

Online-Archiv der Publikationen

Nr./ number	G-16
Titel/ title	LINZER KULTUR REGIONEN
Untertitel/ subtitle	Entwurf einer Broschüre
title & subtitle English	The cultural regions of Linz (Austria). Draft of a brochure
Koautor/ co-author(s)	Christiane Mörth, Andrea Schmolzmüller
Art/ category	Forschungsbericht/ research report
Jahr/ year	1994
Publikation/ published	Linz 1994: Institut für Soziologie (Typoskript, 170 Blatt)
weiteres/ further link	-

© Ingo Mörth

Dieser Text ist urheberrechtlich geschützt. Er kann jedoch für persönliche, nicht-kommerzielle Zwecke, insbesondere für Zwecke von Forschung, Lehre und Unterricht ("fair use"-copy), gespeichert, kopiert und ausgedruckt und zitiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft und die Erstveröffentlichung durch die folgende Zitation kenntlich gemacht wird.

Zitation/ citation:

Mörth, Ingo; unter Mitarbeit von Mörth, Christiane, & Schmolzmüller, Andrea: Linzer Kultur Regionen. Entwurf einer Broschüre, Linz 1994: Institut für Soziologie (123 Blatt);
online verfügbar über: <http://soziologie.soz.uni-linz.ac.at/sozthe/staff/moerthvitapubl.htm>

Externe Links auf diesen Text sind ausdrücklich erwünscht und bedürfen keiner gesonderten Erlaubnis. Eine Übernahme des ganzen Beitrages oder von Teilen auf einem nicht-kommerziellen web-server bedürfen der Zustimmung des Autors. Jede Vervielfältigung oder Wiedergabe, vollständig oder auszugsweise, in welcher Form auch immer, zu kommerziellen Zwecken ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung durch den Autor.

copyright notice

Permission to make digital or hard copies of part or all of this work for scholarly, research, educational, personal, non-commercial use is granted without fee provided that these copies are not made or distributed for profit or direct commercial advantage ("fair use"-restriction), and that copies show this notice on the first page or initial screen of a display along with the full bibliographic citation as shown above. External links to this source are welcome and need no specific consent. Any online display of part or all of this work is subject to the prior consent of the author. Any commercial use or distribution is forbidden, unless consented in writing by the author.

LINZER KULTUR REGIONEN

LINZER KULTUR REGIONEN

Entwurf einer Broschüre

Text und Gestaltung:

Univ.-Doz. Dr. Ingo Mörth

Recherchen:

Dr. Christiane Mörth
Mag. Andrea Schmolmüller
Dr. Ingo Mörth

mit Förderung des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst

Grundlage:

"Linzer Stadtteil-Kulturraster"
erarbeitet im Auftrag der Kulturverwaltung der Stadt Linz

(Anmerkung: Dies ist ein gemäß dem Original-Layout gestaltetes Faksimile des ursprünglichen Titelblatts 1994)

Inhaltsübersicht

1	VORWORT	13
2	EINFÜHRUNG	14
3	DIE KULTURREGIONEN IM STADTPLAN	15
4	KULTUR-BLITZLICHT 1: SOLDATEN UND STEUERN - ALTE GRUNDLAGEN DER STADTSTRUKTUR	16
5	KULTURREGION 1: LINZ - INNERE STADT	17
5.1	KRITERIEN DER ABGRENZUNG	17
5.2	ZUR LOKALGESCHICHTE	17
5.3	KULTURENSEMBLES DER "INNEREN STADT": GESCHICHTE UND AMBIENTE	18
5.3.1	Altstadt	18
5.3.2	Neustadt	18
5.3.3	St. Margarethen	19
5.3.4	Hafenviertel	19
5.4	GRÖßERE KULTURBETRIEBE UND -INSTITUTIONEN	20
5.4.1	Brucknerhaus	20
5.4.2	Kuddelmuddel - Ich und Du (Kinderkulturzentrum)	21
5.4.3	Posthof	21
5.4.4	Landeskulturzentrum Ursulinenhof	21
5.4.5	Offenes Kulturhaus und Movimiento	22
5.4.6	Landesmuseum und Schloßmuseum	22
5.4.7	Stadtmuseum Nordico	22
5.4.8	Musikschule der Stadt Linz	22
5.4.9	Landestheater Linz	23
5.4.10	Linzer Kellertheater	23
5.4.11	ORF - Landesstudio Oberösterreich	23
5.4.12	Design-Center Linz	23
5.4.13	Kulturzentrum KAPU	24
5.4.14	Kulturzentrum Hof	24
5.4.15	Bildungshaus Jägermayrhof	24
5.4.16	Kulturamt der Stadt Linz: Pflasterspektakel, Linz-Fest, Begegnungstage u.a.	25

5.5 KULTURVEREINE IN DER KULTURREGION	25
5.5.1 Vereine mit kulturellem Schwerpunkt in der "Inneren Stadt"	25
5.5.2 MigrantInnen-Vereine in der Kulturregion "Innere Stadt"	26
5.5.3 Weitere inländische Kulturvereine der Kulturregion "Inneren Stadt"	26
5.6 WEITERE VERANSTALTUNGSORTE IN DER KULTURREGION	27
5.7 DEZENTRALE ANGEBOTE STÄDTISCHER EINRICHTUNGEN IN DER KULTURREGION	27
5.7.1 Volkshäuser	27
5.7.2 Pfarren in der Kulturregion	28
5.7.3 Aktivitäten der Volkshochschule	29
5.7.4 Bücherei und Stadtinformation der Stadt Linz	31
5.7.5 Musikschule der Stadt Linz	31
5.8 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE KULTURREGION	32
5.8.1 Lokale Medien in der Kulturregion "Innere Stadt"	32
5.8.2 Schriften über die Kulturregion "Innere Stadt"	32
5.9 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR IN DER KULTURREGION "INNERE STADT"	33
<u>6 KULTURBLITZLICHT 2: KULTURPFLASTER IN DER STADT LINZ</u>	<u>34</u>
<u>7 KULTURREGION 2: MAKARTVIERTEL - BULGARIPLATZ</u>	<u>36</u>
7.1 KRITERIEN DER ABGRENZUNG	36
7.2 ZUR LOKALGESCHICHTE DER REGION MAKARTVIERTEL-BULGARIPLATZ	36
7.3 DAS MAKARTVIERTEL ALS KULTURENSEMBLE	37
7.4 KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	37
7.4.1 Größere Kulturbetriebe und Kulturinstitutionen	37
7.4.2 Kulturvereine	38
7.4.3 Pfarren	38
7.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule	39
7.4.5 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule	39
7.4.6 Weitere Veranstaltungsorte	39
7.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE KULTURREGION	39
7.5.1 Lokale Medien	39
7.5.2 Schriften über die Kulturregion	39

7.6	BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR D. KULTURREGION MAKARTVIERTEL-BUKGARIPLATZ	40
6	KULTUR-BLITZLICHT 3: DER BULGARIPLATZ ALS KRIEGSSCHAUPLATZ	41
9	KULTURREGION 3: ANDREAS-HOFER-VIERTEL / WALDEGG	42
9.1	ABGRENZUNG DER KULTURREGION	42
9.2	ZUR LOKALEN GESCHICHTE DER KULTURREGION	42
9.3	DAS ANDREAS-HOFER-VIERTEL ALS KULTURENSEMBLE	43
9.4	KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	43
9.4.1	Größere Kulturbetriebe und -institutionen	43
9.4.2	Kulturvereine	43
9.4.3	Pfarren	43
9.4.4	Aktivitäten der Volkshochschule	44
9.4.5	Weitere Veranstaltungsorte	44
9.5	LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE KULTURREGION	44
9.5.1	Lokale Medien	44
9.5.2	Schriften über die Kulturregion	44
9.6	DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR IM ANDREAS-HOFER-VIERTEL	45
10	KULTURREGION 4: INDUSTRIEGEBIET - FRANCKVIERTEL	46
10.1	ABGRENZUNG DER KULTURREGION	46
10.2	ZUR LOKALEN GESCHICHTE DER REGION	46
10.3	DAS "FRANCKVIERTEL" ALS KULTURENSEMBLE	46
10.4	KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	47
10.4.1	Kulturvereine	47
10.4.2	Volkshäuser	48
10.4.3	Pfarren	49
10.4.4	Aktivitäten der Volkshochschule	49
10.4.5	Bücherei-Zweigstelle, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz	49
10.4.6	Weitere Veranstaltungsorte	49
10.5	LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE KULTURREGION	49
10.5.1	Lokale Medien	49
10.5.2	Schriften über die Stadtregion	50

10.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	50
<u>11 KULTUR-BLITZLICHT 4: VERGESSENES IDYLL IM SCHATTEN DER INDUSTRIE: DIE "NEGERSIEDLUNG" VON ST. PETER</u>	51
<u>12 KULTURREGION 5: FROSCHBERG</u>	52
12.1 ZUR ABGRENZUNG DER KULTURREGION	52
12.2 ZUR LOKALGESCHICHTE DES FROSCHBERGS	52
12.3 DER FROSCHBERG ALS KULTURENSEMBLE	52
12.4 KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	53
12.4.1 Kulturvereine	53
12.4.2 Volkshäuser	53
12.4.3 Pfarren	54
12.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule	54
12.4.5 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule	54
12.4.6 Weitere Veranstaltungsorte	55
12.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE STADTREGION	55
12.5.1 Lokale Medien	55
12.5.2 Schriften über die Stadtregion	55
12.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	55
<u>13 KULTURREGION 6: BINDERMICHL - KEFERFELD - OED</u>	56
13.1 KRITERIEN DER ABGRENZUNG	56
13.2 ZUR LOKALGESCHICHTE DES BINDERMICHLS UND KEFERFELDS	56
13.3 KULTURENSEMBLES IN DER REGION	57
13.3.1 Das Keferfeld	57
13.3.2 Der Bindermichl	57
13.4 KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	57
13.4.1 Kulturvereine	57
13.4.2 Volkshäuser	58
13.4.3 Pfarren	61
13.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule	62
13.4.5 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz	62

13.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE STADTREGION	63
13.5.1 Lokale Medien	63
13.5.2 Schriften über die Stadtregion	63
13.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	63
<u>14 KULTUR-BLITZLICHT 5: DER LETZTE MOHIKANER</u>	<u>64</u>
<u>15 KULTURREGION 7: SPALLERHOF - MULDENSTRAßE</u>	<u>65</u>
15.1 KRITERIEN DER ABGRENZUNG	65
15.2 ZUR LOKALGESCHICHTE DER KULTURREGION	65
15.3 DER SPALLERHOF ALS KULTURENSEMBLE	65
15.4 KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	66
15.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen	66
15.4.2 Kulturvereine	66
15.4.3 Pfarren	66
15.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule	67
15.4.5 Weitere Veranstaltungsorte	67
15.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz	67
15.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE REGION	67
15.5.1 Lokale Medien	67
15.5.2 Schriften über die Stadtregion	68
15.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	68
<u>16 KULTURREGION 8: NEUE WELT - SCHARLINZ</u>	<u>69</u>
16.1 ABGRENZUNG DER KULTURREGION	69
16.2 ZUR LOKALGESCHICHTE	69
16.3 SCHARLINZ ALS KULTURENSEMBLE	70
16.4 KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	70
16.4.1 Kulturvereine	70
16.4.2 Pfarren	70
16.4.3 Aktivitäten der Volkshochschule	70
16.4.4 Weitere Veranstaltungsorte	71

16.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE STADTREGION	71
16.5.1 Lokale Medien	71
16.5.2 Schriften über die Stadtregion	71
16.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	71
 <u>17 KULTURREGION 9: KLEINMÜNCHEN</u>	 <u>72</u>
17.1 KRITERIEN DER ABGRENZUNG	72
17.2 ZUR LOKALGESCHICHTE	72
17.3 KULTURENSEMBLES IN DER REGION	72
17.3.1 Alt-Kleinmünchen	72
17.3.2 Auwiesen	73
17.4 KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	73
17.4.1 Kulturvereine	73
17.4.2 Volkshäuser	74
17.4.3 Pfarren	75
17.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule	75
17.4.5 Bücherei , Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz	76
17.4.6 Weitere Veranstaltungsorte	76
17.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ZUR STADTREGION	76
17.5.1 Lokale Medien	76
17.5.2 Schriften über die Stadtregion	76
17.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	77
 <u>18 KULTUR-BLITZLICHT 6: ABKÜRZUNG IN EINE TÖDLICHE ZUKUNFT</u>	 <u>78</u>
 <u>19 KULTURREGION 10: NEUE HEIMAT</u>	 <u>79</u>
19.1 ABGRENZUNG DER KULTURREGION	79
19.2 ZUR LOKALGESCHICHTE	79
19.3 DIE "NEUE HEIMAT" ALS KULTURENSEMBLE	79
19.4 KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	80
19.4.1 Kulturvereine	80
19.4.2 Volkshäuser	80

19.4.3 Pfarren	82
19.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule	83
19.4.5 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz	83
19.4.6 Weitere Veranstaltungsorte	83
19.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE REGION	84
19.5.1 Lokale Medien	84
19.5.2 Schriften über die Stadtregion	84
19.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	85
<u>20 KULTUR-BLITZLICHT 7: LAGER-STÄTTE FÜR VIELE, "NEUE HEIMAT" FÜR EINIGE</u>	<u>86</u>
<u>21 KULTURSTADTTEIL 11: EBELSBERG</u>	<u>87</u>
21.1 KRITERIEN DER ABGRENZUNG	87
21.2 ZUR LOKALGESCHICHTE	87
21.3 KULTURENSEMBLES IN DER REGION	87
21.3.1 Ebelsberg-Markt	87
21.3.2 Oiden/Pichling	88
21.4 KULTURELLE EINRICHTUNGEN IN DER REGION	88
21.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen	88
21.4.2 Kulturvereine	88
21.4.3 Volkshäuser	89
21.4.4 Pfarren	91
21.4.5 Aktivitäten der Volkshochschule	91
21.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz	91
21.4.7 Weitere Veranstaltungsorte in der Kulturregion	91
21.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE REGION	91
21.5.1 Lokale Medien	91
21.5.2 Schriften über die Stadtregion	92
21.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	92
<u>22 KULTURREGION 12: ALT-URFAHR</u>	<u>93</u>
22.1 ABGRENZUNG DER KULTURREGION	93
22.2 ZUR LOKALGESCHICHTE DER REGION	93

22.3 ALT-URFAHR ALS KULTURENSEMBLE	93
22.4 KULTURELLE EINRICHTUNGEN IN DER REGION	94
22.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen	94
22.4.2 Kulturvereine	95
22.4.3 Volkshäuser	96
22.4.4 Pfarren	97
22.4.5 Aktivitäten der Volkshochschule	97
22.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz	98
22.4.7 Weitere Veranstaltungsorte	98
22.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE REGION	98
22.5.1 Lokale Medien	98
22.5.2 Schriften über die Stadtregion	98
22.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	99
<u>23 KULTUR-BLITZLICHT 8: JAHRMÄRKTE IN URFAHR UND LINZ</u>	<u>100</u>
<u>24 KULTURREGION 13: URFAHR - MITTE</u> <u>(GRÜNDBERG, HARBACH, KARLHOF, HARTMAYRGUT)</u>	<u>101</u>
24.1 KRITERIEN DER ABGRENZUNG	101
24.2 ZUR LOKALGESCHICHTE DER REGION	101
24.3 URFAHR-MITTE ALS KULTURENSEMBLE	101
24.4 KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	102
24.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen	102
24.4.2 Kulturvereine	102
24.4.3 Volkshäuser	103
24.4.4 Pfarren	104
24.4.5 Aktivitäten der Volkshochschule	104
24.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz	104
24.4.7 Weitere Veranstaltungsorte	104
24.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE REGION	105
24.5.1 Lokale Medien	105
24.5.2 Schriften über die Stadtregion	105
24.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	106

25 KULTURREGION 14: AUBERG - PÖSTLINGBERG	107
25.1 KRITERIEN DER ABGRENZUNG	107
25.2 ZUR LOKALGESCHICHTE	107
25.3 KULTURENSEMBLES IN DER REGION	108
25.3.1 Der Pöstlingberg	108
25.3.2 Der Auberg	108
25.4 KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	108
25.4.1 Kulturvereine	108
25.4.2 Pfarren	109
25.4.3 Aktivitäten der Volkshochschule	109
25.4.4 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz	109
25.4.5 Weitere Veranstaltungsorte	109
25.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE STADTREGION	110
25.5.1 Lokale Medien	110
25.5.2 Schriften über die Stadtregion	110
25.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	110
26 KULTUR-BLITZLICHT 9: EIN BOMBENTREFFER MIT SPÄTFOLGEN	111
27 KULTURREGION 15: ST.MAGDALENA - STEG	112
27.1 ABGRENZUNG DER KULTURREGION	112
27.2 ZUR LOKALGESCHICHTE	112
27.3 DAS DORF ST. MAGDALENA ALS KULTURENSEMBLE	113
27.4 KULTUREINRICHTUNGEN IN DER REGION	113
27.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen	113
27.4.2 Kulturvereine	113
27.4.3 Volkshäuser	114
27.4.4 Pfarren	115
27.4.5 Aktivitäten der Volkshochschule	115
27.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz	115
27.4.7 Weitere Veranstaltungsorte	115

27.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE REGION	116
27.5.1 Lokale Medien	116
27.5.2 Schriften über die Stadtregion	116
27.6 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	116
 <u>28 KULTURREGION 16: DORNACH - AUHOF - KATZBACH</u>	 <u>117</u>
28.1 ABGRENZUNG DER REGION	117
28.2 ZUR LOKALGESCHICHTE	117
28.3 KULTURENSEMBLES IN DER REGION	117
28.3.1 Das Universitätsviertel	117
28.3.2 Katzbach	118
28.4 KULTURELLE EINRICHTUNGEN IN DER REGION	118
28.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen	118
28.4.2 Kulturvereine	118
28.4.3 Volkshäuser	120
28.4.4 Pfarren	121
28.4.5 Aktivitäten der Volkshochschule	122
28.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz	122
28.4.7 Weitere Veranstaltungsorte	122
28.5 LOKALE MEDIEN UND SCHRIFTEN ÜBER DIE STADTREGION	122
28.5.1 Lokale Medien	122
28.6 SCHRIFTEN ÜBER DIE STADTREGION	123
28.7 DIE BEVÖLKERUNGSSTRUKTUR	123

1 Vorwort

Hier war ein Text des damaligen Linzer Kulturstadtrates Dr. Reinhard Dyk vorgesehen, der wegen des Entwurfstadiums der Broschüre, die leider nie bis zur Druckreife vollendet wurde) nicht ausformuliert worden war.

2 Einführung

Diese Broschüre soll den an ihrer Stadt und deren vielfältiger kultureller Struktur interessierten Bürgerinnen und Bürgern ebenso Informationen vermitteln wie jenen BesucherInnen, die nicht nur an den üblichen Sehenswürdigkeiten Interesse haben, sondern auch an einer alltagsnahen und detailreichen Entdeckung von Linz.

Grundlage der hier zusammengetragenen und dargestellten Informationen war der sog. "Linzer Stadtteil-Kulturraster", der im Auftrag der Linzer Kulturverwaltung 1992 entstand und Kenntnisse über das Linzer Stadtgebiet nach folgenden Gesichtspunkten enthielt:

- *Differenzierung in verschiedene Stadtteile nach sozialen und kulturellen Unterscheidungsmerkmalen;*
- *Beschreibung der sozialen und kulturellen Infrastruktur der abgrenzbaren Kulturstadtteile;*
- *Erfassung und Beschreibung des lokalen Kulturgeschehens.*

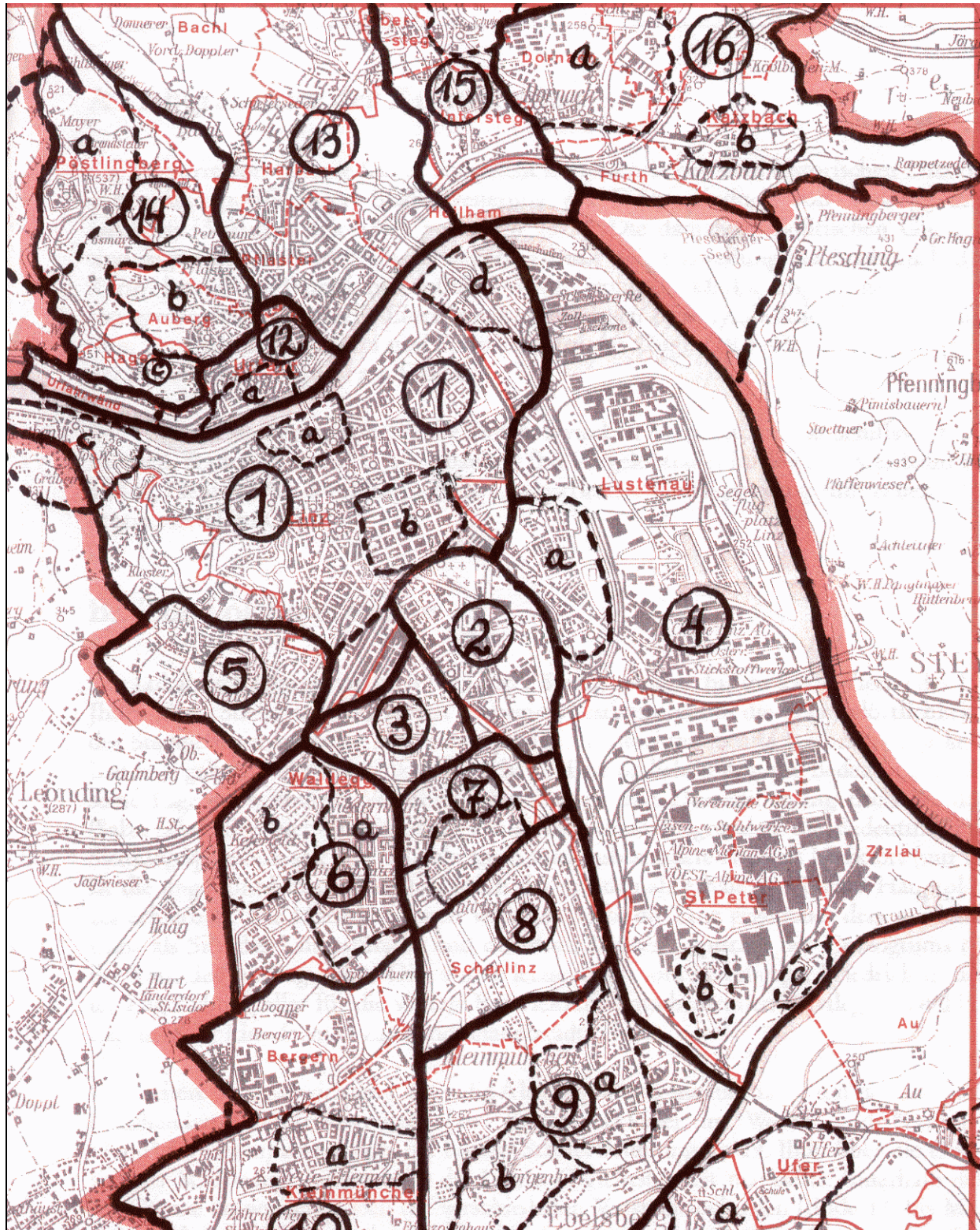
Es wurden Unterlagen zur Stadtgeschichte und -entwicklung gesichtet, Daten zur Bevölkerungsstruktur 1982 und 1991 im Zeitvergleich ausgewertet, einzelne Stadtregionen zur besseren Charakterisierung vor Ort begangen und stadtteilrelevante Kulturvereine und -organisationen mittels Kurzfragebogen und/oder mündlichem Interview befragt. Ergänzt wurden die damaligen Recherchen durch eine Erfassung der Linzer Volkshäuser und ihrer Frequentierung im Jahre 1991.

Folgende "Kulturstadtteile wurden aufgrund ihrer Geschichte & kulturellen Differenzierung abgegrenzt: (1) Linz - innere Stadt; (2) Makartviertel / Bulgariplatz; (3) Andreas-Hofer-Viertel / Waldegg; (4) Industriegebiet / Franckviertel; (5) Froschberg; (6) Bindermichl / Keferfeld / Oed; (7) Spallerhof / Muldenstraße; (8) Neue Welt / Scharlinz; (9) Kleinmünchen; (10) Neue Heimat; (11) Ebelsberg; (12) Urfahr - Zentrum; (13) Urfahr - Mitte (Gründberg Harbach / Karlhof / Hartmayrgut); (14) Auberg / Pöstlingberg; (15) St.Magdalena / Steg; (16) Dornach / Auhof / Katzbach.

Mit Förderung des dam. Bundesministeriums für Unterricht und Kunst (Sektion VIII) wurde aus den Materialien des "Linzer Stadtteil-Kulturrasters" die Grundlage dieser Informationsbroschüre gestaltet und durch zusätzliche Recherchen und Informationen ergänzt. Jeder Linzer Kulturstadtteil (im folgenden:"Kulturregion") ist hier nach folgenden Kriterien im Detail dargestellt:

- Abgrenzung der Kulturregion (Gründe der Festlegung und geographische Aspekte)
- Lokalgeschichte der Kulturregion
- Besondere sog. "Kulturensembles" innerhalb der Region (architektonisch, kultur- und sozialgeschichtlich und/oder aktuell bemerkenswerte Bereiche)
- Kulturell bedeutsame Organisationen und Einrichtungen in der Kulturregion (Größere Kulturbetriebe und -veranstalter, aber auch Kulturvereine und allgemeine Veranstaltungsstätten)
- Dezentrale Angebote gesamtstädtischer Einrichtungen im Bereich Bildung und Kultur (Volkshäuser, Pfarren, Volkshochschule, Bücherei der Stadt Linz, Musikschule)
- Lokale Medien in der Kulturregion und Schriften über die Kulturregion
- Bevölkerungsstruktur und ihre Entwicklung
- Fallweise essayistische Ergänzung durch sog. "Kulturblitzlichter", d.h. besonders bemerkenswerte Details aus Geschichte oder Gegenwart des Kulturstadtteils.

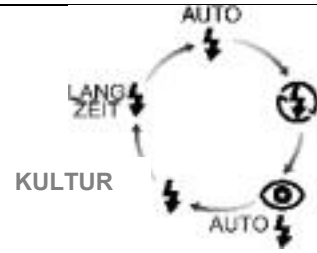
3 Die Kulturregionen im Stadtplan



(Am unteren Rand aus Gründen der Plangröße nicht mehr zur Gänze sichtbar:)

- links Kulturregion 10 (Neue Heimat);
- rechts Kulturregion 11 (Ebelsberg).

4 Kultur-Blitzlicht 1: Soldaten und Steuern - alte Grundlagen der Stadtstruktur



Die Grundlagen für die heutigen Gemeidegrenzen im Raum Linz (wie auch anderswo in Österreich) sowie für die Einteilung des Linzer Stadtgebietes wurden durch die Militärverwalter Maria Theresias und die Steuereintreiber von Kaiser Josef II. gelegt.

Die Kaiserin Maria Theresia ließ 1769 erstmals die Bevölkerung erfassen: Zur "politisch-militärischen Seelenbeschreibung" wurde die Numerierung aller bewohnten Gebäude und die Anlage von Populationsbüchern angeordnet. Diese dienten vor allem den Militärbehörden zur Durchführung der allgemeinen Wehrpflicht. Zu solchen Büchern "konskribiert" wurden alle damals abgrenzbaren Siedlungen ("Konskriptionsortschaften": Gesamtheit der Wohnplätze, für welche eine Ortsübersicht vorgelegt wird und die eine geschlossene Numerierung aufweisen). Die alten, ins Melde-, Volkszählungs- und Grundbuchwesen eingegangenen, tw. heute noch bestehenden Konskriptionsortschaften sind daher die stadt- und siedlungsgeschichtlich frühesten Anhaltspunkte für die Gliederung der Stadtregion.



Bis nach dem Zweiten Weltkrieg erhielt jedes in Linz gebaute Haus eine entsprechende "Konskriptionsnummer", die auf einer ovalen Tafel im Inneren des Hauses, jedoch sichtbar im Eingangsbereich angebracht werden mußte (nachdem die ursprünglich außen vorgeschriebenen Tafeln zu sehr der Beschädigung ausgesetzt waren).

(Das Bild zeigt die originale Konskriptionsnummer des Hauses Baumbachstraße 9 in der Katastralgemeinde Linz)

Die Steuerbehörden Kaiser Joseph II. stellten dann das Steuerwesen auf eine solide Grundlage. Sie faßten die Fluren und Flächen des Staatsgebietes in Kataster zusammen, und ein im Kataster zusammen aufgelistetes Gebiet wurde zur Katastralgemeinde. Die Verknüpfung von Konskriptionsortschaften und Katastralgemeinden wurden allmählich zur Grundlage der Verwaltung überhaupt.

Nach 1849 wurde auch die politische Gliederung in Gemeinden flächendeckend organisiert, was die am alten Grundbesitz und an den alten Siedlungspunkten orientierten Katastralgrenzen zu politischen (Einfluß- und Entscheidungs-)Grenzen werden ließ. Rund um Linz entstanden politische Flächen-Gemeinden: Ebelsberg, Kleinmünchen, Waldegg, Lustenau, St. Peter, Urfahr, Pöstlingberg, Katzbach, deren (Kataster-)Grenzen nach der Eingemeindung die Linzer Stadtgrenze bilden.

Es überrascht, wie sehr die alten Konskriptions- und Katastral-Grenzen nach wie vor die Linzer Sozial- und Kulturgeographie abbilden.

5 Kulturregion 1: Linz - Innere Stadt

5.1 Kriterien der Abgrenzung

Die Kulturregion "Innere Stadt" entspricht im wesentlichen dem historischen Linz bis in die 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts, als die erste großflächige Stadterweiterung mit der Eingemeindung von Waldegg und Lustenau (diskutiert seit 1851, vollzogen 1873) stattfand. Die damaligen politischen Grenzen des alten Linz sind gegenüber 1873 insofern erweitert, als mit der Ausweitung der Stadt auch der Kern- bzw. City-Bereich neu definiert wurde, wobei die Markierung der neuen Grenzen gerade durch kulturelle Einrichtungen vollzogen bzw. symbolisiert wird: Aloisianum am Freinberg, Stadion und Sporthalle auf der Gugl, ORF-Zentrum am Beginn der Franckstraße, Posthof am Hafen.

Die Grenzen sind entsprechend: die Donau zwischen Margarethen und Schiffswerft im Norden, Stadtgrenze und Guglverbauung (bis Ziegeleistraße) im Westen, Westbahn im Süden, Liebigstraße-Derfflingerstraße-Industriezeile als Abgrenzung zum neueren Industrieviertel im Osten.

5.2 Zur Lokalgeschichte

Die Lokalgeschichte ist zugleich die Linzer Stadtgeschichte bis ins letzte Viertel des 19. Jhdts. Diese Stadtgeschichte ist seit Anbeginn bestimmt durch die "Zentralörtlichkeit" des Stadtgebietes in bezug zum umliegenden Territorium. *Lentia* (wahrsch. von kelt. *lentus* = gekrümmt = Donauknie) wuchs in diese örtlich bestimmte Bedeutung durch seine Lage an wichtigen Verkehrswegen: Donau (als Ost-West-Verbindung) und Donauübergang nach Norden (Salzstraße). Die hier lokalisierbare Donauhauptmaut begründete die Bedeutung der Siedlung spätestens seit den Babenbergern neu, insbesondere auch als Markttort (nur so ist die ungewöhnliche große Dimension des seit damals erhaltenen Linzer Hauptplatzes erklärbar). Die Mauteinnahmen waren es auch, die Linz gegenüber dem größeren Enns als Sitz des Landesfürsten und damit als Landeshauptstadt des Herzogtums ob der Enns den Vorzug gaben. Dies wurde letztendlich vom Habsburger Friedrich III unter Zugestehung aller für die weitere Entwicklung entscheidenden Privilegien 1490 besiegelt, als er Linz formell zur Landeshauptstadt erhob.

Die weitere Stadtentwicklung, über die Altstadtgrenzen hinaus, hängt mit der seit 1453 bestehenden "Burgfriedsgrenze" (zw. Kapuzinerkloster im Westen und "Eiserner Hand" im Osten) zusammen, die bis zur Stadterweiterung im 19. Jhd. über die Grenzen der Stadtmauer hinaus (s.u.) die Linzer Gerichtsbarkeit markierte. Innerhalb dieser Grenze entwickelten sich die verschiedenen Vorstadtsiedlungen (Ende 17. bis Mitte 18. Jhd.), vor allem rund um die zahlreichen Klöster des 18. Jhdts. (Prunerstift, Theresienstift, Ursulinenkloster, Karmeliten- und Karmelitenkloster, Deutschorden, Kapuzinerkloster, Barmherzige Brüder, Elisabethinen, Jesuiten, ferner (Vorstadt-)Häuser der großen öö. Stifte). Die weitere Entwicklung hängt mit der Industrialisierung und Verkehrserschließung zusammen und ist im Detail in den folgenden Abschnitten beschrieben.

Innerhalb der Grenzen der "Inneren Stadt" sind hier historisch noch zu notieren: der Volksgarten (angelegt 1829); die Parkanlagen am Freinberg und auf der Gugl, die vom 1865 gegründeten "Linzer Verschönerungsverein" nach Schenkungen der Industriellen Gustav Franck (1888) bzw. Ludwig Hatschek (1910) gestaltet wurden; die "Krankenhausvorstadt", die mit dem 1866 fertiggestellten ersten Gebäude des Allgemeinen Krankenhauses ihren Anfang nahm; das anschließende "Garnisonviertel", wo zwischen 1880 und 1914 an der Derfflinger- und Garnisonstraße

eine Landwehr- und eine Artilleriekaserne entstanden; die Kaplanhofsiedlung, die die Verbaung der um den alten Freisitz (ab 1941 für die reichsdeutschen Stickstoffwerke) einleitete; die zahlreichen Einrichtungen der städtischen Versorgung im Osten, wie dem Schlachthof (erbaut 1896-98), dem Gaswerk (1857 im Bereich des Kaplanhofes errichtet, 1957 eingestellt) und anderen Einrichtungen (z.B. Wirtschaftshof der Stadt).

5.3 Kulturensembles der "Inneren Stadt": Geschichte und Ambiente

5.3.1 Altstadt

Besucher von Linz sind einhellig überrascht und entzückt vom gut erhaltenen und hervorragend instandgesetzten Ensemble der Linzer Altstadt, das auf der Stadterweiterung des hochmittelalterlichen Linz unter dem Babenberger Herzog Leopold VI. (ab 1205) beruht. Damals wurde die bis zum endgültigen Abbruch nach 1800 (infolge eines großen Stadtbrandes) bestehende Stadtmauer (im Verlauf der heutigen Promenade und des heutigen Grabens) ebenso geplant wie der bis heute beeindruckende Hauptplatz mit seinen auch heute noch imposanten Maßen von 220 x 60 m. Von der damals konzipierten und im 15. bzw. 17. Jhdt. erweiterten Stadtbefestigung sind nur mehr das Friedrichstor beim Schloß (errichtet 1481) und das Landhaustor (errichtet 1632) erhalten, die anderen markanten Tore, tw. mit Torturm, fielen zwischen 1826 und 1872.

Innerhalb dieser Grenzen fand 500 Jahre lang die entscheidende Linzer Stadtentwicklung statt, die sich in den wesentlichen erhaltenen Bauten des Gevierts nach wie vor widerspiegelt: Schloß (ab 11. Jhdt., heutiger Bauzustand (1599 - 1634) Renaissance; Stadtpfarrkirche (ab 13. Jhdt.), älteste erhaltene Bürgerhäuser am Schloßberg und an der Hahnengasse (Grundsubstanz 15. Jhdt), Waaghaus am alten Markt (ca. 1550), Altes Rathaus (ab 15. Jhdt.), Landhaus (der schöne Renaissance-Kern mit Hof erbaut ab 1564), Kremsmünsterer Stiftshaus (Mitte 15. Jdt., 1580 neu gebaut, als Beispiel für ein erhaltenes, öffentlich zugängliches und saniertes Renaissancehaus), Alter Dom (erbaut 1629). Die alten Häuser des Viertels erhielten später vielfach Barock- und Biedermeier-Fassaden, die charakteristischen Breiterker des 15. und 16. Jhdts. wurden in einem vorbildlichen Konzept der Altstadtrekonstruktion großteils wieder freigelegt.

In diesem Ambiente eines nach und nach baulich sanierten Altstadtquartiers entwickelten sich zwei teilweise aktuelle konträre revitalisierende Nutzungen, die das heute typische Flair ausmachen: einerseits die Wiederentdeckung als repräsentative Wohnadresse, andererseits die Etablierung des "Linzer Bermuda-Dreieckes", die die Anzahl der Bars und Gastlokale von 12 Ende der 60er Jahre auf derzeit 68 (!) ansteigen ließ.

5.3.2 Neustadt

Die Neustadt ist heute ein voll integriertes Teilgebiet der inneren Stadt. Bis vor ca. 120 Jahren jedoch war das Gelände zwischen damaligem Stadtkern (etwa bis zur Harrachstraße) und der Westbahn (errichtet 1856-58 und auf Drängen der Linzer Bürger im Bogen so weit wie möglich an diesen Kern herangeführt) weitgehend unverbaut. Die ersten Häuser im Vor- bzw. Neustadtbereich waren die Freisitze "Straßfelden" (an der Stelle des Kfm. Vereinshauses Ecke Landstraße / Bismarckstraße), immer schon auch Herberge, Lustenfelden (Kaplanhof), Eiserne Hand. Um den Straßfelderhof entstanden die ersten Häuser von Tagelöhnern, ab 1694 wurde die Gegend "Neuhäusel" genannt. Entlang der Harrachstraße (Richtung Eiserne Hand) und Landstraße entstanden nach und nach weitere, kleinteilige Bauten, bis mit dem Linzer "Regulierungsplan" (ab 1862) die Planung und dichte Verbaung im Quadratrasterschema begann, die bis zum Beginn des 1. Weltkrieges (Mozartstraßendurchbruch zur Landstraße, Inbetriebnahme der M-Straßenbahnlinie) im wesentlichen abgeschlossen war.

Die 3-4 geschossigen, vielfach seit langem nicht erneuerten Gründerzeitbauten weisen keine Vorgärten und damit keine Distanz zum Straßenverkehr auf, und sind um die großen Höfe zwischen den Straßenzügen gruppiert, die jedoch durch die Nutzung mit Parkplätzen oder Einbauten nur beschränkt als Garten- und Erholungsfläche für die Bewohner dienen können. Insbesondere entlang der dem Durchzugsverkehr geöffneten Straßenzüge ist die Wohnqualität durch den Verkehr stark beeinträchtigt. Schlechte Wohnqualität, sanierungsbedürftige Häuser - in diese Teile der Neustadt sind nach und nach viele Ausländer, vor allem Türken, gekommen. Insbesondere rund um die Humboldtstraße wird auch nach außen klar, daß eine andere Kultur Einzug gehalten hat: 5-6 türkische Geschäfte, viele (oft als Verein "getarnte") Cafes, andere Gesichter und fremde Sprachklänge auf den Gehsteigen und vor Hauseingängen.

5.3.3 St. Margarethen

Margarethen, scheinbar kaum mit dem Stadtzentrum verbunden, war jedoch fester Bestandteil schon des mittelalterlichen Linz: die Mündung des "Zaubalt"-Baches markierte die Linzer Bannmeile (= das Monopol der Linzer für Handel, Gewerbe und Gastgewerbe in dieser Zone, 1362 verbrieft) und damit auch die Grenze der Linzer Donaumaut. (Der markante Turm an der jetzigen Linzer Stadtgrenze ist jedoch kein "Mautturm", sondern wie das Pöstlingbergfort und die bekannten Rundtürme Teil der Maximilianischen Befestigungsanlagen um Linz.) Eine Kapelle (2.Hälfte 15.Jhdt.) wurde errichtet, eine Papiermühle gesellte sich dazu (1529), und 1542 wurde eine ergiebige Quelle gefaßt und nach Linz geleitet. Mit der Erbauung der Kalvarienbergkirche ob Margarethen und der Etablierung einer Wallfahrt (durch die Jesuiten, ab 1650) bekam Margarethen vorübergehend auch große Bedeutung im religiösen Leben von Linz. Später, trotz der Errichtung von "Maria im Tal" etwas unterhalb, versank Margarethen als Wallfahrtsort gegenüber der "Maria am (Pöstling-)Berg" in die Bedeutungslosigkeit.

Ende des 18. Jhdts. wurde die Kapelle am Donauufer abgetragen und die Kalvarienbergkirche zur Pfarrkirche erhoben; eine Badestube erquickte Anfang des 19. Jhdts. die verbliebenen Pilger sowie die staubigen Reisenden entlang der Donau. Wegen der Errichtung der Donaubefestigung blieb es jedoch bis 1883 bei den 4 schon 1819 konskribierten Häusern, da rund um solche Anlagen Bauverbot bestand. Erst mit dem Fall desselben begann die moderne Entwicklung. Die Franziskaner errichteten ein Hospiz, und Linzer Handwerker, Kaufleute und Fischer begannen die älteren Häuser entlang der Donau zu erbauen. Dazu kam in neuerer Zeit das obere Villenviertel im Zaubertal, großteils auf Leondinger Gemeindegebiet.

Das heutige lokale Sozial- und Kulturleben konzentriert sich um die Pfarre und ihren Saal. Ein Liederkranz und eine kleine Theatergruppe sind aktiv, und jährlich sorgen die "Zaubertaler Kulturtage" für mehr Kontakt zwischen den Alt- und Neu-Margarethnern.

5.3.4 Hafenviertel

Ebenso wie Margarethen hat das Hafenviertel Wurzeln schon im vorindustriellen Linz und ist historisch wie kulturell als Teil des "alten Linz" und damit der Region "Innere Stadt" zu betrachten. Die Linzer Maut (bzw. später die sog. "Verzehrsteuerlinie") endete hinter der damaligen Wollzeugfabrik, was schon im 18. Jhdt. Anlegeplätze für Flößer und Schiffer sowie Herbergen am damaligen Fabrik-Arm der Donau entstehen ließ (z.B. den heutigen Gasthof "Zum alten Flößer", Hafenstraße 4, ab 1814 im heutigen Gebäude). Der alte Bauernhof in den Wiesen und Feldern am Donauknie wurde bereits 1750 vom Linzer Postmeister gekauft, ausgebaut und für die zentrale Unterbringung der Linzer Postpferde, später auch der Pferdeeisenbahngäule, genutzt.

Anschließend war der Posthof (1849-1895) das erste städtische Versorgungshaus (= Armen- und Waisenhaus).

Beim "Fischer im Gries" (im Bereich der heutigen Hafenstraße 40) gab es schon 1820 eine Badestube, ab 1860 eine öffentliche Badeanlage an der Donau. Linz an der Donau bedeutete vor allem auch die Ansiedlung und den Ausbau der Linzer Schiffswerft, ab 1856 im geschützten Bereich des Donauknies. Die heutige Ufergeographie entstand dann mit der großen Donau-Regulierung 1895, die den unteren Teil des Fabrik-Armes als ersten ausgebauten Handelshafen (heute "Winterhafen") einbezog. Mit Schiffswerft und Hafenaktivitäten begann schon ab 1883 (Ende des Bebauungsverbotes beim heute noch stehenden Turm Nr. 25) auch die Wohnbesiedlung, die bereits in der Zwischenkriegszeit die dortigen Siedlungshäuser, dann die Schiffswerfthäuser an der Sintstraße und nach dem 2. Weltkrieg die heutige Verbauung ergab, die auch die dortigen Flüchtlingslager ersetzte.

Lange Zeit als übelbeleumundetes "Glasscherbenviertel" verschrien, präsentiert sich heute der Teil des Hafenviertels östlich der Autobahn als geschlossenes Ensemble mit vielen alten Einfamilien-Siedlungshäusern und renovierten Miethäusern an der Sintstraße, deren Parkanlagen von den Bewohnern intensiv genutzt werden. Die Stadt hat mit der Adaptierung des Posthofes als "Zeitkultur-Zentrum" auch ein deutliches kulturelles Signal dafür gesetzt, daß das Viertel zum Kulturraum der City gehört. Dorthin müssen sich auch die Bewohner notgedrungen stärker orientieren: die Nahversorgung ist teilweise zusammengebrochen, und der ökonomische, soziale und kulturelle Bezugspunkt Schiffswerft ein Industriedenkmal geworden, dessen künftiges Geschick höchst ungewiß erscheint.

Der *Winterhafen* indes ist ein sommerliches Freizeit-Dorado der Boots- und Rudersportler geworden, die in ihren Vereinsheimen auch eifrig Geselligkeit pflegen.

5.4 Größere Kulturbetriebe und -institutionen

Die Innenstadt ist als kulturelles Zentrum der *ganzen Region Linz* gekennzeichnet von der Präsenz zentraler Kulturbetriebe. Sie haben vor allem City-Funktion und in der Regel keine besondere Bedeutung für den Wohnstadtteil "Innere Stadt".

5.4.1 Brucknerhaus

4010 Linz, Untere Donaulände 7, Tel. 27 52 25-29

Der finnische Architekt Heikki Siren setzte mit dem Brucknerhaus (Eröffnung 1974) gleichzeitig einen sowohl städtebaulichen als auch inhaltlichen Akzent. Erstmals konnte mit diesem neuen Haus in Linz eine vielfältige Pflege des "klassischen" Musiklebens gewährleistet werden, ohne die Zwänge von nicht verfügbaren oder nur unvollkommenen Aufführungsorten. Das mitinitiierte Internationale Brucknerfest war ein weiterer und wesentlicher Kristallisationspunkt eines neuen Kulturbewußtseins der Stadt.

Das Festival Ars electronica und die Linzer Klangwolke kamen dazu und machten das Brucknerhaus Linz (70-90 Konzerte p.J.) und das Internationale Brucknerfest erst zum unverwechselbaren Markenzeichen der Stadt. Das Brucknerhaus dient auch als Ort für Ausstellungen, Bälle und andere Veranstaltungen, die einen repräsentativen Rahmen suchen. Die Räume (gr. Saal, mittl. Saal, kl. Saal, Foyer) werden dementsprechend auch an geeignete Interessenten vermietet.

Informationen: Monatl. Programmzeitschrift; Anton-Bruckner-Festivalmagazin; Ars Electronica-Katalog

5.4.2 Kuddelmuddel - Ich und Du (Kinderkulturzentrum)

4020 Linz, Langgasse 13, Tel. 60 04 44

Am 27. April 1990 wurde Eröffnung dieses *Hauses für Kinder* gefeiert. Seither steht Kindern aller Altersstufen eine für Österreich in dieser Form einzigartige Einrichtung - ein Kinderkulturzentrum - offen. Das Theater des Kinders, das Puppentheater, die Kinderbücherei und die Kreativwerkstätten erschließen Kultur für und mit Kindern.

Informationen: Programmzeitschrift (erscheint alle zwei Monate).

5.4.3 Posthof

4020 Linz, Posthofstraße 43, Tel. 27 05 48

Der Posthof ist das Linzer Zentrum für "Gegenwartskultur". Seit der Eröffnung 1985 ist dieses Mehrspartenhaus längst etabliert. Das Konzept - offen für Musik, Tanz und Theater - hat sich bewährt. Der Ursprung des Kulturzentrums liegt in der "Rockhausbewegung" von Linzer Musikgruppen, die die Errichtung eines selbstverwalteten Zentrums zum Ziel hatte. Doch schon während der Planungsphase wurde umgedacht und ein Veranstaltungszentrum errichtet. Als Standort wurde der 1750 erbaute Posthof (Stallungen für Postpferde und später auch der Pferdeeisenbahn, dann städt. Versorgungshaus) gewählt und umgebaut. Von der Rockhaus-Idee blieb im Wesentlichen die Konzeption als Veranstaltungsplattform für die lokale Rock-Szene übrig (Programmschiene "Heimspiel" 1-2 mal jährlich).

Der Neubau des "Posthof 2" - ab November 1990 in Betrieb - kam dazu. Die Erweiterung ermöglicht nun, zweigleisig zu planen (ca. 120-150 Verant. p.J.), ohne bei einer Eigenproduktion gleich zu mehreren Schließtagen gezwungen zu sein. Beim Posthof ist ein "Beisl" angeschlossen. Werkstatt- und Übungsräume können auch von Fremdveranstaltern gemietet werden.

Informationen: Monatl. Programmzeitschrift: "Posthofmagazin".

5.4.4 Landeskulturzentrum Ursulinenhof

4020 Linz, Landstraße 31, Tel. 78 19 12

Das Landeskulturzentrum in den renovierten Räumlichkeiten des frühbarocken ehemaligen Ursulinenklosters ist nach dem "Volkshaus-Konzept" organisiert: einerseits fixe Heimstatt verschiedener Kulturorganisationen (Landesinstitut f. Volksbildung und Heimatpflege, 4 oö. Künstlervereinigungen, mit Galerieräumen), andererseits mit seinen Räumlichkeiten jedermann als Veranstaltungsort zugänglich. Der gr. und kl. Saal, die Vortrags- und Seminarräume werden nach dem Volkshaus-Prinzip vergeben. Viele Kulturvereine nutzen den Ursulinenhof als zentrale und repräsentative Möglichkeit.

Informationen: Programmübersicht: monatlich an Interessenten.

5.4.5 Offenes Kulturhaus und Movimiento

4020 Linz, Dametzstraße 30, Tel. 28 40 90 (OK), 28 41 78 (Movimiento)

Seit kurzem (1990) gibt es einen neuen Versuch der Kunstpräsentation. Von der Landesregierung wurde das offene Kulturhaus (OK) eingerichtet, wo in den Räumen der alten Ursulinschule ein Künstlerlabor (Werkstätten, Ausstellungen, Programmarbeit) im Entstehen ist. Angegeschlossen, aber organisatorisch selbständig ist das Programm kino "Movimiento". Das Movimiento hat eigentlich eine klare und einfache Aufgabe: die Lücken im Filmangebot zu schließen, die das kommerzielle Kino aus verschiedenen Gründen nicht schließen kann oder will. In diese Aufgabe wächst es hinein und bietet einen kontinuierlichen Kinobetrieb mit fallw. Sonderprogrammen.

Informationen: Es gibt regelmäßige Aussendungen bei Veranstaltungen an Interessenten.

5.4.6 Landesmuseum und Schloßmuseum

4020 Linz, Tummelplatz 10, Tel. 27 44 19 (Schloßmuseum)

4020 Linz, Museumstraße 14, Tel. 27 44 82 (Landesmuseum Francisco Carolinum)

Das älteste Kulturinstitut Oberösterreichs feierte 1983 seinen 150. Geburtstag. Im Landesmuseum gibt es neben der Präsentation von Teilen der umfangreichen Sammlungen das ganze Jahr über auch Sonderausstellungen in der von Adalbert Stifter begründeten "Landesgalerie", und Großausstellungen wie über den deutschen Expressionismus oder über zeitgenössische österreichische Kunst erwiesen und erweisen sich als Publikumsmagneten.

Informationen: Museumszeitschrift, vierteljährlich

5.4.7 Stadtmuseum Nordico

4020 Linz, Bethlehemstraße 7, Tel.: 23 93-19 01;

Das für die Stadtgeschichte bedeutsame Gebäude des "Nordico" wurde für museale Zwecke adaptiert und 1973 eröffnet. ("Nordico" deshalb, weil im alten Renaissance-Bau die Jesuiten ein Internat für nordische Zöglinge einrichteten). Das "Nordico" galt lange als das modernste Museum Österreichs, mit einer geschickten Mischung von Dauerpräsentation und wechselndem Angebot auf drei Ebenen. Im "Nordico" wurden erstmals für Linz auch internationale Großausstellungen gezeigt. Das "Nordico" steht auch Fremdveranstaltern für Vorträge und Ausstellungen offen.

Informationen: Programmzeitschrift "Nordico-Mitteilungen", monatlich

5.4.8 Musikschule der Stadt Linz

4020 Linz, Fabrikstraße 10, Tel. 23 93- 1803

Die Anfänge der Musikschule (ab 1950) gingen in völlig ungeeigneten Räumen vor sich, die weiteren Etappen waren mit jeweils verbesserten Rahmenbedingungen verbunden. Mit dem revitalisierten barocken Prunerstift gelang 1979 ein wesentlicher Schritt zur Lösung des Raumproblems. Hier im zentralen Verwaltungs- und Direktionsgebäude werden alle Unterrichtsfächer gelehrt, Instrumentalfächer außerdem in zwölf Außenstellen, das sind Schulen und Volkshäuser im ganzen Stadtgebiet.

5.4.9 Landestheater Linz

4020 Linz, Promenade 39, Tel. 27 76 51: Großes und Kleines Haus; Landstraße 31 (Theaterkeller im Ursulinenhof).

Seit der allerersten Vorstellung am 3. Oktober 1803 ist diese Institution an der Promenade aus dem Linzer Kulturleben nicht wegzudenken. Auf seinen nunmehr drei Bühnen bietet das Theater eine große Programmvietfalt in drei Sparten an: im Großen Haus an der Promenade (dem mittlerweile bald 200 Jahre alten Stammhaus, 677 Sitz- und 100 Stehplätze) Musiktheater, Ballett und "großes" Schauspiel, in den von Clemens Holzmeister gestalteten Kammerspielen nebenan (391 Sitz- und 30 Stehplätze) "klassisches" Schauspiel, und im Theaterkeller Ursulinenhof an der Linzer Landstraße (90 Plätze) Kleinkunst, Experimentelles und Kindertheater.

Mittlerweile ist es soweit, daß man nach vielen Jahren des Diskutierens darangeht, einen Neubau des Landesthaters insgesamt ins Auge zu fassen. Im öffentlichen Disput über einen möglichen Standort für einen Theaterneubau ist die endgültige Entscheidung noch nicht gefallen.

Informationen: Theaterzeitung, 10x jährlich im Abonnement

5.4.10 Linzer Kellertheater

4020 Linz, Hauptplatz 21, Tel. 28 41 20

Das Linzer Kellertheater hatte lange Jahre eine Ausnahmestellung inne. Bis in die siebziger Jahre war das kleine Profitheater am Hauptplatz die einzige Alternative zum übermächtigen Landestheater. Das vorher auf gehobenen Boulevard spezialisierte Haus entwickelte auf den traditionellen Standbeinen aufbauend neue Konzepte. Eine neue Dienstag-Reihe wurde dem aktuellen zeitgenössischen Theater gewidmet, Mittwoch und Freitag stehen die Komödie und der gehobene Boulevard am Programm.

5.4.11 ORF - Landesstudio Oberösterreich

Franckstraße 2a, 4020 Linz, Tel. 53 4 81

Das Landesstudio verfügt über einen Publikumssaal und ein Ausstellungsfoyer. Der Publikumssaal ist auch Fremdveranstaltern zugänglich. Neben Publikumsveranstaltungen des Studios finden regelmäßig öffentliche Kulturveranstaltungen statt: Konzerte, Vorträge, Symposien, Diskussionen, Literatur, Ausstellungen. Der ORF ist auch Mitveranstalter der Ars Electronica und der Klangwolke.

5.4.12 Design-Center Linz

Goethestraße 76/ Franckstraße 1, 4020 Linz, Tel. 2393-2482 (Errichtungsgesellschaft); Fertigstellung 1994

Das Ausstellungs- und Kongreßzentrum wird seit 1991 gebaut, mit der Inbetriebnahme wird Anfang 1994 gerechnet. Messen, Ausstellungen, Produktpräsentationen, Bälle, Bankette, Kongresse, Tagungen, Seminare, jeweils aller Größenordnungen, sollen dort unter den gewölbten Glasdächern des luftigen Baues Platz finden.

5.4.13 Kulturzentrum KAPU

4020 Linz, Kapuzinerstraße 36, Tel. 27 96 60

Das Kulturzentrum KAPU ist eine Hochburg der Punk- und Trash- Freunde. Das Namenskürzel setzt sich aus den Anfangsbuchstaben von Kultur, Arbeit, Politik und Unterhaltung zusammen und verweist gleichzeitig auf den Standort in der Kapuzinerstraße. "Die KAPU", wie die Kulturstätte genannt wird, ist aus einem Zentrum der Sozialistischen Jugend hervorgegangen. Ein Um- und Ausbau wird die Möglichkeiten des Hauses demnächst verbessern. Die KAPU steht prinzipiell auch Fremdveranstaltern offen. Träger ist der Kulturverein Kapuzinerstraße (leider keine detaillierten Informationen).

Informationen: monatliche Programmzeitschrift

5.4.14 Kulturzentrum Hof

4020 Linz, Ludlgasse 16, Tel. 27 48 63

Das Kulturzentrum Hof in der Ludlgasse hinter der Tabakfabrik gehört zu den Kulturzentren, die ein breit gefächertes Programm anbieten können (z.B. ca 25 Musik- und 15 Kabarettveranst. p.J.). Besonderes Augenmerk wird auf die Präsentation von jungen Bands und Kleinkünstlern (Projekt "Bandbreiten") gelegt, daneben gibt es Ausstellungen, Bildungsveranstaltungen, Workshops und Theateraufführungen (z.B. bisher 15 Eigenproduktionen der Laiengruppe im Haus). Das Zentrum steht prinzipiell auch Fremdveranstaltern offen.

Träger ist der "Kulturverein Hof", der 1985 gegründet wurde, nach einem gescheiterten "Jugendzentrum am Hof", das den Ruf des Hauses stark in Mitleidenschaft gezogen hatte; dzt. ca. 4500 Mitglieder (2/3 weiblich und unter 40 Jahre, ganz Linz und Umgebung). Das Zentrum Hof ist in seine überlokale Bedeutung langsam hineingewachsen, indem ein spezielles Profil entwickelt wurde. Auch werden ein "Dreibrückenlauf" und "Sommer-Spiel-Sport-Kulturwochen" organisiert.

Informationen: Vereinszeitschrift "Kulturzentrum Hof", alle zwei Monate

5.4.15 Bildungshaus Jägermayrhof

4020 Linz, Römerstraße 98, Tel. 27 03 63

Der Jägermayrhof am Freinberg (am Standort eines alten Gutshofes) ist zunächst Bildungshaus (Unterkunft und Seminarräume) für Gewerkschaften und Arbeiterkammer. Darüber hinaus hat er sich als Kulturveranstalter mit überregionaler Bedeutung etabliert. Es gibt ca. 30 Veranstaltungen p.J.: Musik, Kabarett, Ausstellungen, Kleinkunst; Schwerpunkt Literatur, z.B. Wettbewerb und Werkstatt zur Literatur der Arbeitswelt. Kontakt zu vielen Kulturschaffenden, übt auch Vermittlertätigkeit für andere Kulturvereine aus. Die Räume des Jägermayrhof werden auch an andere Veranstalter vergeben.

Informationen: Regelmäßige Veranstaltungsaussendungen an Interessenten.

5.4.16 Kulturamt der Stadt Linz: Pflasterspektakel, Linz-Fest, Begegnungstage u.a.

4040 Linz, Neues Rathaus, Hauptstraße 1-5, Tel. 2393 - 2931

Die städtische Kulturverwaltung bietet grundsätzlich Kulturförderung, Kulturservice und auch Veranstaltungen. Neben den eingegliederten, aber gesondert angeführten Einrichtungen (VHS, Bücherei, Stadtmuseum, Musikschule, und den generellen Aktivitäten Stadteilbelebung und Kulturservice in allen Linzer Stadtteilen) ist das Kulturamt *gerade für die Innenstadt* auch als Veranstalter (keine eigene Veranstaltungsstätte) in vier Bereichen zu erwähnen:

- (1) *Das Jugendreferat* mit Klassik-Konzerten und einer Jazz-Hot Line (Brucknerhaus, ORF-Studio u.a. Orte);
- (2) Die *Literaturpflege* mit Lesungen im Kremsmünsterer Stiftshaus;
- (3) *Innenstadt Open-Air-Veranstaltungen* mit dem "*Linzer Pflasterspektakel*" (Straßenkunst-Festival, 4 Tage im Juli, ganze FuZo), dem "*Klangplatz-Hauptplatz*" (wöchentl. open-air-Konzerte Juni-August), dem "*Musikpavillon Donaupark*" (Mai-September) und dem "*Linz-Fest*" (Veranstaltungs-Wochenende im Spätfrühjahr im Donaubereich: Jahrmarktgelände Urfahr, Donaupark Linz, Hauptplatz).
- (4) "*Fest der Begegnung*" (multikulturelles Fest als Abschluß der sog. "Begegnungstage" zwischen AusländerInnen und LinzerInnen, unterschiedliche Veranstaltungsorte).

5.5 Kulturvereine in der Kulturregion

In der Innenstadt haben zahlreiche kulturrelevante Vereine ihren Sitz. Hier sind zunächst die näher angeführt, die *ausdrücklich auch stadtteilbezogene Aktivitäten setzen* oder lokale Bedeutung haben:

5.5.1 Vereine mit kulturellem Schwerpunkt in der "Inneren Stadt"

- Kulturring Linz-Altstadt
- Altstädter Bauerngmoa
- ASKÖ Linz-Mitte, Abteilung Kultur
- Kulturverein Limonikeller
- Linzer Theater Club
- Internationales Kulturzentrum
- Verein für Kultur und Information kurdischer Angelegenheiten (KIB)

5.5.2 MigrantInnen-Vereine in der Kulturregion "Innere Stadt"

All diese Vereine haben die Hauptfunktion, als Kommunikations- und Ankerpunkt zur Bewahrung der eigenen Kultur zu dienen, sie haben daher an sich keine spezifischen Funktionen für die Kulturregion. Viele sind kl. Cafes; die Pflege der traditionellen Kultur und Religion umfaßt immer wieder auch kleine, interne Veranstaltungen. Häufiger Wechsel von Adresse und Bezeichnung !

- Türkischer Club "Nettingsdorf", Goethestraße 31 (Sport, Geselligkeit)
- Kulturverein "Treffpunkt Fremde in der Fremde", Humboldtstr. 33a (Cafe)
- Internationales Kulturzentrum, Scharitzerstraße 18
- Kulturverein und Verein für Hilfeleistung türk. Arbeiter, Humboldtstraße 46
- Polnischer Club, Hafnerstraße 28
- Serbisches Kulturzentrum Hl. Sava, Südtirolerstraße 20
- Islamische Arbeiterunion, Dinghoferstraße 28
- VHS-Club für türkische Schüler und Jugendliche, Raimundstraße 17
- Kulturverein junge türkische Generation, Dinghoferstraße 53
- Internationale Kulturvereinigung (Kulturzentrum Römerberg), Klosterstraße 3
- Demokrat. Arbeiter- und Kulturverein Türkei-Kurdistan, Steingasse 5
- Islamischer Kulturverein in Linz, Dinghoferstraße 28
- Zentrum für türkische Gastarbeiter, Starhembergstraße 62
- Osmanischer Verein in Linz, Humboldtstraße 26
- Kultur- und Sportverein der Türkei, Hofgasse 18

5.5.3 Weitere inländische Kulturvereine der Kulturregion "Inneren Stadt"

Die hier angeführten Kulturvereine sind mit Sitz und Vertretung in der Kulturregion verankert, treten aber nur fallweise in der Kulturregion als Veranstalter auf:

- Kulturverein des Magistrats Linz (organisiert dzt. alle zwei Jahre eine Ausstellung);
- Linzer Kulturforum (dzt. Veranstaltung einer "Kulturnacht" mit Literatur, Film, Kunst);
- Kulturverein "Kulturdings-Bums" (Gasthof Alte Welt, Hauptplatz 4, regelmäßige Veranstaltungen vor Ort);
- Bluesclub Linz (fallweise überregionale Veranstaltungstätigkeit);
- Kulturverein AKH (regelmäßige Ausstellungen, dazu Bildungsaktivitäten vor Ort);
- Kulturforum Miteinander (behindertenorientiert, eigene Zeitschrift, keine besondere Relevanz für die Kulturregion);
- Institut für interkulturelle Begegnung und Entwicklung (Sitz in der Kulturregion, dzt. keine Veranstaltungstätigkeit oder Stadtteilrelevanz);
- Trachtenverein D'Linza Buam (regelmäßige Brauchtumsveranstaltungen);
- Sängerrunde "Liedestreue" (Verankerung und Auftritte im Neustadtviertel);
- Gesangsverein Margarethen (Verankerung und Auftritte in Margarethen).

5.6 Weitere Veranstaltungsorte in der Kulturregion

- Dompfarre Linz, Herrenstraße 26, 4020 Linz, Tel. 77 78 85-0
- Stadtpfarre Linz, Pfarrplatz 4, 4010 Linz, Tel. 27 61 20
- Pfarre Heilige Familie, Bürgerstraße 58, 4020 Linz, Tel. 66 18 06
- Pfarre St. Margarethen, Zaubertalstraße 9a, 4020 Linz, Tel. 27 51 37
- Pfarre St. Severin, Lederergasse 50, 4020 Linz, Tel. 27 93 39
- Evangelische Pfarrgemeinde AB Innere Stadt, J.K.Vogelstraße 4a, Tel. 77 32 60
- Stadion, Stadt- und Sporthalle, Roseggerstraße 41
- RZK-Bank, Raiffeisenplatz 1
- Stadtbetriebe Linz, Festsaal, Huemerstraße 3-5
- Kolpinghaus, Gesellenhausstraße 1-7
- Theatercasino und Redoutensäle, Promenade 39
- Kaufmännisches Vereinshaus, Bismarckstraße 1
- Arbeiterkammer (Kongreßsaal, Festsaal), Volksgartenstraße 40
- Handelskammer (Festsaal), Hessenplatz 3
- Landwirtschaftskammer (Festsaal), Auf der Gugl 3
- Altes Rathaus (Festsaal), Hauptplatz 5
- Landhaus (Hof, Steinerne Saal), Klosterstraße
- Bahnhofsäle, Hauptbahnhof, Bahnhofplatz
- Haus der Frau, Volksgartenstraße 18
- Heim der Pädagog. Akademie, Kaisergasse 33
- Kremsmünsterer Stiftshaus, Alter Markt
- Gasthof Alte Welt, Hauptplatz 4

5.7 Dezentrale Angebote städtischer Einrichtungen in der Kulturregion

5.7.1 Volkshäuser

In der Kulturregion gibt es das *Volkshaus Vereinszentrum* (Weißewolfstraße 17a, 4020 Linz). Das ehemalige Amtsgebäude wurde 1988 adaptiert. 1991 gab es 354 Veranstaltungen mit 3787 Besuchern.

Tabelle 1: Veranstaltungen im Volkshaus Vereinszentrum 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	5	1,4 %
Aktivkultur (Kreativkultur ect.)	7	2,0 %
VHS - Kursabende	191	54,0 %
andere Bildungsveranstaltungen	35	9,9 %
geschlossene Geselligkeit	2	0,6 %
Sitzungen, Versammlungen	78	22,0 %
geschlossener Übungsbetrieb	34	9,6 %
Sonstiges	2	0,6 %
Zusammen	354	100,0 %

Tabelle 2: Ausstattung des Volkshauses "Vereinszentrum"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
Saal 1	42 m2	26 / 20 Personen
Saal 2	78 m2	42 / 32 Personen
Saal 3	70 m2	42 / 32 Personen

Ausstattungsdetails: 30 Räumlichkeiten für Büros (Vereinslokale); bei Veranstaltungen Saal 1 + 2 kombinierbar; Verdunkelungsmöglichkeit.

Das Vereinszentrum ist (ebenso wie das Neue Rathaus) ein atypisches Volkshaus, da es primär einem anderen Zweck (Vereinsbüros) dient. Es wird jedoch für Unterrichtszwecke sowie für Sitzungen und Vereinsversammlungen gerne in Anspruch genommen, zunehmend auch für kleinere Veranstaltungen. Der Saal 2 wird wegen der Säulen darin kritisiert.

5.7.2 Pfarren in der Kulturregion

5.7.2.1 Dompfarre Linz

Herrenstraße 26, 4020 Linz, Tel. 77 78 85

Der große neugotische Dom (Bischofskirche, Grundsteinlegung 1862) ist auch Pfarrkirche. Die Pfarre besitzt eine Pfarrsaal und ein Pfarrcafe und führt ca. 20 öff. Veranstaltungen p.J. durch: Musik, Kabarett, Literatur, Dia, Ausstellungen, Geselligkeit, 3-4mal wöchentlich Bildungsveranstaltungen des kath. Bildungswerkes; auch Schulen nützen den Pfarrsaal, es gibt auch Gastspiele der Puppenbühne. Die frühere Pfarre St.Joseph (Karmelitenkirche) gehört seit 1987 zur Dompfarre. Ihr Saal wird nur mehr für Proben des Kirchenchores verwendet.

5.7.2.2 Stadtpfarre Linz

Pfarrplatz 4, 4010 Linz, Tel. 27 61 20

Älteste Linzer Pfarre (seit 1286). Im Pfarrzentrum eher soziale als kulturelle Aktivitäten. Detaillierte Informationen über Veranstaltungen fehlen.

5.7.2.3 Pfarre Heilige Familie

Bürgerstraße 58, 4020 Linz, Tel. 66 18 06

Die Pfarre besitzt einen Pfarrsaal (100 Pers.) und setzt neben katechetischen auch öffentliche Aktivitäten, darunter ca. 10 Veranstaltungen: Musik, Dia, Geselligkeit, Sport; Pfarrrundfahrt mit Besuch einer Ausstellung. Auch die serbisch-orthodoxe Kirche (geselliger Abschluß kirchlicher Feste) ist mitunter zu Gast.

5.7.2.4 Pfarre St. Margarethen

Zaubertalstraße 9a, 4020 Linz, Tel. 27 51 37

Das kleine Pfarrzentrum mit Saal ist Kern des kulturellen Lebens im Gebiet. Liederkranz und Laientheater sind hier zu Hause; ca. 15 öff. Veranstaltungen: 2-3 Musik, 1 Theater-Eigenproduktion (8 Vorstellungen), 1-2 Ausstellungen lokaler Künstler, Geselligkeit, Vorträge; die "Zaubertaler Kulturtage" finden schwerpunktmäßig ebenfalls hier statt.

5.7.2.5 Pfarre St. Severin

Lederergasse 50, 4020 Linz, Tel. 27 93 39

Seit 1969 selbstständige Pfarre; der Pfarrsaal (150 Pers.) wird über die innerkirchlichen Zwecke hinaus wenig genutzt (4-6 Vorträge des Bildungswerkes). Die alte Hafenkirche St. Severin am Hafen ist heute der serbisch-orthodoxen Kirche überlassen.

5.7.2.6 Pfarre St. Matthias

Kapuzinerstraße 38, 4020 Linz, Tel. 27 74 54

Die den Kapuzinerpatres seit 250 Jahren übertragene Pfarre hat in ihrem Pfarrzentrum mit Saal derzeit keine öffentlichen kulturellen Aktivitäten.

5.7.2.7 Evangelische Pfarrgemeinde AB Innere Stadt

J. K. Vogelstraße 4a, Tel. 77 32 60

Schwerpunkt der öffentlichen Kulturveranstaltungen sind die ca. 30 Orgelkonzerte p.J. in der Pfarrkirche. Dazu kommen im Pfarrsaal Bildung (10x) und Geselligkeit (8x). Das Reformationsfest ist nicht nur kirchlicher, sondern auch geselliger Höhepunkt des Jahres.

5.7.3 Aktivitäten der Volkshochschule

Zentrale: 4020 Linz, Coulinstraße 18, Tel. 23 93 - 43 05

Die Volkshochschule ist in Linz, viel deutlicher als in anderen österreichischen Städten und Gemeinden, zu besonderer Blüte gelangt. In Linz hat sich die größte und eigenständigste österreichische Volkshochschule entwickelt. Ca. 100.000 Hörer oder Besucher werden im Jahr verzeichnet, für die ein Stab von 25 Mitarbeitern und Betreuern zur Verfügung steht. Das Angebot erreicht die VHS-Interessenten sowohl im zentralen Direktionsgebäude an der Coulinstraße als auch an sechs Zweigstellen. Die anderen Zweigstellen sind in der jeweiligen Linzer Kulturregion

angeführt. Hier folgt ein Überblick über die in der Innenstadt relevanten Angebote in der Zentrale sowie in der Zweigstelle "Innere Stadt"¹.

5.7.3.1 VHS - Haus

VHS-Haus, Coulinstraße 18; Kursangebot: alle Bereiche der Erwachsenenbildung.

Tabelle 3: Veranstaltungen im VHS-Haus Arbeitsjahr 1991/92

	Herbst	Frühjahr	gesamt
angekündigte Kurse	543	624	1167
durchgeführte Kurse	380	443	823 (70,5 %)
Teilnehmer	4624	4842	9466
Einzelveranstaltungen	124	47	171
Besucher	2528	2979	5507

5.7.3.2 Zweigstelle "Innere Stadt"

Tabelle 4: Veranstaltungen in der Zweigstelle "Innere Stadt" Arbeitsjahr 1991/92

	Herbst	Frühjahr	gesamt
angekündigte Kurse	172	175	347
durchgeführte Kurse	145	154	299 (86,2 %)
Teilnehmer	1880	2036	3916
Einzelveranstaltungen	11	10	21
Besucher	90	112	202

5.7.3.3 VHS-Kursorte in der Region "Innere Stadt" (1992/93):

Stelzhamerschule, Figulystraße 15; Akademisches Gymnasium, Spittelwiese 14; Allgemeines Krankenhaus der Stadt Linz, Krankenhausstraße 9; Arbeiterkammer, Volksgartenstraße 40; Bewährungshilfe Linz (Geschäftsstelle), Wurmstraße 14a; Bücherei der Stadt Linz, Museumstraße 15; Bundesgymnasium Körnerstraße 9; Bundesoberstufenrealgymnasium Honauerstraße 24; Diesterwegschule, Khevenhüllerstraße 3; Druckerei Wimmer, Promenade 28; Eltern-Kind-Zentrum, Figulystraße 5; Europaschule, Lederergasse 35; Freie Waldorfschule, Baumbachstraße 11; Gasthaus "Alte Welt" (Weinkeller), Hauptplatz 4; Gasthaus "Schwarzer Anker", Hessenplatz 14; Gasthaus "Zum Goldenen Kreuz", Pfarrplatz 11; Gefangenenhaus Linz, Museumstraße 10-12; Goetheschule, Südtirolerstraße 13-15; Haus der Frau, Volksgartenstraße 18; Jugendzentrum STUWE, Steingasse 5; Kolpinghaus, Gesellenhausstraße 1-7; Kremsmünsterer Stiftshaus, Altstadt 10; Landeskulturzentrum Ursulinenhof, Landstraße 31; Fa. MHM, Promenade 30; Offenes Kulturhaus (OK), Dametzstraße 30; ORF Landestudio OÖ., Frankstraße 2a; Pädagogische Akademie des Bundes, Kaplanhofstraße 40; Parkbad, Untere Donaulände 11; Programmokino "Movimento", Dametzstraße 30; Pizzeria "Citta Vecchia", Altstadt 7; Restaurant "Klosterhof", Landstraße 30; Seniorenclub Gesellenhausstraße 1-7; Seniorenclub Khevenhüllerstraße 4; Seniorenclub Pfarrplatz 13; Seniorenzentrum der Borromäerinnen, Elisabethstraße 23; Stadtmuseum

¹ Anmerkung: Über die Unterrichts- und Veranstaltungstauglichkeit der einzelnen VHS-Kursorte in Linz gibt ein internes Papier Auskunft: *Raumerhebung in den Zweigstellen. Zusammenfassung und Auswertung*, VHS-Bericht (M. Kreindl).

Nordico, Bethlehemstraße 7; Verein "Miteinander", Rechte Donaustraße 7; Vereinszentrum, Weißenwolfstraße 17a

Außerdem werden Kurse am Froschberg, im Franckviertel und im Makartviertel angeboten (s. dort).

5.7.3.4 VHS-Kursangebot im Bereich "Innere Stadt"

Das Angebot umfaßt die "normalen Sparten" (Lebenshilfe, Sprachen, Gesundheit, Sport, Hobby/Kreativität). Darüber hinaus sind besonders erwähnenswert:

- Filmvorführungen mit Einführung im Movimiento (8x);
- Literaturanalysen im Kremsmünsterer Stiftshaus (6x);
- Wortlust III (Posthof);
- Schwerpunkt Deutsch als Fremdsprache (Vereinszentrum);
- Weinkultur im Weinkeller der "Alten Welt" (8x);
- VHS-Sonntagsclub.

5.7.4 Bücherei und Stadtinformation der Stadt Linz

- *Hauptbücherei, Museumstraße 15, Tel. 2393 - 1830*
- *Bücherei im AKH, Krankenhausstraße 9*

5.7.5 Musikschule der Stadt Linz

Zentrale, Prunerstift 10, Fabrikstraße 10-12, Tel. 2393 - 1802-03

Die Linzer Musikschule ist mit rund 4.000 SchülernInnen, die von 130 Lehrkräften betreut werden, die größte kommunale Musik- und Singschule Österreichs. In der Zentrale im Prunerstift werden alle Sparten unterrichtet:

Akkordeon, Blockflöte, (Violon-)Cello, Cembalo, Dirigieren, E-Bass, E-Gitarre, Euphonium, Fagott, Horn (alle Varianten), Gambe (Viola), Gitarre, Hackbrett, Harfe, (Kinder- &) Jugendtanz, Kastagnetten, Keyboards, Klarinette, Klavier, Komposition, Kontrabass, Musikalische Elementarerziehung, Musikcomputer, Musiktheorie, Oboe, Orff-Spielgruppe, Orgel, Orientalischer Tanz, Percussion (Trommeln), Posaune, Querflöte, Saxophon, Singschule, Sologesang, Sprecherziehung, Szenische Darstellung, Trompete, Tuba, Zither.

Dazu kommen in der Kulturregion "Innere Stadt" Angebote der Singschule in der Römerbergschule und der Diesterwegschule.

5.8 Lokale Medien und Schriften über die Kulturregion

5.8.1 Lokale Medien in der Kulturregion "Innere Stadt"

- Dompfarrbrief (4x jährlich)
- Zaubertal-Kurier (Pfarrblatt St. Margarethen), 6x jährlich
- Pfarrblatt der Stadtpfarre, 6x jährlich
- Pfarrblatt Linz-Hl.Familie, 2x jährlich (Info-Blatt monatlich)
- Pfarrblatt St. Severin, 8x jährlich
- AL-Wohnviertelzeitung, SP-Sektion Altstadt-Ludlgasse, 3x jährlich
- Domviertel-Römerberg, SP-Sektionen Kapuzinertsraße/Römerberg, 3x jährlich
- Volksgarten aktuell, SP-Sektion Volksgarten, 3x jährlich
- Sektionsspiegel, SP-Sektion Gaswerk, 3x jährlich
- Besseres Linz/ Harrachstraße-Pfarrviertel, ÖVP-Ortsgruppe Harrachstraße etc., 3x jährlich
- Besseres Linz/ Neustadt-Römerberg, ÖVP-Ortsgruppen Neustadtviertel & Römerberg

5.8.2 Schriften über die Kulturregion "Innere Stadt"

- Revitalisierung des Neustadtviertels, Perotti+Greifeneder+Partner, Linz 1985: Forschungsbericht
- Hauser, Anton: Das alte Linz, Wien 1991: Jugend & Volk
- Stadterneuerung und Altstadterhaltung in Linz. 500 Jahre Landeshauptstadt Linz, 10 Jahre Linzer Planungsinstitut, Linz 1989: Planungsinstitut Altstadt
- Blickpunkt Linz. Altstadterhaltung, Linz 1979
- Hartl, Alois: Denkwürdigkeiten von Linz-Margarethen. Linz 1942: Gauhauptstadt Linz

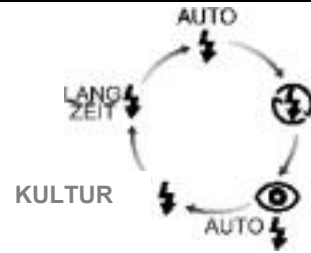
5.9 Die Bevölkerungsstruktur in der Kulturregion "Innere Stadt"

Bereich der/des statistischen Bezirke(s): 1-7

Tabelle 5: Bevölkerungsstruktur Linz-Innere Stadt 1991 im Vergleich

Bevölkerung	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränderung (1982=100)
	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	37260	100,0%	37516	100,0%	99,3
männl.	16713	44,8%	16113	42,9%	103,7
weibl.	20547	55,2%	21403	57,1%	96,0
Altersgruppen:					
bis 5 J.	1600	4,3%			
06 - 14 J.	2049	5,5%			
15 - 19 J.	1966	5,3%			
Kind./Jug. zus.	5615	15,1%	6930	18,5%	80,9
20 - 29 J.	8455	22,7%			
30 - 39 J.	6026	16,2%			
40 - 49 J.	4281	11,5%			
50 - 59 J.	3670	9,8%			
Erw.fähige zus.	22432	60,2%	20570	54,8%	109,1
60 - 69 J.	4003	10,7%			
70 - 79 J.	3155	8,5%			
80 J. u. älter	2055	5,5%			
Pens.alter zus.	9213	24,7%	10016	26,7%	91,9
Nationalität:					
Inländer	32611	87,5%	35534	94,7%	91,8
Ausländer	4649	12,5%	1982	5,3%	234,6

6 Kulturblitzlicht 2: *Kulturpflaster in der Stadt Linz*



Kultur war - nicht nur in Linz - immer auch ein Ereignis öffentlicher Freiräume, ein "offenes Kulturpflaster" im Kontext städtischer Kultur und Gesellschaft. Das *erste "Linzer Kulturpflaster"* war sicherlich der Linzer Hauptplatz, der seit dem 13. Jahrhundert die bedeutenden Linzer Märkte beherbergte (nur so erklärt sich die damals architektonisch fixierte beeindruckende Größe des Linzer Hauptplatzes) und entsprechend der Tradition mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Märkte neben ökonomischen immer auch kulturelle Dimensionen der *"Volksbelustigung"* durch Gaukler, Schausteller, Artisten und Schauspieler beinhaltete. Die Linzer Märkte, die damals als Oster- und Bartholomäusmarkt (heute würde man sagen: Messen) aus Kirchweihfesten (Minoritenkirche, Stadtpfarrkirche) entstanden, hatten einen Einzugsbereich bis ins heutige Polen, Ostdeutschland und natürlich weit in süddeutsche Lande.

Der Linzer Hauptplatz war entsprechend dieser Tradition bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts z.B. auch Schauplatz von öffentlichen *Freiluft-Puppetentheateraufführungen*, die 1788-1806 mit dem berühmten "Linzer Kasperl" und entsprechenden Inszenierungen des Marionetten-Schaustellers Joseph von Eichendorff ihren Höhepunkt und Abschluss fanden. Es ist dem damaligen Konservator des öö. Musealvereines, Adalbert Stifter, zu verdanken, dass der "Linzer Kasperl" und seine Ko-Marionetten als Zeugen der damaligen "Kultur im öffentlichen Raum" im Linzer Schloßmuseum konserviert und bewahrt wurden.

Die Linzer Märkte erhielten seit Beginn des 19. Jahrhunderts durch die Märkte des 1808 von Kaiser Franz I. zum Markt erhobenen Urfahr starke Konkurrenz. Schon 1816 bewilligte Franz I. Urfahr die Abhaltung von 2 jährlichen Jahrmärkten (rund um Pfingsten (Mai) und zu Martini (November)). Der damit gegebenen starken Konkurrenz durch die Nachbargemeinde Urfahr begegneten die Linzer in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts mit der *Inszenierung von Volksfesten*, die zunächst am Gelände des heutigen Hessenplatzes stattfanden und nach dessen Verbauung in den Bereich des Südbahnhofmarktes bzw. des Volksgartens verlegt wurden (= *zweites Linzer Kulturpflaster*). Hier sind die ersten modernen öffentlichen Kulturveranstaltungen in Linz beheimatet: es gab Theateraufführungen in eigens errichteten Pavillons, Pferderennen und die ganze Palette an damaligem Schaustellerwesen (von Schießbuden bis zur Kuriositätenschau).

1892 wurden jedoch die traditionsreichen Linzer Märkte generell aufgelassen, und 1913 war auch das letzte Jahr für die nachfolgenden Volksfeste auf Linzer Boden. Versuche zur Wiederbelebung 1927 waren erfolglos.

Das "Linzer Kulturpflaster" schlechthin war daher seit Ende des 19. Jahrhunderts der *Urfahrner Jahrmarkt* (= *drittes Linzer Kulturpflaster*). 1882 wurde Urfahr zur Stadt erhoben, und am weitläufigen Jahrmarkts Gelände auf der Fläche bei der und östlich der Stadtpfarrkirche Urfahr erlebten die Jahrmärkte an der nördlichen Donaulände eine starke Blüte. Im Ersten Weltkrieg und in der Zwischenkriegszeit trat infolge der Schwäche der regionalen Wirtschaft der "Volksbelustigungscharakter" des Jahrmarktes (und damit seine eher kulturelle denn ökonomische Bedeutung) immer stärker in den Vordergrund. Dies war Gegenstand politischer Kontroversen und Ursache für die Schaffung einer "Marktstudienkommission" ab 1923. 1926 schlug dieses zum

"Jahrmarktskomitee" mutierte Gremium jenen *"Jahrmarkt mit Dult"*² vor, der grundsätzlich zusammen mit einem Vergnügungspark veranstaltet werden sollte und den "Urfahrner Jahrmarkt" in seinem Charakter bis heute prägt. In der Nachkriegszeit war der Markt auch Versorgungsquelle für Lebensmittel. Heute ist der Urfahrner Jahrmarkt gemäß "Linzer Marktordnung 1983" zweimal jährlich ein wesentliches Spektakel der Linzer Ereigniskultur, das seinen Charakter als Kultuereignis auch durch den *Festzug* zum Auftakt im Frühjahr manifestiert, der über die Landtsraße bis zum Jahrmarktgelände führt und Trachten- und Heimatvereine, Wirtschaftsunternehmen mit Marktpräsenz sowie den Linzer Ausstellungsverein als Träger vereint.

1986 wurde das Startsignal zu einem **vierten** *Linzer Kulturpflaster* gelegt: dem *Linzer Pflasterspektakel*. Am Anfang dieses Ereignisses stand eine formlose Idee für ein Straßenfest verknüpft mit einem Straßenkünstlertreffen. Der Schwerpunkt lag bei den lokalen SzenemacherInnen.

Ausgelöst durch das positive Publikums- und Musikerecho wurde für die Organisatoren das Weitermachen auf diesem Weg zu einem wichtigen Impuls. 1988, im Jahre drei seines Bestehens, bekam das Straßenkunstfest den bis heute bestehenden Namen und damit Beständigkeit.

Seit 1990 lässt sich als roter Faden das stetige Anwachsen der Publikumszahlen und der Anzahl der teilnehmenden KünstlerInnen aus den unterschiedlichsten Ländern verfolgen. Gleichzeitig kam es zu einem Professionalisierungsschub auf Seiten der Organisation und die Rahmenbedingungen für das Treiben in der Linzer Fußgängerzone wurden verbessert.

Heute dürfen mehr als 30 Standorte in der Innenstadt bespielt werden; die Linzer Verkehrsbetriebe (ESG) führen zu den umtriebigen Spektakel-Zeiten einen Schienenersatzverkehr durch und der Open-Air-Manegerummel hält bis Mitternacht an.

Mittlerweile ist das "Linzer Pflasterspektakel" zum größten Straßenkunst-Festival in Österreich angewachsen und zum "Europäischen Zentrum der Straßenkunst" geworden.

² "Dult": =

7 Kulturregion 2: Makartviertel - Bulgariplatz

7.1 Kriterien der Abgrenzung

Das Gebiet rund um die Makartstraße als Achse und den Bulgariplatz als markanten Platz entspricht dem durch die Westbahntrasse abgegrenzten Teil der der Katastralgemeinde und Konskriptionsortschaft *Lustenau*, die (wie das benachbarte Waldegg) als "Linz-Untere Vorstadt" bis zur (Zwangs-)Eingemeindung 1873 20 Jahre lang auch politisch selbständig war. Westgrenze ist die Wiener Straße, Südgrenze die Stadtautobahn.

Diese kulturgeschichtliche Trennung des Gebietes südlich des Bogens der Westbahnstrecke trägt der langen feudalen Trennung der beiden Stadtteile ebenso Rechnung wie der unterschiedlichen Entwicklung seit der Eingemeindung bis zur heutigen stadtgeographischen und stadtgeschichtlichen Situation, die nach wie vor links und rechts der Wiener Straße unterschiedliche Akzente erkennen läßt.

7.2 Zur Lokalgeschichte der Region Makartviertel-Bulgariplatz

Lustenau (und das benachbarte Waldegg) hatten sich lange gegen die Eingemeindung gewehrt und hätten lieber zu zweit eine Gemeinde gebildet, als zu Linz zu kommen. Siedlungskern von Lustenau waren einige Häusergruppen entlang der Wiener Reichsstraße zwischen der heutigen Unionkreuzung und dem (bis 1897 bestehenden) großen Gutshof an der Stelle der heutigen Herz-Jesu Kirche: dem bis ins 12. Jahrhundert zurückreichende "Löfflerhof" (früher: Schreyerhof, dann Preschlgut), der in seinen Anfängen unter der Oberhoheit der Schaunberger (Stammburg im heutigen Julbach) stand. Diese standen in scharfem Gegensatz zu den Habsburgern und damit auch zur Stadt Linz, strebten sie doch eine eigene Territorialobrigkeit und sogar die Ausgliederung aus dem österreichischen Landesverband an. Dieser Gegensatz führte schließlich zur bewaffneten Auseinandersetzung (Schaunberger Fehde, 1380/81-1385/86), unter anderem auf dem zu Schaunberg gehörenden Hof im Süden der Stadt. Dieser lag auf einem für die Stadt neuralgischen Punkt, dort wo die Haupt-Ausfallstraße nach Süden ("Eybelsperger straß") auf einer schmalen Holzbrücke das Bett eines mitunter sehr hoch gehenden Baches (Grundbach oder Fuchselbach, später verlegt und schließlich gänzlich unterirdisch verrohrt) überquerte.

Zu notieren ist auch die Errichtung des großen "neuen" Stadtfriedhofes (Barbarafriedhof) im Gebiet (ab 1785, als Ersatz für den längst zu klein gewordenen und dann aufgelassenen "alten Barbarafriedhof" im Bereich der heutigen Mozartkreuzung), der später von der Westbahn regelrecht von der Stadt abgeschnitten wurde.

Industriegeschichtlich erwähnenswert ist der Ausbau der seit 1807 bestehenden Lustenauer Brauerei zur Großbrauerei (ab 1854 durch Josef Poschacher) am heutigen Standort, an dem allerdings heute nur mehr das Brauereimuseum die Brautradition bekundet; die Produktion der Brau AG am Standort Linz wurde kürzlich eingestellt, es wird nur mehr gelagert, abgefüllt, und (vor allem) verwaltet (Linz ist nach wie vor Konzernzentrale der "Brau AG" und "Brau Union").

Zwischen Westbahn und Bulgariplatz erfolgte die Verbauung dann nach dem Linzer Generalregulierungsplan (1888) und dem Detailbebauungsplan (1892), der die rasterförmige, bürgerlich-repräsentative Verbauung des Neustadtviertels nach Süden fortsetzte und auch die Basis für die Wohnverbauung wie für die Verkehrsplanung nach dem 2. Weltkrieg bildete.

Der bereits 1888 als Polygon(=Vieleck)-Platz geplante heutige Bulgariplatz war bis in die 60er Jahre Bebauungsgrenze, erst dann erfolgte die (architektonisch umstrittene) Quader-Verbauung mit dem Hochhaus als Wahrzeichen. Den Namen bekam der Platz nach jenem Kämpfer der republikanischen Schutzbundes, der an den örtlichen Schießereien 1934 beteiligt war und später hingerichtet wurde.

7.3 Das Makartviertel als Kulturensemble

Im Gegensatz zum benachbarten "Eisenbahner- und Arbeiterviertel" um den Adreas-Hofer-Platz ist der nördliche Bereich der Kulturregion bis zur Herz-Jesu-Kirche eine "bürgerliche" Vorstadt, in deren Bereich sich auch etliche Behörden und höhere Schulen ansiedelten (Arbeitsamt, Post, Landesarchiv, Hamerlingschule u.a.). Da die Rasterflächen zwischen den rechtwinkligen Straßenzügen - anders als im Neustadtviertel - nicht gänzlich verbaut wurden, konnten sich auch Handelsbetriebe etablieren, die einen fließenden Übergang zur Wirtschaftszone des Viertels im Osten und Süden (zwischen Frachtenbahnhof, Brauerei und den Kaufmärkten bei der Autobahn) bilden.

Der südöstliche Bereich (sog. "Lenau-Hochhaus" bis Bulgariplatz) hingegen ist Arbeiterviertel, in dem nur mehr wohnt, wer sich die Übersiedlung in eine weniger lärm- und verkehrsgeplagte Wohngegend nicht leisten kann.

Geprägt ist das Ambiente im Kern des Viertels durch die inzwischen ein ganzes Geviert einnehmenden Einrichtungen Berufsförderungsinstitut und BBRZ. Durch deren Anwesenheit profitiert die Geschäftswelt sehr, Gastronomie, Nahversorger und die Branchen des täglichen Bedarfs haben Aufschwung genommen; die Wiener Straße zwischen Unionkreuzung und Herz-Jesu-Kirche ist gut frequentierte Einkaufsstraße, die im Fasching durch die Initiative der Kaufleute schon seit Jahren eingebunden in das lustige Treiben der närrischen Zeit ist und damit auch kulturelles Selbstbewußtsein dokumentiert.

Durch die vermehrte Anwesenheit von behinderten Menschen, die im BBRZ arbeiten oder zur Rehabilitation stationiert sind, gibt es in diesem Stadtteil nicht nur viele abgeflachte Randsteine, auch die Hemmschwelle im Umgang mit behinderten Menschen ist hier abgeflacht und Integration gehört zum täglichen Leben.

7.4 Kultureinrichtungen in der Region

7.4.1 Größere Kulturbetriebe und Kulturinstitutionen

▪ Theater Phönix

4020 Linz, Wiener Straße 25, Tel.: 66 26 41/ 66 17 39/ 66 65 00

Die ehemaligen "Spielstatt"-Leute, die sich vor mehr als einem Jahrzehnt (1981) zusammen getan hatten und einige Jahre in Pfarr- und Wirtshäusern spielten, fanden zuerst im Union-Sportheim in der kulturellen und architektonischen Einöde am Harter Plateau in Leonding eine erste Heimstatt. Sechs Jahre Theaterabenteuer wurden dort geboten.

Das ehemalige Phönix-Kino an der Wiener Straße wurde dann 1989 in einem von niemandem erwarteten Coup mit einem 6,7 Millionen Schilling-Kredit erworben. Stadt, Land und Bund tra-

fen wichtige kulturpolitische Entscheidungen und sicherten dem von vielen als risikoreiche Spinnerei abqualifizierten Unternehmen die überlebensnotwendige Unterstützung zu.

Das angeschlossene Kulturbeisl "Godot" ist ein beliebter Treffpunkt, der auch für den Stadtteil Bedeutung hat. Die Programmzeitschrift: "Theater Phönix - Zeitung für dramatische Kultur" erscheint monatlich.

▪ *Berufsförderungsinstitut Oberösterreich*

4020 Linz, Raimundstraße 3, Tel. 56 4 31

Das BFI ist neben dem WIFI das zweite Zentrum berufsbezogener Weiterbildung auf breiter Basis in Linz. Neben der oben bereits angesprochenen "kulturellen Umwegrentabilität" reicht die Palette des Kursangebotes auch in die Bereiche der Allgemein-, Persönlichkeits- und Gesundheitsbildung.

7.4.2 Kulturvereine

Zwei Vereine sind als kulturell relevante Initiativen besonders hervorzuheben:

- *Kulturkreis Bulgariplatz*
Stadtteilverein mit ca. 7 Veranstaltungen p.a.: Musik, Geselligkeit, Stadtteilfeste
- *Kulturkreis der Blinden und Schwerstsehbehinderten*
gegründet 1985, ca. 400 Mitglieder aus ganz Linz; viel Geselligkeit, 10-12 Konzerte, Theater, Bälle, spezielle Programme für Senioren und Jugendliche; Kultur- und Freizeitzentrum, Makartstraße 11 (mit "Kulturcafe"); Haus hat Stadtteilkfunktion, wird fallw. auch an andere Veranstalter vermietet; eigene Vereinszeitschrift "Braille-Report".

Weitere Vereine in der Region mit auch kultureller Bedeutung sind:

- Verein Einkaufsviertel Wiener Straße;
- Eisenbahner-Gesangsverein "Flugrad";
- York Studios - Verein zur Förderung des künstlerischen Bühnentanzes.

Weitere Veranstaltungsorte in der Kulturregion sind:

- Pfarre Herz Jesu (s.u.)
- Grieskirchner-Bräu-Gasthaus, Wiener Str.6 (Kellerstüberl).

7.4.3 Pfarren

▪ *Pfarre Herz Jesu*

Lissagasse 4, 4020 Linz, Tel. 52 1 26

Die als Wahrzeichen fungierende Herz-Jesu-Kirche wurde 1903 anstelle des o.a. Löfflergutes durch Stiftung des bekannten Linzer Nähmaschinen- und Fahrradproduzenten Johann Jax erbaut.

Mit ihrem neuen Pfarrzentrum und Saal ist die Pfarre kulturell sehr aktiv (1992): 5 Konzerte sakraler Musik in der Kirche, 32 öff. Veranstaltungen: Dia, Literatur, Bildung, Geselligkeit; der Saal wird auch von anderen Vereinen und Organisationen im kathol. Bereich genutzt.

7.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule

Die Zweigstelle "Niedernhart-Spallerhof" führte (1992) im Blindenzentrum, Makartstr.11, 7 Gymnastik- und 1 Handarbeitskurs(e) durch, 1 Gymnastikkurs fand in der Hamerlingschule statt. Dazu kamen Angebote im Seniorenklub Zaunmüllerweg 4 (Plasser-Heim): Volkstanzen, Malen. Die Zweigstelle "Innere Stadt" bot darüber hinaus 1 Literaturserie im Theater Phönix an.

7.4.5 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule

Es gibt derzeit keine Zweigstelle der Bücherei und Stadtinformation in der Kulturregion. Die Musikschule der Stadt Linz veranstaltet jedoch regelmäßig Schulungen der "Singschule" am Standort "Grillparzerschule" im Stadtviertel.

7.4.6 Weitere Veranstaltungsorte

Weitere Veranstaltungsorte in der Kulturregion sind:

- Grieskirchner-Bräu-Gasthaus, Wiener Str.6 (Kellerstüberl).

7.5 Lokale Medien und Schriften über die Kulturregion

7.5.1 Lokale Medien

- "Unterwegs", Pfarrblatt Herz Jesu, 2-3X jährl.
- "Bulgariplatz/Andreas-Hofer-Platz Rundblick", SPÖ-Sektion, 4X jährl.
- "Besseres Linz/Lustenau", ÖVP-Ortsgruppe, 2-3X jährl.

7.5.2 Schriften über die Kulturregion

Stadtteilanalyse Bulgariplatz, Juli 1990: SPÖ-Sektion Bulgariplatz

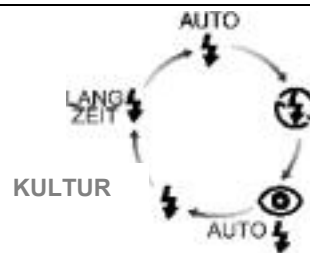
7.6 Bevölkerungsstruktur d. Kulturregion Makartviertel-Bukgariplatz

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 14

Tabelle 6: Bevölkerungsstruktur Makartviertel-Bulgariplatz 1992 im Vergleich

Bevölkerung	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	7188	100%	7406	100%	97,1
männl.	3636	50,6%	3526	47,6%	103,1
weibl.	3552	49,4%	3880	52,4%	91,2
Altersgruppen:					
bis 5 J.	337	4,7%			
06 - 14 J.	348	4,8%			
15 - 19 J.	311	4,3%			
Kind./Jug. zus.	996	13,8%	1258	17,0%	79,2
20 - 29 J.	1693	23,6%			
30 - 39 J.	1139	15,8%			
40 - 49 J.	808	11,2%			
50 - 59 J.	722	10,0%			
Erw.fähige zus.	4362	60,6%	4425	59,7%	98,6
60 - 69 J.	955	13,3%			
70 - 79 J.	600	8,3%			
80 J. u. älter	275	3,8%			
Pens.alter zus.	1830	25,4%	1723	23,3%	106,2
Nationalität					
Inländer	6316	87,9%	7108	96,0%	88,9
Ausländer	872	12,1%	298	4,0%	292,6

8 Kultur-Blitzlicht 3: Der Bulgariplatz als Kriegsschauplatz



Der heutige "Bulgari"-Platz ist die durch die Benennung besonders verewigte Erinnerung an den Bürgerkrieg in Österreich im Februar 1934. Ort und Name sind gut gewählt: der damalige "Polygon-Platz" war am 12. Feber 1934 Schauplatz von Kämpfen, und Anton Bulgari (links), ein Schutzbund-Kämpfer, wurde in Folge hingerichtet.

Wie kam es dazu, dass am heutigen Bulgari-Platz Soldaten des Bundesheeres und Mitglieder des Republikanischen Schutzbundes auf einander schossen und fast einen Tag lang kämpften?

1933 wurde der Republikanische Schutzbund verboten und das Parlament von Kanzler Dollfuß ausgeschaltet (aufgrund des „kriegswirtschaftlichen Ermächtigungsgesetzes“ aus 1917). So häuften sich Waffensuchaktionen. Richard Bernaschek - Leiter des Schutzbundes in Oberösterreich - war fest entschlossen Widerstand zu leisten, weil die Heimwehren auch in OÖ. anfang Februar 1934 die Landesregierung übernehmen wollten. Am 12. Februar bereitete sich Bernaschek auf die Waffendurchsuchung im Hotel Schiff (Zentrale der SDAP) vor. Um 7 Uhr drang die Polizei ein und verhaftete Bernaschek und andere Mitglieder der Schutzbundführung. Die Polizei wurde dann zwar wieder von einem MG-Schützen aus dem Haus vertrieben, doch schon um 13 Uhr ergaben sich die Schutzbündler wegen Mangel an Munition und Moral, da der erhoffte Generalstreik nicht eintrat. Auch an anderen Schauplätzen in Linz kam es zu Kämpfen zwischen Militär, Polizei u. Heimwehreinheiten, wie zum Bsp. dem Wirtschaftshof, der Diesterwegschule, dem Polygonplatz, dem Gasthaus Jägermayer und der Eisenbahnbrücke. Der Schutzbund konnte nirgends die Stellung lange halten. Es scheiterte an der Desorganisation (viele Führer erschienen nicht beim vereinbarten Treffpunkt) und an der mangelhaften Bewaffnung. Es gab in Linz 13 Todesopfer dieser direkten Kämpfe.

Am Polygonplatz wurde am längsten gekämpft. Während an allen anderen Standorten bis zum Abend des 12. Feber der Widerstand gebrochen war, dauerten die Kämpfe dort bis zum Mittag des folgenden Tages. Bei Feuergefechten fielen 3 Bundesheerangehörige und 1 Schutzbündler.

Bereits im November 1933 hatte die Regierung Dollfuß auf standrechtlicher Grundlage die Todesstrafe wieder eingeführt. Anlass dafür war ein Naziattentat auf Dollfuß vom 3.10. (der Kanzler wurde durch einen Revolverstreifschuß geringfügig verletzt) und die Bombenanschläge der Nazis (hauptsächlich auf Stromleitungen). Die Verhängung des Standrechtes im Krieg, in Notständen, bei Ausbruch von Unruhen ist heutzutage in Österreich rechtlich nicht mehr möglich, das Standrecht wurde allerdings erst 1968 (!) offiziell abgeschafft. Damals bedeutete dies: Außerkraftsetzung der Verfassungsrechte, Einsetzen von Standgerichten, die ohne richtiges Verfahren im Eiltempo Urteile verkünden und sofort vollstrecken konnten.

Anton Bulgari wurde beschuldigt, bei den Kämpfen um den Wirtschaftshof Linz einen Offizier erschlagen zu haben (obwohl die Leiche keine entsprechenden Verletzungen aufwies), und wurde am 20. 2. 1934 in Linz standrechtlich zum Tode verurteilt und hingerichtet. Er soll mit den Worten "*von derer Bagage brauch' ich keine Gnade*" auf ein Gnadengesuch verzichtetet haben.

9 Kulturregion 3: Andreas-Hofer-Viertel / Waldegg

9.1 Abgrenzung der Kulturregion

Das Gebiet umfaßt jenes Areal, das in Dreiecksform von Westbahn und ÖBB-Gelände nördl. der Unionstraße, von der Wiener Str. ab Blumau und der Autobahn zwischen Westbrücke und Knoten Wienerstraße umschlossen wird. Hier ist der Siedlungskern der alten Ortschaft Waldegg, die als Katastralgemeinde auch die ländlichen Gebiete um Frosch- und Freinberg sowie am Niedernharter Plateau umfaßte, und die bis zur (zwangsweisen) Eingemeindung 1873 als Linz-Obere Vorstadt knapp 20 Jahre auch politisch selbständig existierte. Der Siedlungskern der Ortschaft Lustenau lag nahe benachbart an der östlichen Seite der Wiener Straße, die jedoch auch heute noch eine sozial und kulturell merkbare Grenze zur anschließenden Kulturregion Makartviertel / Bulgariplatz bildet.

9.2 Zur lokalen Geschichte der Kulturregion

Bis zum Bau der Kaiserin-Elisabeth-Bahn (Westbahn) 1856-58 und des Westbahnhofes im Süden, außerhalb des damaligen Linzer Stadtgebietes, gab es im Gebiet nur die alten Gutshöfe: Breitwiesergut, seit dem 14.Jhdt auch so benannt, und Wankmüllerhof (einst der seit dem 13. Jhdt. verbriefte "Eybelsberger Hof", dann der - dem Ort den Namen gebende - "Waldeggerhof", am Ort des heutigen Gasthofs "Wankmüllerhof" und damit durch die Autobahn vom Gebiet abgeschnitten). Dem vehementen Drängen der Linzer Bürger in der Mitte des vorigen Jahrhunderts - anlässlich des Ausbaues des europäischen Eisenbahnnetzes -, den Bahnhof Linz möglichst nahe an das damals erbaute Stadtgebiet heranzubekommen, ist es zuzuschreiben, daß die auf einem Damm geführten Geleise der Westbahn in einem großen, in ca. 1,5 bis 2 Kilometer Entfernung fast parallel zum Donauknie verlaufenden Bogen das Weichbild der Stadt zerschneiden. An diese Trasse wurden nach und nach im Bereich unserer Region die Hauptwerkstätten (ab 1888), ein Zentralmagazin und große Rangierflächen angefügt. Die kleine Siedlung rund um das Breitwiesergut wuchs zunächst durch die Bahnbediensteten, die sich hier, aber auch entlang der dam. "Wiener Post- und Aerialstraße" anzusiedeln begannen.

Auch die (1829 eingeführte) "Verzehrsteuer", die im Stadtgebiet wesentlich höhere Abgaben auf Nahrungsmittel und Getränke vorsah als am "offenen Land" und an den Ausfallstraßen durch die sog. Linienämter (z.B. bei der heutigen Blumau) kontrolliert wurde, veranlaßte vor allem nach der Eingemeindung immer mehr Linzer, sich in den Vorstädten als "Steuerflüchtlinge" niederzulassen. Endgültig aufgehoben wurde diese Steuer übrigens erst 1921. Auch die Ansiedlung der Solo-Zündholzfabrik (1884) an der Unionstraße (heute abgerissen) brachte zusätzliche Bewohner ins Viertel. Ab 1890 begann die heutige dichte Verbauung, der die Pappelallee und die Kurven der Wiener Straße ebenso zum Opfer fielen wie die zahlreichen Gärten. Das alte Straßenniveau vor der Begradigung ist heute noch bei der alten "Waldegger Schmiede" zu erkennen.

Die meisten der im Süden unseres Gebietes gelegenen Höfe des Weilers Niedernhar(d)t verschwanden nach und nach im Areal der 1867 errichteten und immer wieder erweiterten Landesirrenanstalt (heute: Wagner-Jauregg-Krankenhaus) oder fielen dem "Hummelhof"-Knoten der A7 zum Opfer. Geblieben sind nur das "Brunnergut", heute ein reines Wohnhaus, und das "Gatterergut", heute als Gasthaus "zum schiefen Apfelbaum" eine beliebte Mostschenke und Labestelle.

9.3 Das Andreas-Hofer-Viertel als Kulturensemble

Ensemblecharakter hat vor allem das Gebiet um den Andreas-Hofer-Platz zwischen Unionstraße und Breitwiesergutststraße. Um diesen Platz und seinen Luftschutzbunker gruppiert sich die ältere Verbauung, und die Kinder der vielen hier lebenden Ausländer spielen dort am Platz miteinander. Die neuere Wohnblockverbauung liegt nördlich und südwestlich dieses Kerns, während sich östlich an der Wienerstraße eine lebhaftere Geschäftsstraßenfront entwickelt hat. Im südlichen Bereich liegt auch noch eine kleine Villensiedlung aus der Zwischenkriegszeit sowie die Flächen des Sportplatzes Waldegg auf der ehemaligen "breiten Wiese" der Gutshofes.

9.4 Kultureinrichtungen in der Region

9.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen

▪ *ÖGJ-Zentrum Kandlheim*

Edlbacherstraße 1, Tel. 51 1 36

Das 1953 errichtete Gebäude war stets Zentrum der Gewerkschaftsjugend und diente als deren Versammlungs-, Schulungs- und Veranstaltungszentrum. Die Führung als offenes Jugendzentrum in den 70er Jahren hat der Substanz des heute etwas desolaten Hauses nicht gut getan. Heute beheimatet das Zentrum die SPÖ-Sektion, Kurse der Gewerkschaftsschule und -jugend, eine AHS-Aufbauschule für Jugoslawen, sonstige Kurse für Ausländer, 2 Seniorenklubs, den Kulturverein Andreas-Hofer-Platz (s.u.) und 2 Ausländervereine (s.u.). Neben einem Saal für ca. 100 Personen gibt es etliche Gruppen- und workshop-Räume.

Eine Sanierung und damit verbunden der Ausbau zu einem Volkshaus ist geplant.

9.4.2 Kulturvereine

Ein Verein ist als Kulturverein hervorzuheben:

- *Kulturverein Andreas-Hofer-Platz*
gegründet 1976, Stadtteilverein, 75 Mitglieder; ca. 15 Veranstaltungen p.J.: Musik. Ausstellungen, Weiterbildung, Literaturcafé; Kontakte zu anderen Kulturvereinen; veranstaltet hauptsächlich im Kandlheim.

Weitere Vereine in der Kulturregion sind:

- Verein der Arbeiter-Universität Novi Sad in Österr. zur kulturellen und geistigen Betreuung jugoslawischer Arbeitnehmer (im Kandl-Heim);
- Männergesangsverein Widerhall (im Breitwieserhof);
- Nachbarschaftszentrum des Vereins Jugendkleinzentren, Bahrgasse 2.

9.4.3 Pfarren

▪ *Pfarre Herz Jesu*

Lissagasse 4, Tel. 52 1 26

Die Pfarre betreut auch die Region Makartviertel-Bulgariplatz. Nähere Informationen sind dort angeführt.

9.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule

Die Zweigstelle "Niedernhart-Spallerhof" bietet in der Otto-Glöckel-Schule, Dürnbergerstr. 1-3, 3 Gymnastikkurse und im Seniorenklub Kendl-Heim 2 Hobbykurse an.

9.4.5 Weitere Veranstaltungsorte

Kultur und Tradition seit dem 13.Jhdt: der Breitwieserhof:

Brucknerstr.38, 4020 Linz, Tel. 51 0 51

Schon 1270 eines der Passauer Lehen "in nidernharde", ab 1378 das Gut "ze praitwisn". Als großer Gutshof bewirtschaftet und Zentrum des Gebietes bis zur Jahrhundertwende. Bis 1952 Wohnhaus und Nebenerwerbslandwirtschaft (so konnte man im und nach dem 2. Weltkrieg noch Milch dort kaufen), dann Teilabbruch und Umbau (1952-55) in das "Linzer Sportcasino - Breitwieserhof", 1986 Situierung eines Lebensmittelmarktes in einem Trakt des alten Gutes. Die Räumlichkeiten der Gaststätte (Saal, Extrazimmer, Kegelbahnen, schöner Garten) sind Treffpunkt vieler Vereine und immer wieder Schauplatz geselliger Veranstaltungen.

- Cafe "Kento", Unionstraße (afrikan. Kultur und Küche !)

9.5 Lokale Medien und Schriften über die Kulturregion

9.5.1 Lokale Medien

- *"Unterwegs"*, Pfarrblatt Herz Jesu, 2-3x jährl.
- *"Bulgariplatz/Andreas-Hofer-Platz Rundblick"*, SPö-Sektion, 4x jährl.
- *"Besseres Linz/Lustenau"*, ÖVP-Ortsgruppe, 2-3x jährl.

9.5.2 Schriften über die Kulturregion

keine, einige Informationen in: Reiterer, K.: Rings um den Spallerhof, Linz o.J. (1990), S.87-155

9.6 Die Bevölkerungsstruktur im Andreas-Hofer-Viertel

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 13

Tabelle 7: Bevölkerungsstruktur Andreas-Hofer-Viertel/ Waldegg 1991 im Vergleich

Bevölkerung	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	6755	100,0%	7073	100,0%	95,5
männl.	3308	49,0%	3360	47,5%	98,5
weibl.	3447	51,0%	3713	52,5%	92,8
Altersgruppen:					
bis 5 J.	278	4,1%			
06 - 14 J.	259	3,8%			
15 - 19 J.	291	4,3%			
Kind./Jug. zus.	828	12,2%	1213	17,1%	68,3
20 - 29 J.	1696	25,1%			
30 - 39 J.	1022	15,1%			
40 - 49 J.	807	11,9%			
50 - 59 J.	919	13,6%			
Erw.fähige zus.	4444	65,7%	4597	65,0%	96,7
60 - 69 J.	834	12,3%			
70 - 79 J.	454	6,7%			
80 J. u. älter	195	2,9%			
Pens.alter zus.	1483	21,9%	1263	17,9%	117,4
Nationalität					
Inländer	5860	86,8%	6638	93,8%	88,3
Ausländer	895	13,2	435	6,2	205,7

10 Kulturregion 4: Industriegebiet - Franckviertel

10.1 Abgrenzung der Kulturregion

Schiffswerft, Stadthafen, Zollfreizone, Industriegelände, Tankhafen, Chemie Linz, VOEST Linz sowie ausgedehnte Eisenbahn- und Straßenanlagen bilden die mächtige Industriezone im Osten von Linz, die vom großen Donauknie im Norden bis zu Traunmündung im Süden reicht und im Westen durch die Westbahn sowie die Straßenzüge Liebigstraße-Kochstraße-Derfflingerstraße-(obere)Industriezeile begrenzt wird. Bis auf wenige Ausnahmen sind dies die östlich der Westbahn gelegenen Teilgebiete von Lustenau, einst untere Vorstadt von Linz und 1873 eingemeindet, sowie von St.Peter-Zizlau, 1915 eingemeindet. Die Ausnahmen beziehen sich auf die heute zur Kulturregion "Innere Stadt" zu rechnenden Gebiete um ORF-Studio und Design-Center einerseits und den alten und neuen Linzer "Vorposten", den Posthof, andererseits.

Innerhalb dieser Region gibt es nur ein (durch die Autobahn vom Rest abgetrenntes) identifizierbares Wohn- und Kulturensemble: *das Franckviertel*.

10.2 Zur lokalen Geschichte der Region

Vom alten Stadtkern hatte sich die produzierende Linzer Wirtschaft schon früh ost- und donauabwärts zu entwickeln begonnen: z.B. die "Lederer" entlang des ehem. "Ludlarmes" der Donau, die Wollzeug-Manufaktur am ehem. "Fabrikarm", und vor allem die Schiffswerft, 1840 an der Donaulände gegründet und seit 1856 am heutigen Standort. Die Tabakfabrik (1850 zur Linderung des Notstandes nach Schließung der Wollzeugfabrik gegründet), die Zweigniederlassung der dt. Fa. Franck (1879, s.u.), die Maschinenfabrik Posselt (1901, im Bereich der heutigen Oberfeldstraße) illustrieren neben vielen anderen Betrieben diese Entwicklung.

Bei der Traunmündung markierte der Zizlauer Salzumschlagplatz (zu dem z.B. noch ein Ast der Pferdeeisenbahn führte) seit dem Mittelalter die wirtschaftliche Bedeutung der südl. Region für Linz. Die "St. Petringer Pfarr zu Tabersheim", später St. Peter in der Zizlau, wurde schon 1149 vom Benediktinerkloster St. Peter in Salzburg begründet und wurde zum Kern einer Ortschaft, die 1851 auch politisch selbständig wurde. Die *Kleinmünchner Textilindustrie* breitete sich dann traunabwärts bis St.Peter-Zizlau aus (1884 Umbau der Eßmühle zur Spinnerei), einige weitere Fabriken kamen dazu. St.Peter wurde daher immer mehr als Industrie-Erweiterungsgebiet für Linz gesehen. Im Gegensatz zu den zwangseingemeindeten Vororten Waldegg und Lustenau bekundete St.Peter selbst Interesse an der Eingemeindung, die 1915 vollzogen wurde. Die Bewohner werden es bitter bereut haben: Am 28.4. 1938 entschied sich Adolf Hitler für den Bau eines Stahl- und Hüttenwerkes im Raum Linz am Standort St.Peter. Diese Entscheidung bedeutete das Ende der über Jahrhunderte historisch gewachsenen Ortschaften St. Peter und Zizlau, deren Bewohner in andere Linzer Stadtgebiete abgesiedelt wurden.

10.3 Das "Franckviertel" als Kulturensemble

Benannt ist das Viertel nach dem Fabrikanten Karl Franck, Sohn des Firmengründers Heinrich Franck, der im Jahre 1879 vom dt. Ludwigsburg nach Linz übersiedelte und hier zu einem der bedeutendsten Surrogatkaffee-Erzeuger der Monarchie wurde. An der hier (heute ORF-Zentrum) beginnenden und um 1910 bis zu den Eisenbahn-Personalhäusern reichenden (späteren) Franckstraße in Richtung St. Peter siedelten sich vor dem 1. Weltkrieg noch die Roßhaarspinnerei Fehrer und der Schweizer Elektrokonzern Sprecher & Schuh an.

Dieses "Franck-Viertel" blieb bis heute von Industrie- und Arbeiterwohnbaubau geprägt: in den 30er Jahren wurden im Bereich der Wimhölzlstraße Siedlungshäuser im Rahmen eines besonderen Arbeitsbeschaffungs- und Wohnbauprogrammes errichtet, und als Auswirkung der NS-Rüstungswirtschaft erfolgte die Ansiedlung der Stickstoffwerke. Diese hatten bei den Beschäftigten den höchsten Ausländeranteil aller größeren Linzer Industriebetriebe. Für die reichsdeutschen Facharbeiter wurde 1940/41 durch die "Gemeinnützige Wohnungsbau für Werksangehörige der IG Farbenindustrie AG Ludwigshafen am Rhein G.m.b.H." u. a. der "Kaplanhof" in der Kaplanhofstraße mit 178 Wohnungen errichtet. Im Viertel entstanden in der Liebigstraße - südöstlich der Franck-Fabrik - und in unmittelbarer Werksnähe am Carl Bosch Weg weitere 230 Wohnungen. Die zahlreichen Fremdarbeiter waren im "Stickstofflager" auf dem Werksgelände untergebracht, das insgesamt 2.300 Schlafplätze umfaßte. 3- und 4-geschossiger sozialer Arbeiterwohnbau und einige höher aufragende Wohnheime vor allem für Chemie- und ÖBB-Bedienstete komplettierten nach dem 2. Weltkrieg die Verbauung.

Heute sind abseits der Franckstraße selbst, auf den Spielplätzen, Neben- und Wohnstraßen rund um abgewohnte, nicht renovierte Häuser viele Ausländer, vor allem aus dem ehem. Jugoslawien, zu sehen. Bei den überraschend vielen zumindest außen erneuerten Bauten sieht man hingegen nur österr. Türschilder ...

Die freistehenden Häusergruppen, um die es kaum eingezäunte Grundgrenzen, dafür aber grüne Vorplätze und Gärten, viele Spielplätze etc. gibt, schaffen trotz der verbliebenen Fabriken im Wohngebiet ein kommunikatives Ambiente. Dazu tragen auch die vielen, verstreuten kleinen Kioske für Lebensmittel, Tabakwaren etc. sowie der südbahnhofähnliche Markt am Lohnstorferplatz bei. Die Vorgärten und Parks des Viertels werden im Sommer zu "zweiten Wohnräumen", für Österreicher ebenso wie für Ausländer. Man sitzt vor den Haustüren am Gehsteig und plaudert, auch über die geöffneten Wohnungsfenster. Das werkseigene Sportzentrum der Chemie mit Fußballplatz, Freibad etc. ist darüber hinaus ein kleines Freizeitzentrum zumindest für einen Teil der Bewohner. Im östlichen und südlichen Vorfeld des Franckviertels gibt es auch viele liebevoll gepflegte Schrebergärten der Bewohner bzw. der VOEST- und Chemie-Arbeiter.

10.4 Kultureinrichtungen in der Region

Größere Kulturbetriebe und -institutionen sind in der Region nicht vorhanden

10.4.1 Kulturvereine

Folgende Vereine sind als kulturell bedeutsam anzuführen:

- *Kulturverein Linz-Franckviertel*
Der Verein organisiert ca. 6 - 10 Veranstaltungen pro Jahr, zumeist im Volkshaus, darunter Theatergastspiele, Filmvorführungen und 1 Stadtteilst. fest.
- *Kulturgemeinschaft VOEST-Alpine*
gegründet 1963, 307 Mitglieder aus ganz Linz; 2 - 3 Veranstaltungen des Werksblasorchesters; 2 - 3 Veranstaltungen des Werkchores; 5 - 10 Ausstellungen; 2 - 3 Konzerte; Malseminare

- *Musikverein Chemie Linz*
Der Musikverein trägt die Tätigkeit der Blasmusikkapelle und des Chores der Werksangehörigen. Je 3-4 Platzkonzerte und Auftritte des Chores finden in ganz Linz, fallw. auch übr. Österr. oder Ausland statt.

Weitere kulturelle Vereine in der Region sind:

- *Arbeitergesangsverein Liederhort*
- *Arbeiter-Gesangsverein "Sängerlust" St.Peter .*

10.4.2 Volkshäuser

- *Volkshaus Franckviertel*

Franckstraße 68; Das ehemalige "Dorfhalle-Kino" wurde 1968 umgebaut und ist seit 1972 als Volkshaus in Verwendung. 1991 gab es 124 Veranstaltungen mit 7603 Besuchern.

Tabelle 8: Veranstaltungen im Volkshaus Froschberg 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	6	4,8%
Aktivkultur, Ausstellungen, VHS	-	-
andere Bildungsveranstaltungen	18	14,5%
gesellige Veranstaltungen (öff.)	2	1,6%
geschlossene Geselligkeit	3	2,4%
Sitzungen, Versammlungen	71	57,3%
geschlossener Übungsbetrieb	23	18,5%
Sportveranst. u. Wettkämpfe	-	-
Sonstiges	1	0,8%
Zusammen	124	100,0%

Tabelle 9: Die häufigsten Veranstalter im Volkshaus Froschberg 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. Kriegsopferversband	21	16,9%
2. Pensionistenverband	21	16,9%
3. SPÖ	14	11,3%
4. Frau Komarek	14	11,3%
insges. 25 Veranstalter	124	100,0%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 10: Ausstattung Volkshaus Franckviertel

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlg.)
Großer Saal	200 m ²	182 / 144 Personen
Kleiner Saal	75 m ²	70 / 64 Personen
Sitzungsraum	23 m ²	- / 20 Personen
Bücherei	124 m ²	
3 Büros SPÖ		
2 Büros ÖVP		

Der Seniorenclub wird im kleinen Saal abgehalten. Gastronomie nur fallweise (Buffetbetrieb) bei Veranstaltungen. Dies ist ein Hauptgrund für die Probleme: die fehlende dauernde Gastronomie beeinträchtigt die Akzeptanz als Kommunikations- und Veranstaltungsort, und die fallweise Installierung eines Buffetbetrieb birgt immer organisatorische Probleme.

10.4.3 Pfarren

- *Pfarre Don Bosco*

Fröbelstraße 30

Die Pfarre verfügt über einen Sportplatz und einen Pfarrsaal für ca. 200 Personen.

Neben den internen Aktivitäten einer katholischen Pfarrgemeinde finden im Kulturbereich auch statt: der Pfarrball, Weihnachtstheater für Kinder, fallw. Vorträge im Rahmen des kath. Bildungswerkes

- *Die Hafenkirche* in der Heimplhofstraße wurde 1991 der serbisch-orthodoxen Kirche zur Nutzung überlassen

10.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule

Die Zweigstelle "Innere Stadt" veranstaltet jedes Semester Gymnastikkurse für Mädchen in der Dorfhalleschule.

10.4.5 Bücherei-Zweigstelle, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz

Eine Bücherei-Zweigstelle gibt es in der Franckstraße 68 (im Volkshaus).

10.4.6 Weitere Veranstaltungsorte

- Kantinensaal der Chemie Linz
- Werkssaal der VOEST-Alpine
- Christliche Betriebsgemeinde VOEST, Wahringerstraße

10.5 Lokale Medien und Schriften über die Kulturregion

10.5.1 Lokale Medien

- "Unser Franckviertel", Pfarrblatt der Pfarre Don Bosco, 10x jährlich
- "Franckviertel aktuell", Informationen der SPÖ-Sektion, 3-4x jährlich
- "Besseres Linz / Franckviertel", Mitteilungen der ÖVP-Ortsgruppe, 2-3x jährlich
- Aussendungen der Kulturgemeinschaft VOEST-Alpine, zu jeder Veranstaltung

10.5.2 Schriften über die Stadtregion

- Lackner/Stadler: Linzer Industriegeschichte (?)
- Werschnig: Siedlungsbau
- Nigsch, Otto, u.a.: Stadtteilinitiative Franckviertel, Linz 1983: Inst.f.Soziologie

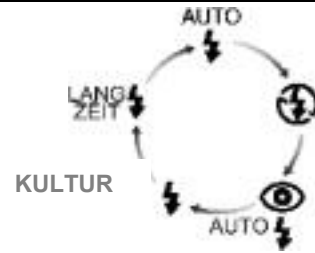
10.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 15, 16, 17

Tabelle 11: Bevölkerungsstruktur Industriegebiet-Franckviertel 1991 im Vergleich

Bevölkerung	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	15419	100,0%	15585	100,0%	98,9
männl.	8268	53,6%	8028	51,5%	103,0
weibl.	7151	46,4%	7557	48,5%	94,6
Altersgruppen					
bis 5 J.	754	4,9%			
06 - 14 J.	1029	6,7%			
15 - 19 J.	797	5,1%			
Kind./Jug. zus.	2580	16,7%	2896	18,6%	89,1
20 - 29 J.	3277	21,2%			
30 - 39 J.	2587	16,8%			
40 - 49 J.	2174	14,1%			
50 - 59 J.	1679	10,9%			
Erw.fähige zus.	9917	63,0%	9184	58,9%	108,0
60 - 69 J.	1472	9,5%			
70 - 79 J.	1062	6,8%			
80 J. u. älter	588	3,8%			
Pens.alter zus.	3122	20,1%	3505	22,5%	89,1
Nationalität					
Inländer	12157	78,8%	14337	92,0%	84,8
Ausländer	3262	21,2%	1248	8,0%	261,4

11 Kultur-Blitzlicht 4: Vergessenes Idyll im Schatten der Industrie: Die "Negersiedlung" von St. Peter



Zwischen 1933 und 1937 wurde einigen Hundert der zahlreichen Arbeitslosen in Linz die Chance gegeben, in einem speziellen Arbeitsbeschäftigungsprogramm *Siedlungshäuser am Stadtrand* (Wohnfläche ca. 90 m²) zu bauen. Lohn für die geleistete Arbeit wurde nur zum Teil bezahlt, sie durften dafür in "ihren" (weil durch Eigenarbeit errichteten) Häusern mit großen, zur Selbstversorgung gedachten Gärten billig wohnen. Die größte Siedlung entstand in Kleinmünchenschörghub (180 Häuser). Aber auch *südlich des Dorfes St. Peter* wurden ca. 60 solche Häuschen errichtet. Groß war die Enttäuschung, als zur Errichtung der "Reichswerke Hermann Göring" im schon damals definierten Industrieviertel ab Juli 1938 begonnen wurde, die ca. 400 Haushalte von St. Peter- Zizlau - einschließlich der gerade neu errichteten Siedlungshäuser - abzusiedeln.

Etliche *Häuschen der "Negersiedlung"* (so bezeichnet wegen der schwarz gebeizten Holzverkleidung) blieben jedoch sowohl vom Bagger als auch großteils von den Bomben verschont. Einige Siedler hatten sich Absiedlungsversuchen entzogen, einige schafften es, in die Produkte ihrer Hände Arbeit zurückzufinden. Die VOEST übernahm mit ihrer Wohnungsgesellschaft (GIWOG) das Eigentum an dem nach wie vor für die Industrieerweiterung vorgesehenen Land, siedelte in den restlichen Häusern Arbeiter an und vermietete die Grundstücke mit nicht renovierbaren Häusern als Schrebergärten. Letztlich verblieben 15 der alten Siedlungshäuser in der neuen, bis heute bestehenden Verwaltung.

Drei der alten Siedlerfamilien leben jedoch noch heute in "ihren" damaligen Häusern, und auch die anderen Bewohner haben eine schier unglaubliche Gartenidylle in liebevoller Pflege von Haus und Grund entstehen lassen: *die "Negersiedlung" des alten St. Peter* - vielleicht eine Keimzelle der Rückeroberung der Industriebrache des VOEST- Geländes durch die Menschen?

12 Kulturregion 5: Froschberg

12.1 Zur Abgrenzung der Kulturregion

Der "Froschberg", benannt nach dem Gequake der zahlreichen Wasserfrösche in den einstigen Teichen der Region (bei Sophiengut, Ziegelei, Piringerhof) ist Teil der Katastral- und früheren Ortsgemeinde Waldegg. Im Westen und Südwesten bildet die Stadtgrenze (Grabnerbach, Leondingerstr.) auch die Grenze des Gebietes, im Südosten ist es die Westbahn bzw. Waldeggsstraße. Nördlich markiert die Senke der Ziegeleistraße (Verlauf des einstigen "Gosenbaches") die Region, während die Verbauung der "Gugl" einschließlich Stadion, Sporthalle etc., obwohl einst Teil der KG Waldegg, heute zur großen Kulturregion der "Inneren Stadt" zu zählen sind.

12.2 Zur Lokalgeschichte des Froschbergs

Von den alten Bauernhöfen der Gegend ist nur der Piringerhof als landwirtschaftliches Gut übriggeblieben. Ob nach seiner Übergabe von der jetzt tätigen Familie an die Erben der älteste (seit 1260 mit demselben Namen verbrieft) noch bewirtschaftete Stadtbauernhof als solcher bleibt, ist höchst ungewiß. Die anderen Güter fielen teils der Verbauung zum Opfer, teils blieben sie als Wohnhaus (Hofmeindlgut in Niederreith, mit Mostschank), oder Heim (Eberlgut, Sophiengut) erhalten.

Die moderne Siedlungsgeschichte beginnt mit dem regionalen Detailplan (1905) zum generellen "Stadtregulierungsplan", der den Froschberg als Villenviertel auswies. Zuerst wurde jedoch der untere Rand, die heutige Waldeggsstraße, mit Zinshäusern zu verbauen begonnen. Dann kamen einzelne private Villen und schließlich genossenschaftlich organisierte Siedlungshäuser im Gartenstadt-Stil dazu, einschließlich einiger Arbeitersiedlungen im Rahmen der bereits erwähnten Wohn- und Arbeitsprogramme der 30er Jahre ("Nebenerwerbssiedlungen"), insbesondere die "Grabnerhof-Siedlung".

Die Froschberg- Kuppe war unverbaut bzw. Schrebergarten-Bereich. Hier wurden zwischen 1938 und 1943 vor allem durch die "Ostmärkische Wohnbauges. Wien" (Nachfolge: "Gemeinnützige Eisenbahnsiedlungsgesellschaft"), aber auch durch die WAG (in einer dem Gelände angepassten Einzelhaus-Verbauung) Mehrfamilienhäuser für Reichsbahn- und Reichswerke-Bedienstete (insges. ca. 800 Wohnungen) errichtet. Sozialer Wohnungsbau (z.B. der "Danubia" mit dem Froschberg-Hochhaus) und (vor allem in den beiden letzten Jahrzehnten) Eigenheim-, Reihenhaus- und Eigentumswohnungsbau komplettierten die Verbauung dieses Wohnviertels, dem allerdings das Schicksal eines störenden Nebeneinanders von Wohn- und Gewerbegebiet nur dadurch erspart blieb, daß der Lehm, Rohstoff für die beiden Ziegeleien (1872 bzw. 1894 gegründet), zur Neige ging und diese unrentabel wurden.

12.3 Der Froschberg als Kulturensemble

Der Froschberg hat weder baulich, noch sozial und kulturell ein einheitliches Ambiente. Zu unterschiedlich ist die relativ kleinräumige Detailverbauung mit Villen, Siedlungshäusern, Wohnblöcken und Reihenhäusern, aber auch die soziale Schichtung der Bewohner. Allenfalls die Froschbergkrone mit ihrer relativ einheitlichen Verbauung um den Minnesängerplatz hat Ensemblecharakter, der mit dem hier gelegenen Pfarrzentrum auch sozial betont wird. Diesen Ensemblecharakter hat auch die alte Grabnerhofsiedlung mit ihren ca. 100 großen Parzellen und vielen noch relativ original erhaltenen Siedlungshäusern.

Gemeinsam ist dem Froschberg die Wohnqualität: stadtnah, mit Blick auf Linz und im Grünen, eine Wohnqualität, der allerdings eine relativ schlechte Nahversorgung gegenübersteht.

12.4 Kultureinrichtungen in der Region

Am Froschberg direkt gibt es keine größeren Kulturbetriebe und -institutionen. Im Einzugsbereich sind jedoch das Stadion der Stadt Linz sowie die Stadt- und Sporthalle zu nennen.

12.4.1 Kulturvereine

- *Kulturverein Froschberg*
Kudlichstr. 21, 4020 Linz; 1980 gegründet, Stadtteilverein, 10 Mitglieder (=Aktivisten); ca. 16 Veranstaltungen p.a.: Musik, Theater, Ausstellungen, Film, Dia, Fotografie, Schwerpunkt Literatur mit 6 Veranstaltungen; spezielle Angebote für Kinder und Senioren; veranstaltet im Volkshaus Froschberg; Volkskreditbank, Ziegeleistr. 74 (für Lesungen)
- *Kulturunion Froschberg*
Ghegastraße 19, 4020 Linz; gegr. 1980, Stadtteilverein, 6 Mitglieder (= Aktivisten); 2-3 Veranst. p.J.: Kindernachmittag, Vorträge; veranstaltet im Pfarrzentrum, auch open air.

weitere Vereine in der Kulturregion sind:

- FC Grabnerhof (aktiver Freizeitclub der "Grabnerhofsiedlung".)

12.4.2 Volkshäuser

- *Volkshaus Froschberg*

Kudlichstraße 21, Tel. 57 2 07;

Das ehemalige Arbeiterheim wurde 1985 von der Stadt übernommen und umgebaut. 1991 287 Veranstaltungen mit 10247 Besuchern.

Tabelle 12: Veranstaltungen im Volkshaus Froschberg 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	11	3,8%
Aktivkultur	16	5,5%
Ausstellungen	2	0,7%
VHS-Kursabende	4	1,4%
andere Bildungsveranst.	15	5,1%
gesellige Veranstaltungen (öff.)	8	2,7%
geschlossene Geselligkeit	144	39,0%
Sitzungen, Versammlungen	44	15,1%
geschlossener Übungsbetrieb	69	24,0%
Sportveranst. u. Wettkämpfe	6	2,1%
Sonstiges	3	1,0%
Zusammen	292	100,0%

Tabelle 13: Die häufigsten Veranstalter im Volkshaus Froschberg 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. ASKÖ	102	35,5%
2. FC Grabnerhof	55	19,2%
3. SPÖ	23	8,0%
4. Kindergarten	22	7,7%
5. Malkurs	14	4,9%
6. Pensionisten	11	3,8%
7. Kulturverein Froschberg	9	3,1%
insges. 35 Veranstalter	287	100,0%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 14: Ausstattung des Volkshauses "Froschberg"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
Großer Saal	181 m ²	220 / 192 Personen
Kleiner Saal	93 m ²	42 / - Personen
Restaurant	ca. 90 Sitzplätze	
1 Büro SPÖ		
1 Büro ÖVP		

Ausstattungsdetails: Tonanlage, Verdunkelungsmöglichkeit, Künstlergarderobe.

Probleme liegen darin, daß es immer noch den Ruf des "Arbeiterheimes" hat und für die anderen sozialen Gruppen nicht attraktiv erscheint, ferner, daß es für die Menschen auf der Froschbergkrone zu beschwerlich zu erreichen ist. Baulich nicht optimal beurteilt. Bemängelt wird auch der absolute Vorrang für die Bedürfnisse des ASKÖ Froschberg/Tischtennis

12.4.3 Pfarren

▪ *Pfarre St. Konrad*

Joh. Sebastian Bach Straße 27, Tel. 57 2 95;

Seit 1960 Pfarre, Pfarrzentrum 1964 fertiggestellt. Es stehen 2 Säle (200 bzw. 50 Personen) zur Verfügung. An öff. Veranstaltungen gibt es ca. 10 Vorträge des Bildungswerkes, 2-3 Musikveranst. des Chores, St.Petersfest.

12.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule

Die Zweigstelle "Innere Stadt" bietet im Seniorenklub Hugo-Wolf-Str. zwei Hobbykurse, in der Froschbergerschule 1 Gymnastikkurs und im Volkshaus 1 Sprachkurs an.

12.4.5 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule

Die Musikschule der Stadt Linz bietet in der Kulturregion (Froschbergerschule) Kurse der Singerschule an.

12.4.6 Weitere Veranstaltungsorte

- Gasthaus "Zur Schießhalle", Waldeggstr. 116 (seit 1881)

12.5 Lokale Medien und Schriften über die Stadtregion

12.5.1 Lokale Medien

- "Kontakt", Pfarrblatt, 4x jährl.
- "Unser Froschberg - Magazin", SPÖ-Sektion, 3-4x jährl.
- "Besseres Linz/Froschberg", ÖVP-Ortsgruppe, 2-3x jährl.

12.5.2 Schriften über die Stadtregion

- Hamann, Erika: Der Froschberg. Eine Linzer Stadtteilgeschichte, Linz o.J. (1983): Eigenverlag
- Stadtteilanalyse Froschberg, ÖVP-Ortsgruppe (1988)

12.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 8

Tabelle 15: Bevölkerungsstruktur Froschberg 1991 im Vergleich

Bevölkerung	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	8762	100,0%	8678	100,0%	100,9
männl.	4076	46,5%	4006	46,2%	101,7
weibl.	4686	53,5%	4672	53,8%	100,3
Altersgruppen:					
bis 5 J.	504	5,8%			
06 - 14 J.	675	7,7%			
15 - 19 J.	367	4,2%			
Kind./Jug. zus.	1546	17,7%	1823	21,0%	84,8
20 - 29 J.	1500	17,1%			
30 - 39 J.	1428	16,3%			
40 - 49 J.	1042	11,9%			
50 - 59 J.	1021	11,7%			
Erw.fähige zus.	4991	57,0%	4816	55,5%	103,6
60 - 69 J.	1086	12,4%			
70 - 79 J.	817	9,3%			
80 J. u. älter	322	3,7%			
Pens.alter zus.	2225	25,4%	2039	23,5%	109,1
Nationalität					
Inländer	8391	95,8%	8481	97,7%	98,9
Ausländer	371	4,2%	197	2,3%	188,3

13 Kulturregion 6: Bindermichl - Keferfeld - Oed

13.1 Kriterien der Abgrenzung

Die Linzer *Verkehrerschließung* hat die Region eindeutig vom Rest der alten Katastral- und Ortsgemeinde Waldegg abgetrennt: *Westbahn* (bzw. die vierspurig ausgebaute Unionstraße) und *Pyhrnbahn* im Nordwesten und Westen, die *Autobahn* im Nordosten und Osten. Im Süden ist es die Verbauungsgrenze zu den immer noch landwirtschaftlich genutzten Flächen nördlich von Bergern, die die Region markiert. Trotz der Unterschiede in der Bau- und Siedlungsstruktur (Siedlungshäuser am Keferfeld, Blockverbauung am Bindermichl, neuerer sozialer Wohnbau in Oed) bildet die Region eine Einheit mit gemeinsamer historischer Wurzel und vielfältigen Verbindungen, die mit dem neuen, im geografischen Zentrum des Gebietes errichteten Volkshaus Keferfeld-Oed auch einen neuen sozialen und kulturellen Kristallisationspunkt bekommen.

13.2 Zur Lokalgeschichte des Bindermichls und Keferfelds

Im Gegensatz zum Großteil des Bindermichls, der mit Waldegg 1873 zu Linz kam, liegt das Keferfeld noch 1938 in den Leondinger Ortschaften Landwied und Oed, alle jedoch auf dem Ostende des Harter Plateaus zwischen Phyrnbahn und Niedernhart, auf lehmigen Sandablagerungen des Meeres und der Urtraun, ca. 20 m hoch über der Stadt und dem Schotterboden von Scharlinz, mit landwirtschaftlich genutzten Flächen, Feldwegen, Mostobstalleen und alten Vierkanthöfen. Nach diesen Höfen wurden schließlich auch die einzelnen Bauabschnitte der hier durch die Wohnungsgenossenschaft der "Hermann Göring"-Werke neu entstehenden Siedlungen benannt: der "Bindermichl" nach dem "Pinderlehen" (vermutlich seit ca. 1100 bestehend, seit 1321 verbrieft, 1963 endgültig abgerissen, ab 1806 nach einem der Besitzer, dem Bindergesellen Michael Traunfellner, genannt "Binder-Michl", so bezeichnet); das "Keferfeld" nach dem "Kefergut" (ebenfalls alt, seit 1526 als "Khefer in der Landtwaidt" verbrieft, 1966 abgerissen); die Nachkriegsbauten von "Oed" nach den Höfen "zu Hueben, genannt daz Oed" (ab 1394 verbrieft, ab 1433 in die heute noch bestehenden Höfe des "Oberhueber-" bzw. "Niederhuebergutes" geteilt).

Während das Keferfeld von den Reichswerken als Umsiedlungsgebiet ("Hermann-Göring-Siedlung") primär für die aus St. Peter und Zizlau wegen des Hüttenneubaues ausgesiedelte Bevölkerung (später auch für die Ingenieure und Meister des Werkes) ausgewählt und mit rasch errichteten Einfamilienhäusern verbaut wurde, wurde der Bindermichl (wie auch der benachbarte Spallerhof) in Zeilen- und Blockform rund um große Innenhöfe für die Arbeiter der Reichswerke mit mehrgeschossigen Wohnhäusern errichtet. Bereits 1943 gab es hier ca. 1200 Wohnungen. Nach dem Krieg folgte im Keferfeld weiterer Eigenheimbau, während im Süden großflächiger sozialer Wohnungsbau ein geschlossenes Wohngebiet rund um die unverbaute Landwirtschaftsinsel des Niederhuebergutes entstehen ließ.

Schon 1940 stand die Trassenführung des Autobahnzubringers und der dazu benötigte 400 m breite Geländestreifen, der die eben besiedelten Gebiete wieder trennen würde, zur Diskussion. Mitte der sechziger Jahre realisiert, hat die Autobahn das Keferfeld und den Bindermichl vom Spallerhof getrennt. Das 1,6 qkm große Keferfeld war übrigens das letzte Gebiet, das 1939 der Stadt Linz eingliedert wurde. Seither hat Linz aufgehört, "über sich hinaus zu wachsen".

13.3 Kulturensembles in der Region

13.3.1 Das Keferfeld

Rund um die Siedlungshäuser der NS-Zeit beiderseits der Verkehrsachse Landwiedstraße entwickelte sich eine der größten geschlossenen Eigenheim-Siedlungen von Linz. Der seither erarbeitete Wohlstand zeigt sich in vielen aufwendigen Aus- und Zubauten bei den alten Häuschen und zahlreichen schmucken Neubauten. Einige alte Siedlungshäuser haben sich jedoch im Originalzustand erhalten. Die vielen Heckenzäune ergeben ein Ambiente des "my home is my castle". Nachbarschaft wird zwar noch unter den "alten" Siedlerfamilien gepflegt, doch sind diese inzwischen in der Minderheit.

13.3.2 Der Bindermichl

Das Ambiente des Bindermichl-Kernbereiches ist von den großen öffentlichen Park- und Kommunikationsflächen bestimmt, die von den zusammenhängenden Wohnblöcken jeweils umschlossen werden. Wie wichtig solche Räume und die damit gegebene Verminderung städtischer Anonymität sind, zeigt sich gerade jetzt wieder: Gewalt und Aggression Jugendlicher kommen hier (und in vergleichbaren Wohngebieten) kaum vor. Die Sozialstruktur ist jedoch hier stark im Umbruch: die alte, kleinräumige Gemeinschaft der "Bindermichler" stirbt langsam mit ihrer Gründergeneration, die Zugezogenen haben ihre Orientierungspunkte eher in der Innenstadt - tw. aber auch schon im neuen Zentrum der ganzen Kulturregion, dem Volkshaus Keferfeld-Oed. Als "Naherholungsgebiet" darf abschließend der Hummelhofpark samt -bad nicht unerwähnt bleiben.

13.4 Kultureinrichtungen in der Region

Größere Kulturbetriebe und -institutionen sind keine vorhanden.

13.4.1 Kulturvereine

- *VHS Geschichtclub Keferfeld*
 Scherfenbergstraße 19, 4020 Linz; gegr. 1987, 18 Mitglieder aus dem Stadtteil, hält Arbeits-sitzungen ab, um die Stadtteilgeschichte zu erarbeiten; ca. 8 Veranstaltungen p.a.: Ausstel-lungen, Stadtrundgänge, Weiterbildung, Ball; Kontakte zu anderen Vereinen im Stadtteil, Kulturplattform; veranstaltet im Volkshaus Keferfeld/Oed; Pfarrheim Keferfeld; Detaillierte Kenntnisse über den Stadtteil
- *Kulturkreis Keferfeld-Oed*
 Landwiedstr.65, 4020 Linz (Volkshaus Keferfeld); gegr. 1982, 250 Mitglieder im Stadtteil; 10-12 Verantst. p.J.: Theater, Kabarett, Volksmusik, Frühschoppen, Ball; Schwerpunkt Aus-stellungen (aktive Künstler sind Mitglied); veranstaltet im Volkshaus Keferfeld/Oed; bei Aus-stellungen auch Banken der Gegend, tw. auch andere öst. Orte.
- *Kulturverein Bindermichl*
 Uhlandgasse 5, 4020 Linz (Volkshaus); gegr.1979, Stadtteilverein, SP-nahe; 2-3 Verantst. p.J.: Theatergastspiele, Musik, regelmäßige "Malstube"; veranstaltet im Volkshaus Binder-michl; ältester Stadtteilkulturverein in Linz, dzt. jedoch nur mehr tw. aktiv.
- *Trachtenverein Linzer Holzknecht'*
 Ramsauerstr.3, 4020 Linz; ca. 100 Mitglieder aus ganz Linz, 1/3 auch vom Bindermichl, Volkstanzgruppe; Auftritte rund ums Kirchen- und Brauchtumsjahr, auch im Stadtteil (z.B.

Maibaumsetzen, Fronleichnam, Erntedank); veranstaltet im Volkshaus Bindermichl, Pfarrzentrum Bindermichl; auch anderswo im Stadtgebiet.

- *Kulturunion Linz-Süd*
Landwiedstr.65, 4020 Linz (Volkshaus Keferfeld); Der Verein betreut eine größere Region (Keferfeld, Bindermichl, Andreas-Hofer- und Bulagriplatz, Neue Welt, Spallerhof, Franckviertel, Kleinmünchen); wurde 1983 gegr. und veranstaltet insgesamt ca. 40x p.J. in allen Sparten

Weitere Vereine in der Kulturregion

- Österr.-griechische Kulturgemeinschaft, Am Bindermichl 24 (Pfarrzentrum)
- Zitherverein Harmonie, Obm.: Helmut Nadschläger, Unionstr. 112

13.4.2 Volkshäuser

- *Volkshaus Keferfeld-Oed*

Landwiedstraße 65, 4020 Linz, Tel. 67 69 45

Ein Provisorium im Zentrum Europastraße wurde durch den 1991 eröffneten Neubau ersetzt. 1991 im alten Volkshaus (bis Juni) 44 Veranstaltungen mit 657 Besuchern, im neuen (ab September) 203 Veranstaltungen mit 10858 Besuchern.

Tabelle 16: Veranstaltungen im Volkshaus Keferfeld-Oed 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	9	3,7%
Ausstellungen	4	1,7%
VHS - Kursabende	50	20,7%
andere Bildungsveranst.	16	6,6%
gesellige Veranstaltungen (öff.)	10	4,1%
geschlossene Geselligkeit	60	24,8%
Sitzungen, Versammlungen	30	12,4%
geschlossener Übungsbetrieb	61	25,2%
Sportveranst. u. Wettkämpfe	1	0,4%
Sonstiges	1	0,4%
Zusammen	242	100,0%

Tabelle 17: Die häufigsten Veranstalter im Volkshaus Keferfeld-Oed 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. VHS	50	20,2% (nur neues VH)
2. Kinderfreunde	22	8,9% (nur altes VH)
3. Kulturkreis Keferfeld-Oed	18	7,3% (in beiden)
4. SPÖ	16	6,5% (nur neues VH)
5. ASKÖ	15	6,0% (- " -)
6. Hr. Pfeiffer	13	5,3% (- " -)
7. Hr. Mittermayr	13	5,3% (- " -)
8. TSC Weiß/Rot	12	4,9% (- " -)
insges. 66 Veranstalter	247	100,0%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 18: Ausstattung des Volkshauses "Keferfeld-Oed"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
Großer Saal	253 m2	270 / 160 Personen
Mittlerer Saal	78 m2	80 / 40 Personen
Kombination		350 / 200 Personen
Bühne (kleiner Saal)	60 m2	
Gesamt (f.Bälle)		450-500 Personen
Mehrzweckraum	46 m2	
Senioren Klubraum	65 m2	
Senioren Terrasse	46 m2	
Bücherei	117 m2	
Jugendclub Kubraum	93 m2	
Mehrzweckraum	29 m2	
vier Büros	ca 16 m2	
Gruppenraum	20 m2	
Sitzungszimmer	31 m2	
Restaurant	79 m2	50 Sitzplätze

Ausstattungsdetails: Moderne Bühnen-, Licht-, Tonanlage, Künstlergarderoben;

Befragte Vereinsvertreter und Nutzer äußern sich bisher sehr positiv, auch über die Bemühungen der Verwaltung. Der Einzugsbereich der Besucher erstreckt sich bereits über die ganze Kulturregion.

▪ *Volkshaus Bindermichl*

Uhlandgasse 5, 4020 Linz, Tel. 43 5 55

Das damals neu errichtete Haus wurde 1972 eröffnet. 1991 gab es 305 Veranstaltungen mit 38511 Besuchern.

Tabelle 19: Veranstaltungen im Volkshaus Bindermichl 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	15	5,0%
Aktivkultur	65	21,3%
Ausstellungen	5	1,6%
VHS-Kursabende	3	1,0%
andere Bildungsveranst.	15	4,9%
gesellige Veranstaltungen (öff.)	25	8,1%
geschlossene Geselligkeit (inkl. VHS-Seniorenklub)	54	17,7%
Sitzungen, Versammlungen	50	16,4%
geschlossener Übungsbetrieb	40	13,1%
Sportveranst. u. Wettkämpfe	8	2,6%
Sonstiges	21	6,9%
Zusammen	301	100,0%

Tabelle 20: Die häufigsten Veranstalter im Volkshaus Bindermichl 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. KV Bindermichl (Malstube)	35	11,5%
2. SPÖ	32	10,5%
3. Aqua Terra	27	8,9%
4. VOEST-Chor	27	8,9%
5. VHS- Seniorenklub	22	7,2%
6. Pensionistenverb.	26	8,5%
7. TV Holzknecht	17	5,6%
8. Sparverein	6	2,0%
9. Türk. Verein	5	1,6%
insges. 70 Veranstalter	305	100,0%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 21: Ausstattung des Volkshauses "Bindermichl"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
Großer Saal	512 m ²	504 / 352 Personen
Kleiner Saal	180 m ²	195 / 112 Personen
Bühne	140 m ²	
Gruppenraum	?	
Restaurant		ca. 60 Sitzplätze
2 Büros SPÖ		
2 Büro ÖVP		
2 Büro FPÖ		

Ausstattungsdetails: Tonanlage, Filmleinwand, Verdunkelungsmöglichkeit.

Wird als im Stil und Ausstattung veraltetes Volkshaus beurteilt, das jedoch für gesellige Aktivitäten gern benutzt wird.

13.4.3 Pfarren

▪ Pfarre St. Theresia

Losensteinerstraße 6, 4020 Linz (Keferfeld), Tel. 67 13 03

Die architektonisch bemerkenswerte Kirche wurde 1962 geweiht. Das Pfarrzentrum daneben verfügt über einen großen (200 Personen) und einen kleinen Saal (ca. 100) sowie Jugend- und Gruppenräume. Neben Vorträgen im Rahmen des Kath. Bildungswerkes (10-12 p.J.) gibt es 2 öff. Chorkonzerte, den Pfarrball sowie 2-3 andere Ballveranstaltungen.

▪ Pfarre Heiligste Dreifaltigkeit

Wieningerstraße 14, 4020 Linz (Oed), Tel. 82 6 44

Pfarrsaal (100 Personen) vorhanden, ca. 12 Veranstaltungen (Vorträge, Geselligkeit), der Pfarrball wurde ins Volkshaus verlegt. Der Pfarrsaal wird wöchentlich auch von einer privaten Volkstanzgruppe benutzt.

▪ Pfarre St. Michael

Am Bindermichl 26, 4020 Linz, Tel. 41 5 69

Der Pfarrsaal (200 Personen) wird für Vorträge (10-12, Bildungswerk) und 5-6 andere öff. Veranst. genutzt. Beim Pfarrfest stellen auch lokale (Hobby-)Künstler aus. Der neue Pfarrgemeinderat hat einen Arbeitskreis Kultur/Bildung/Kunst eingerichtet und plant verstärkte Aktivitäten (Aufbau eines Laienorchesters, regelmäßige Kulturveranst.).

13.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule

- Zweigstelle "Bindermichl-Keferfeld-Oed"

Hauptstandort: Dr.-Ernst-Koref-Schule, Ramsauerstr. 61

Tabelle 22: Veranstaltungen der VHS-Zweigstelle Bindermichl etc. Arbeitsjahr 1991/92

	Herbstsem.	Frühjahrssem.	gesamt
angekündigte Kurse	98	91	189
durchgeführte Kurse	72	66	138 (73,0%)
Teilnehmer	1126	1115	2241
Einzelveranstaltungen	-	1	1
Besucher	-	8	8

Kursorte (1992/93):

- Dr. Ernst-Koref-Schule, Ramsauerstraße 61
- Bundesgymnasium (3.BG), Ramsauerstraße 94
- Ferdinand-Hüttner-Schule (Volksschule), Wieneringstraße 17
- Seniorenclub Hebenstreitstraße 4
- Seniorenclub Landwiedstraße 65
- Stadlerschule, Stadlerstraße 45
- Volkshaus Bindermichl, Uhlandgasse 5
- Volkshaus Keferfeld-Oed, Landwiedstraße 65
- Volksschule Keferfeld, Seeauerweg 1 (Eingang Thürheimerstraße)
- Waldbad Hummelhof, Ramsauerstraße 12

Kursangebot

Gymnastik/Sport (29), Sprachen (27), Kreativität/Hobby (27), Lebenshilfe (13), Senioren (8), Stadtgeschichte (3).

13.4.5 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz

Eine Bücherei-Zweigstelle mit Stadtinformation befindet sich in der Landwiedstraße 65 (im Volkshaus Keferfeld-Oed.)

Die Musikschule bietet in der Hüttnerschule (Keferfeld) Blockflöte, Klavier, Singschule; in der Keferfeldschule Akkordeon, Gitarre, Singschule; und am Bindermichl in der Korefschule Blockflöte, Gitarre und Klavier.

13.5 Lokale Medien und Schriften über die Stadtregion

13.5.1 Lokale Medien

- "Pfarrblatt Linz-St. Theresia", 3x jährl.
- "Pfarrbrief", Pfarrblatt Hl. Dreifaltigkeit, 2-3x jährl.
- "Begegnung miteinander", Pfarrblatt St. Michael, 5x jährl.
- "Besseres Linz/Bindermichl", ÖVP, 2-3x jährl.
- "Besseres Linz/Keferfeld-Oed", ÖVP, 2-3x jährl.
- "Bindermichl-Revue", SPÖ-Sektion, 4x jährl.
- "Keferfeld-Oed Journal", SPÖ-Sektion, 3x jährl.

13.5.2 Schriften über die Stadtregion

keine, einige Infos in: Reiterer, K.: Rund um den Spallerhof, Linz o.J. (1990)

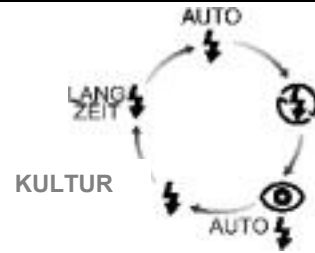
13.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 9, 10

Tabelle 23: Bevölkerungsstruktur Bindermichl/ Keferfeld-Oed 1991 im Vergleich

	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd.
Bevölkerung	abs.	Prozent	abs.	Prozent	(1982=100)
gesamt	17845	100,0%	18617	100,0%	95,9
männl.	8346	46,8%	8736	46,9%	95,5
weibl.	9499	53,2%	9881	53,1%	96,1
Altersgruppen:					
bis 5 J.	859	4,8%			
06 - 14 J.	1418	7,9%			
15 - 19 J.	928	5,2%			
Kind./Jug. zus.	3205	17,9%	4513	24,2%	71,0
20 - 29 J.	2967	16,6%			
30 - 39 J.	2618	14,7%			
40 - 49 J.	2771	15,5%			
50 - 59 J.	2419	13,6%			
Erw.fähige zus.	10775	60,4%	10838	58,2%	99,4
60 - 69 J.	2033	11,4%			
70 - 79 J.	1264	7,1%			
80 J. u. älter	568	3,2%			
Pens.alter zus.	3865	21,7%	3136	16,8%	123,2
Nationalität					
Inländer	17362	97,2%	18309	98,3%	94,8
Ausländer	483	2,8%	308	1,7%	156,8

14 Kultur-Blitzlicht 5: Der letzte Mohikaner



Die beiden alten Bauernhöfe "zu Oed" stehen noch. Der "Oberhueber" hat seine landwirtschaftliche Existenzgrundlage verloren, auf seinen Gründen stehen viele der Wohnhäuser von Keferfeld-Oed. Als "Fischerhof" ist er heute Gaststätte und Sportfischer- und Jagdausrüstungszentrum.

Der "Niederhueber" oder "Waldhauser" hingegen, seit 1832 im Besitz der Familie Rittenschober, bewirtschaftet nach wie vor seine letzten Felder rund um den Hof, hart bedrängt von der Wohnbauflut ringsum.

Spaziert man die Zufahrtsstraße hinunter, glaubt man sich um viele Jahrzehnte in der Zeit zurückversetzt: ein intakter Bauernhof, mit Scheune, Stallungen, einem "Überländhäusel" (=Auszugshaus), datiert 1818, mit Hofkatzen und frei laufendem Geflügel. Welche Zähigkeit muß dazugehören, der Stadt, ihrem Geld und ihren Arbeits- und Lebensformen ausgerechnet an diesem Standort zu widerstehen!

Der "Niederhueber" ist sicher der exponierteste allerLinzer Stadtbauern. Umso beredter ist das Zeugnis für eine ansonsten im Häusermeer, in Industrie, Gewerbe und Verkehr versunkene Welt. Seine vorindustrielle Oase in der Industriestadt Linz ist vielleicht mehr als nur räumliches Zentrum der Kulturregion ...

15 Kulturregion 7: Spallerhof - Muldenstraße

15.1 Kriterien der Abgrenzung

Die Region gehörte vor der Eingemeindung 1873 zur Gemeinde Waldegg und umfaßt die südlich und nördlich der Muldenstraße gelegenen Ausläufer des Niedernharter Plateaus. Während im Westen und Norden die Autobahn das Gebiet von den anderen, früher damit zusammenhängenden Bereichen des Plateaus wirkungsvoll abgetrennt hat, bilden im Süden (markiert durch den Hausleitnerweg) und Osten (Wankmüllerhofstraße) die Geländeböschungen die natürliche Grenze. Dazuzurechnen ist noch das östliche Vorfeld bis zur Wiener Straße, das jedoch (als Vorbehaltsfläche für ein einst geplantes Messegelände) keine Wohnverbauung aufweist.

15.2 Zur Lokalgeschichte der Kulturregion

Stadtgeschichtlich gehört die Entstehung von Spallerhof und Muldenstraße als städtische Siedlungsgebiete zur selben Wurzel wie am benachbarten Bindermichl und Keferfeld. Das Wohnbauprogramm der Wohnungsaktiengesellschaft der Reichswerke "Hermann Göring" (WAG, ab 1947 "Wohnungsaktiengesellschaft Linz") umfaßte auch diesen Teil des Plateaus.

Die Spallerhofsiedlung war als Mustersiedlung geplant. In verschiedenen Baustufen wurde ab 1939 das Gebiet um die Höfe des "Spällergutes" (ab 1320 nach "Wieland dem Speiler" so bezeichnet, später in Oberspaller und Niederspaller getrennt) verbaut: zunächst für die Absiedler aus St. Peter, dann für die vielen zugewanderten Arbeiter der Reichswerke, aber auch für die Ingenieure und Manager (mit Einzelhäusern), später mit allgemeinem sozialen Wohnungsbau. Auch nördlich der Muldenstraße rund um die Eisenwerkerstraße (sic!) wurde ab 1943 für Werksangehörige aller Schichten zu bauen begonnen. Abgeschlossen wurde die Verbauung im wesentlichen durch die ab Mitte der 60er Jahre auf dem Areal des größten Einzellagers auf Linzer Boden ("Lager 65" mit bis zu 3.000 Personen) begonnene "WAG-Stadt" mit dem ("Grundig")-Hochhaus als Wahrzeichen.

Erwähnenswert ist noch der Bau des städtischen "Versorgungshauses" (heute Altersheim, Eröffnung 1895) in der Region am Standort des alten "Niederspallers", der (bis auf einen bemerkenswerten Rest, s.u.) ebenso der neuen Nutzung weichen mußte wie der "Oberspaller", an dessen Standort die neue Kirche "St. Peter" errichtet wurde.

15.3 Der Spallerhof als Kulturensemble

Der Kern der Spallerhofsiedlung bildet ein bemerkenswertes Ensemble: im Gegensatz zum Bindermichl, wo flache, symmetrische Blockverbauung in strenger Nord-Süd- und Ost-West-Richtung erfolgte, wurde am "Speilerberg" fast wie bei einer mittelalterlichen Burganlage entsprechend dem Hangverlauf durch zusammenhängende Wohnblöcke die Grenze nach außen markiert und im Inneren mit Straßen und Häusern dem unebenen Terrain gefolgt. Die Einstreuung von Einzelhäusern und Plätzen sowie die vielen offenen Grünanlagen, tw. den Bewohnern als Garten zur Pflege überlassen, ergeben ein angenehmes, kommunikatives Wohnumfeld, wozu auch die gelungene Verkehrsberuhigung beiträgt.

Auf der "Spallerhof-Wies'n" beim Zinöggerweg findet die damit gegebene hohe Verbundenheit der Spallerhofer mit ihrem Viertel alljährlich durch ein grosses Fest ihren Ausdruck.

Wenn man davon ausgeht, daß das Gebiet ursprünglich Wald war und für die alten "Speiler" (sie spitzten unter anderem Rundholz für den Palisadenbau) Lebensgrundlage für ein altes Handwerk darstellte, ist diese heutige Wohnverbauung für die Industriearbeiter der Stahlindustrie, nach wie vor eine Lebensgrundlage für die Stadt, ein gelungener Wandel des Ambientes vom 14. in das 20. Jahrhundert. Auch stimmt es versöhnlich mit der Geschichte, wenn man bedenkt, daß die alte Pfarre St. Peter, dem Bau der Stahlwerke zum Opfer gefallen, hier wieder auferstanden ist.

15.4 Kultureinrichtungen in der Region

15.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen

- *Wirtschaftsförderungsinstitut (WIFI) der gewerblichen Wirtschaft*

Wiener Str. 150, Tel. 46 2 31 - 0

Wie das BFI ist auch das WIFI ein Zentrum der beruflichen Weiterbildung mit zahlreichen einschlägigen Angeboten. Über die (allerdings wegen des Standorts im "Niemandland") weit geringere "kulturelle Umwegrentabilität" hinaus gibt es ebenfalls in die Allgemein- und Persönlichkeitsbildung hineinreichende Angebote, die auch für Stadtteilbewohner Bedeutung haben können.

15.4.2 Kulturvereine

- *Verein "Kultur am Spallerhof, St. Peter-Linz"*
Tungassingerstraße 23a, 4020 Linz; gegründet 1992 auf Initiative der Pfarre, ca. 200 Mitglieder aus dem Stadtteil; 7-10 Veransth. p.J.: Musik, Theater, Literatur, Ausstellungen; jeden zweiten Monat finden Samstag abend Kulturgespräche statt; veranstaltet im Pfarrsaal und -heim St. Peter; Verbindet Kultur mit sozialem Engagement (Kontakte mit und Hilfe für Rußland); ein "Kulturcafe" wird ausgebaut.
- *Kulturverein Linz-Muldenstraße*
Weikhartweg 6, 4030 Linz (Obmann); gegründet 1986, 8 Mitglieder (=Vorstand); ca. 8 Veransth. p.J.: open air-Musik, Vorträge, Bastel- und Malkurse; veranstaltet im Bernaschekheim, Edisonstraße 30; VHS-Zweigstelle EKZ, Einsteinstraße; Seniorenheim, Festsaal.

15.4.3 Pfarren

- *St. Peter*

Tungassingerstraße 23a, Tel. 41 4 42

Pfarre seit 1960. Pfarrzentrum mit Saal (ca. 150 Personen) und Gruppenräumen. Die vielfältigen kulturellen Aktivitäten (z.B. Führung der Laientheatergruppe "Bühne Spallerhof") der Pfarre mündeten in die Gründung eines unabhängigen Kulturvereins (s.o.)

- *Evangelisches Pfarramt Linz-Süd*

Glimpfingerstraße 45, Tel. 41 0 23

- *Islamische Religionsgemeinde*

Glimpfingerstraße 1, Tel. 43 3 14

15.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule

- Volksschul-Zweigstelle Spallerhof-Niedernhart

Standort: Einkaufszentrum Niedernhart, Einsteinstraße 5

Tabelle 24: Veranstaltungen der VHS-Zweigstelle Spallerhof Arbeitsjahr 1991/92

	Herbstsem.	Frühjahrssem.	gesamt
angekündigte Kurse	67	59	126
durchgeführte Kurse	39	38	77 (61,0%)
Teilnehmer	543	500	1043
Einzelveranstaltungen	keine		

Kursorte in der Region (1992/93):

- Einkaufszentrum Niedernhart, Einsteinstraße 5
- Fa. ComPäd, Gaußweg 9, Fa. KEDS, Rosenbauerstraße 8
- Restaurant Niccolai, Einsteinstraße 5
- Seniorenwohnheim, Muldenstraße 3a/Glimpfingerstraße 10
- Spallerhofschule, Tungassingerstraße 23,
- VOEST-Werkshotel II, Glimpfingerstraße 59
- Auch in den Regionen Neue Welt, Andreas-Hofer-Platz, Bulgariplatz finden Kurse der Zweigstelle statt, Details siehe dort.

Kursangebot

Computerkurse (19), Gesundheit/Sport (6), Sprachen (17), Hobby (4), VHS-Pendlerklub.

15.4.5 Weitere Veranstaltungsorte

- Seniorenhotel Waldegg, Wankmüllerhofstraße 39
- Gasthof "Wankmüllerhof", Wankmüllerhofstraße 62

15.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz

Bücherei-Zweigstelle Spallerhof, Kennerweg 13

15.5 Lokale Medien und Schriften über die Region

15.5.1 Lokale Medien

- "Aus der Pfarre-Für die Pfarre", Pfarrblatt St. Peter, 6x jährl.
- "Spallerhof-Magazin", SPÖ-Sektion, 4x jährl.
- "Besseres Linz/Spallerhof", ÖVP-Ortsgruppe, 2-3x jährl.

15.5.2 Schriften über die Stadtregion

- Reiterer, Kurt: Rings um den Spallerhof. Ein Linzer Siedlungsraum und seine Geschichte, Linz o.J. (1990): Eigenverlag

15.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 11, 12

Tabelle 25: Bevölkerungsstruktur Spallerhof-Muldenstraße 1991 im Vergleich

	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd.
Bevölkerung	abs.	Prozent	abs.	Prozent	(1982=100)
94,4	10398	100,0%	11013	100,0%	
93,1	4825	46,4%	5184	47,1%	
95,6	5573	53,6%	5829	52,9%	
Altersgruppen:					
bis 5 J.	397	3,8%			
06 - 14 J.	607	5,8%			
15 - 19 J.	434	4,2%			
Kind./Jug. zus.	1438	13,8%	2065	18,8%	69,6
20 - 29 J.	1718	16,5%			
30 - 39 J.	1471	14,1%			
40 - 49 J.	1313	12,6%			
50 - 59 J.	1399	13,5%			
Erw.fähige zus.	5901	56,7%	6449	58,6%	91,5
60 - 69 J.	1490	14,3%			
70 - 79 J.	914	8,8%			
80 J. u. älter	655	6,3%			
Pens.alter zus.	3059	29,4%	2499	22,7%	122,4
Nationalität					
Inländer	10026	96,4%	10847	98,5%	92,4
Ausländer	372	3,6%	166	1,5%	224,1

16 Kulturregion 8: Neue Welt - Scharlinz

16.1 Abgrenzung der Kulturregion

Die Region umfaßt im wesentlichen das Gebiet der alten Konskriptionsortschaft Scharlinz, die Teil der Gemeinde Kleinmünchen war und mit dieser 1923 eingemeindet wurde. Die Siedlungsgebiete am Fuß des Spallerhofes zwischen Hausleitnerstraße und Salzburger Straße einerseits sowie entlang der Wienerstraße zwischen Turmstraße und Brunnenfeldstraße (diese bildet auch die südliche Grenze) andererseits gehören dazu. Autobahn und Westbahn sind die Grenze im Westen bzw. Osten. Im Kern des Gebietes liegt das Wasserwerk mit seinem Wasserschutzwald, der sich als Scharlinzer Wald seit altersher dort befindet.

16.2 Zur Lokalgeschichte

"Scharlinz" (früher auch: "Schadlinz") leitet sich aus den beiden slawischen Wörtern "scara": Ackergrenze oder "scada": hinter ab und besagt, daß es sich um das Gebiet "hinter der Ackergrenze von Linz" handelte. Der Ortsname ist einer der wenigen Hinweise auf slawische Besiedlung auch des Gebietes südlich der Donau während der Zeit der Völkerwanderung.

Alt-Scharlinz war ursprünglich nur das südlich der Salzburger Straße gelegene Dorf bis zu deren Kreuzung mit dem alten Verkehrsweg von Kleinmünchen nach Niedernhart. Dieses Alt-Scharlinz hatte zur Zeit der 1. Österreichischen Volkszählung im Jahre 1771 nur zwölf konskribierte (Bauern-)Häuser mit 71 Einwohnern. Zwar entstanden in der Zwischenkriegszeit auch dort einige Siedlungshäuser, doch mit der Fixierung des Wasserschutzgebietes war eine weitere Verbauung unmöglich geworden. Der nördlich der Salzburger Straße gelegene Ortsteil Neu-Scharlinz kommt mit dem wirtschaftlichen Aufschwung von Kleinmünchen (Bautätigkeit ab 1880, 1910 Errichtung der später auch als Wurstfabrik dienenden Schirmfabrik Funke & Loos). In den Jahren 1919-1922 entsteht eine Kleinsiedlung mit 71 Häusern. Bis 1926 baut die Eisenbahngenosenschaft in der Spaunstraße und in den späten 70er Jahren eine weitere Wohnsiedlung an der Prechtlerstraße, unmittelbar an der östl. Wasserwaldgrenze.

Südlich der "Neuen Welt" (s.u.) wäre als makabare Erinnerungsstätte die im seinerzeitigen Volksmund "Galgenlucka" genannte Schottergrube zwischen der Achaz-Willinger-Straße und der Brunnenfeldstraße zu nennen. Hier wurden ab 1716 die in Linz ausgesprochenen Todesurteile öffentlich vollstreckt, wobei die letzten Hinrichtungen - vor zahlreichen Zuschauern - 1856 und 1863 stattfanden. Eine Steinsäule mit einer Pieta stand bei den "Drei Kreuzen" (der Abzweigung der Achaz-Willinger-Straße von der Wiener Straße) und diente den Todgeweihten als letzte Gebetsstation. Diese Steinsäule wurde in jüngster Zeit ziemlich unmotiviert in den Stadtteil Oed versetzt, wo sie heute noch in einer Rasenanlage der Meggauerstraße zu sehen ist.

"In der neuen Welt" gab es bis 1830 nur zwei alte Bauerngüter (Klein- und Groß-Hochstrasser, heute nicht mehr vorhanden), dann hatte der Turm Nr.1 der Maximilianischen Befestigungsanlage rings um Linz hier der einst gerade verlaufenden Pappelallee der alten Wiener Straße die typische Kurvenlinie aufgezwungen. An diesen Turm erinnert heute nur mehr ein Straßename (Turmstraße). Das Bauverbot rund um die Befestigungstürme ließ erst zu Beginn dieses Jahrhunderts Vorstadthäuser an der wichtigen Straßenkreuzung entstehen, einschließlich jenes Gasthofes "Zur Neuen Welt", der namensgebend wirkte.

16.3 Scharlinz als Kulturensemble

Die Region hat bis heute keinen einheitlichen Charakter entwickelt. Die fast melancholische Atmosphäre rund um die alte Vorstadt bei der "Neuen Welt" ist dem wachsenden Verkehr und dem "Spinatbunker" (wegen der grünen Farbe, = Hochhaus Krempelstraße) zum Opfer gefallen.

Das Ambiente entlang der Wiener Straße ist auch heute noch geprägt von einem Durcheinander und Nebeneinander von Wohn- und Grünflächen sowie von Lagerplätzen, Industrie und Gewerbe. Dagegen bildet Neu-Scharlinz entlang der Achse der Spaunstraße eine geschlossene Siedlung mit Ein- und Zweifamilienhäusern und Gartenstadtflair.

Neben der Wasserversorgung bietet der Wasserwald auch ein ausgedehntes Naherholungsgebiet, das bis hinüber nach Schörgenhub und Kleinmünchen reicht. Schon zu Beginn des Jahrhunderts fuhr man am Sonntag hinaus ins Gasthaus "Englischer Garten", wo heute, von der SBL gestaltet, ein Seniorenpark mit Pavillon und Freischachanlage ist.

16.4 Kultureinrichtungen in der Region

Größere Kulturbetriebe und -institutionen sind nicht zu verzeichnen.

16.4.1 Kulturvereine

- *Kulturverein Neue Welt*
 Einfaltstraße 8, 4020 Linz; gegründet 1987, Stadtteilverein; ca. 12 Veranstaltungen p.a.: Musik, Kabarett, Literatur, Weiterbildung, Ausstellung, Ball, Handarbeitskurse, spezielle Angebote für Kinder; veranstaltet im Kinderfreundeheim, Einfaltstraße 8; Raika Kleinmünchen, Salzburgerstr.5; Gasthof Bratwurstglöckerl, Angerholzerweg 38.
- *Kulturverein der ungarischen Sprachgruppen in OÖ*
 Senefelderstraße 6, 4020 Linz; gegründet 1968, Mitglieder: 60 Familien aus ganz Linz und OÖ; 5-6 Veranstaltungen p.a.: Literatur, vereinseigene Musikkapelle, Kontakte zum Zentralverband ungarischer Vereine, Arpad (ungarische Pfadfindergruppe, ebenfalls im Vereinslokal); Vereinslokal, Senefelderstraße 6; Pfarrsaal, Wienerwald, fallw. auch in Pasching; Stadtteilrelevanz durch das Vereinslokal mit Saal.

16.4.2 Pfarren

- *Pfarre St. Antonius*

Salzburgerstraße 24, 4020 Linz, Tel. 41 1 75

1981 neues Pfarrzentrum mit gr. und kl. Saal. Die Pfarre führt neben den ca. 80 katechetischen Veranstaltungen ca. 30 kulturelle Veranstaltungen p.J. durch. Auch andere Organisationen nutzen das Pfarrzentrum: ÖVP-Senioren, Filmclub, allg. Geselligkeit, Ungarn, Polen.

16.4.3 Aktivitäten der Volkshochschule

Die Zweigstelle Niedernhart-Spallerhof führt im Seniorenklub im Kinderfreundeheim, Einfaltstraße 8, 2 Kurse (Malen bzw. Handarbeiten für Senioren) durch.

16.4.4 Weitere Veranstaltungsorte

- Gasthaus Turmfalk, Turmstr.3
- Kinderfreundeheim, Einfaltstraße 8
- Raika Kleinmünchen, Salzburgerstr.5
- Gasthof Bratwurstglöckerl, Angerholzerweg 38

16.5 Lokale Medien und Schriften über die Stadtregion

16.5.1 Lokale Medien

- "Antonius-Bote", Pfarrblatt, 4x jährl.
- "Neue Welt aktuell", SPÖ-Sektion, 3x jährl.

16.5.2 Schriften über die Stadtregion

- St. Antonius - Linz, Neue Welt, Linz 1981: Eigenverlag
- einige Hinweise in Reiterer, K., Rund um den Spallerhof, Linz o.J. (1990): Eigenverlag, S. 235-258

16.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 18,19

Tabelle 26: Bevölkerungsstruktur Neue Welt-Scharlinz 1991 im Vergleich

	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
Bevölkerung	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	7277	100,0%	7780	100,0%	93,5
männl.	3610	49,6%	3414	43,9%	105,7
weibl.	3667	50,4%	4366	56,1%	84,0
Altersgruppen:					
bis 5 J.		389	5,3%		
06 - 14 J.	496	6,8%			
15 - 19 J.	427	5,9%			
Kind./Jug. zus.	1312	18,0%	1794	23,1%	73,1
20 - 29 J.	1464	20,1%			
30 - 39 J.	1111	15,3%			
40 - 49 J.	1053	14,5%			
50 - 59 J.	930	12,8%			
Erw.fähige zus.	4558	62,7%	4676	60,1%	97,5
60 - 69 J.	794	10,9%			
70 - 79 J.	433	5,9%			
80 J. u. älter	180	2,5%			
Pens.alter zus.	1407	19,3%	1310	16,8%	107,4
Nationalität					
Inländer	6261	86,0%	7264	93,4%	86,2
Ausländer	1016	14,0%	516	6,6%	196,9

17 Kulturregion 9: Kleinmünchen

17.1 Kriterien der Abgrenzung

Die mit dem Ausbau der Textilindustrie im 19. Jhdt. zu einiger Bedeutung aufgestiegene Pfarre und Ortschaft, ab 1850 auch politische Gemeinde, wurde 1923 nach längerem hin und her eingemeindet. Vom Gebiet der alten Orts- und Katastralgemeinde sind heute nur mehr die zwischen Traun im Süden, Autobahn im Westen und Bahn im Osten liegenden Teile zur Kulturregion zu rechnen. Im Norden bildet die Bebauungsgrenze zum Wasserschutzgebiet Scharlinz die Grenze.

Bereiche mit Ensemblecharakter sind Alt-Kleinmünchen einerseits sowie die riesige Neubausatellitenstadt Auwiesen andererseits.

17.2 Zur Lokalgeschichte

Das seit keltischer und römischer Zeit besiedelte Gebiet war immer schon an einem günstigen Verkehrsort gelegen: die heutige Wiener Straße ist ein seit der Zeitwende begangener Landweg, der als Limesstraße für die Legionen und zur Zeit der Völkerwanderung bekannt war und den die Bayern benützten, als sie das Land besiedelten und sich unter anderem in der benachbarten Zizlau, im Mündungsgebiet zwischen Donau und Traun niederließen. 1290 wird als Filialkirche der "Länder (=Leondinger) Pfarr" ein "St. Quirin in München" urkundlich erwähnt, das über "Kyrein-München" namensgebend für die Ortschaft wurde.

Der Aufschwung begann mit der Ansiedlung der Textilindustrie. Die spätere Textil-Großindustrie hatte sich schon vor der Mitte des vorigen Jahrhunderts an den sechs Traunmühlen, die selbst schon ein hohes Alter hatten und die natürlich und künstlich angelegten Bachläufe in den Traunauen nützten, niedergelassen: 1830 die Garnspinnerei Rädler bei der Schörgenhubmühle (die spätere Tuchfabrik), 1845 die Baumwollspinnerei Dierzer anstelle der Weidingermühle (ein Ortsbild bis zum Brand und Abbruch 1982 prägender Bau), ab 1840 am Jaukermühlbach Joh. Grillmayrs spätere "Actien-Gesellschaft der Kleinmünchner Baumwoll-Spinnerei und mechanischen Weberei" (heute die Linz-Textil-AG). Diese Industrialisierung veränderte Wesen und Charakter der damaligen Vorstadtgemeinde entscheidend. Für die Arbeiter der Fabriken wurden Werkwohnungen gebaut (so die heute noch stehende "Aschensiedlung" hinter der Spinnerei), die alte Pfarrkirche wurde durch einen Neubau (1912) ersetzt, und 1923 verstärkte das "rote" Kleinmünchen das "rote" Linz, sehr zum Mißfallen der damaligen bürgerlichen Parteien.

Siedlungsbau im Bereich Schörgenhub und in der "Traunansiedlung", "Hitler-Bauten" und sozialer Wohnungsbau nord- und südöstlich des alten Ortskerns, sowie die großflächig in die grünen Wiesen geknallten Bauten von Auwiesen ließen die Region zu einem der bevölkerungsreichsten Gebiete der Stadt werden.

17.3 Kulturensembles in der Region

17.3.1 Alt-Kleinmünchen

Das alte Kleinmünchen bestand aus einem kleinen, bürgerlich-vorstädtischen Zentrum zwischen Dauphinestraße und Kirche, aus den dominierenden Werks- und Wohnbauten der Gründerzeit entlang des Weidingerbaches im Süden und aus sich organisch in dieses Ensemble fügenden Wohnblöcken und -höfen der reichsdeutschen WAG-Bauten um Simony- und Rintstraße. Heute

gibt es kein Orts-Zentrum mehr. Die Verlegung der Dauphine-Straße, ihr Ausbau als Durchzugsstraße und die verlängerte Straßenbahnlinie 1 haben erheblich zur Zerschneidung des ganzen Orts beigetragen. Rund um die Kirche, dem ehemaligen Zentrum, ist heute Ruhe eingekehrt, weil verkehrstechnisch, sozial (kein Wirtshaus mehr) und ökonomisch (Geschäfte jetzt im Eurospar-Center; seit neuestem aber wieder ein türk. Lebensmittelhändler) lahm gelegt. Die gewachsene Struktur des ehemaligen Industrie-Dorfes wurde sukzessive einer heute nicht mehr ganz nachvollziehbaren Entwicklungsstrategie geopfert, und auch dem noch bestehenden historischen Ensemble der alten Spinnerei-Bauten, das seinesgleichen in Linz sucht, droht "Sanierung".

Wer die alten Häuser suchen geht, kann schmucke Fassaden finden und bei aufmerksamer Durchforstung des Stadtteils die Vergangenheit in kleinen Teilen rekonstruieren. Ansonsten ist Alt-Kleinmünchen zwischen Wiener- und Dauphinestraße ein ruhiges Wohnviertel geworden, dessen überraschend hohe Wohnqualität noch durch die ausgedehnten Parkanlagen im zugänglichen Westteil des Wasserschutzgebietes ergänzt wird.

17.3.2 Auwiesen

Zwischen Jaukerbach und Karl-Steiger-Straße (Steiger war übrigens der letzte Bürgermeister von Kleinmünchen) entstand seit Mitte der 80er Jahre in mehreren Baustufen im Wiesen- und Auegebiet (einst zum längst abgebrochenen Mathey-Hof gehörig) eine am Reißbrett geplante Satellitenstadt mit nunmehr ca. 7.000 Bewohnern. Weitere Baustufen drohen noch. Ein Stadtteilzentrum zwischen Wüstenrot- und Allende-Platz, mit Volkshaus, Geschäften, Schulzentrum, Kindergarten sollte eine funktionierende Sozial-, Kultur- und Kommunikationsstruktur aufbauen und erhalten helfen.

Das Vorhaben muß als weitgehend gescheitert angesehen werden. Zwar funktionierte in den ersten Baustufen die Nachbarschaft noch, doch seither wuchsen mit der baulichen Vergrößerung die sozialen Probleme. Alle soziokulturellen Vereine und Initiativen haben inzwischen aufgegeben: Die "Perlenkette" (Nachbarschaftshilfe), "Auwiesen aktiv" (aus Gemeinwesenprojekt hervorgegangen und 5 Jahre Träger der Stadtteilzeitung "Auwiesen aktuell"), "Kulturverein Auwiesen" (eine Totgeburt der SP-Sektion).

17.4 Kultureinrichtungen in der Region

Größere Kulturbetriebe und -institutionen sind keine zu verzeichnen.

17.4.1 Kulturvereine

- *VHS Geschichtclub Kleinmünchen*
Scherfenbergstraße 19, 4020 Linz; gegr. 1981, 14 Mitglieder aus dem Stadtteil; hält Arbeits-sitzungen ab, um die Stadtteilgeschichte zu erarbeiten; Kontakte zu anderen Vereinen im Stadtteil; organisiert Ausstellungen, gibt einen Geschichtskalender heraus.
- *Kleinmüncher Kulturkreis*
Alleitenweg 33, 4030 Linz; gegr. 1980, 10 Mitglieder(=Aktivisten), Stadtteilverein; 2-3 Ver-anst. p.J.: Ausstellung, Gschnas, Kulturfahrten; Mitwirkung am Kleinmünchner Kalender; veranstaltet im ASKÖ-Tenniszentrum Steigerstraße; VH Auwiesen; als Ableger eines AS-KÖ-Sportvereins entstanden.
- *Spielgruppe Kakadu*
Hallestraße 25, 4030 Linz; gegründet 1986, 21 Mitglieder aus ganz Linz Laientheatergruppe

mit 8 Schauspielern; Kontakte zu diversen Kulturinitiativen und anderen Theatergruppen; 1-2 Eigenproduktionen p.J.; veranstaltet im Pfarrsaal Kleinmünchen (auch für Proben); verschiedene Volkshäuser in ganz Linz; fallw. andere Orte in ganz Österreich und der BRD.

▪ *Musikkapelle Kleinmünchen*

Reitzenbeckweg 14, 4023 Linz; gegr. 1949, 60 Mitglieder, inzwischen aus dem ganzen Stadtgebiet; 2 große Konzerte, zahlreiche kleinere Auftritte rund ums Kirchen- und Brauchtumsjahr, bei Feiern und Eröffnungen; veranstaltet im VH Auwiesen, VH Neue Heimat, Auftritte in ganz OÖ.

Weitere Vereine in der Kulturregion

- Kulturverein Kultomat, Dauphinestr. 56; (jugendkulturorientiert)

17.4.2 Volkshäuser

▪ *Volkshaus Auwiesen*

Wüstenrotplatz 3, 4030 Linz, Tel. 30 24 14

Neu erbautes Haus, eröffnet 1987. 1991 gab es 259 Veranstaltungen mit 14212 Besuchern.

Tabelle 27: Veranstaltungen im Volkshaus Auwiesen 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	12	4,6%
Aktivkultur	10	3,9%
Ausstellungen	2	0,8%
VHS - Kursabende	31	12,0%
andere Bildungsveranst.	9	3,0%
gesellige Veranstaltungen (öff.)	4	1,4%
geschlossene Geselligkeit	33	12,7%
Sitzungen, Versammlungen	83	32,0%
geschlossener Übungsbetrieb	68	26,2%
Sportveranst. u. Wettkämpfe	2	0,8%
Sonstiges	5	1,9%
Zusammen	259	100,0%

Tabelle 28: Die häufigsten Veranstalter im Volkshaus Auwiesen 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. UTSC Tanz	31	12,0%
2. VHS	31	12,0%
4. Hr. Guschl	29	11,1%
5. Hr. Ajayi	23	8,9%
insges. 71 Veranstalter	262	100,0%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 29: Ausstattung Volkshaus "Auwiesen"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
Großer Saal	208 m2	240 / 120 Personen
Kleiner Saal	43 m2	- / 40 Personen
Bühne	67 m2	
Küche und Bar	30 m2	nur bei Veransth.
Bücherei	255 m2	
2 Räume VHS	116 m2	
7 R. Musiksch.	124 m2	
1 Büro SPÖ		
1 Büro ÖVP		
1 Büro ÖGB		

Ausstattungsdetails: Seniorenklub im kleinen Saal; Tonanlage, Projektionswand, Verdunkelungsmöglichkeit, Künstlergarderobe.

Trotz der Neuheit des Baues Probleme: Bühne für Theater schlecht geeignet, schlechte Zufahrt, deswegen und wegen fehlender Gastronomie kein Kommunikationsort; mangelnde Flexibilität der Verwaltung.

17.4.3 Pfarren

- *Stadtpfarre St. Quirinus / Kleinmünchen*

Zeppelinstraße 37, 4030 Linz, Tel. 30 37 79

Seit 1784 selbständige Pfarre. Die alte Kirche wurde leider 1912 beim Kirchenneubau abgerissen. Pfarrzentrum mit gr. Saal (200 Pers.) und kl. Saal (60 Pers.). Öff. Kulturveranst.: 8-10 Vorträge des Bildungswerkes, 3 Bälle, 2 Konzerte (Chor, Musikverein), Theatergastspiele (Kakadu), Sprachkurse für Ausländer.

17.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule

- *Zweigstelle "Kleinmünchen/Ebelsberg/Auwiesen"*

Hauptstandort: Volkshaus Auwiesen, Wüstenrotplatz 3

Tabelle 30: Veranstaltungen der VHS-Zweigstelle Kleinmünchen etc., Arbeitsjahr 1991/92

	Herbstsem.	Frühjahrssem.	gesamt
angekündigte Kurse	74	78	152
durchgeführte Kurse	56	61	117 (77,0%)
Teilnehmer	572	497	1069
Einzelveranstaltungen	10	-	10
Besucher	84	-	84

Kursorte in der Region (1992/93):

- Jugendclub, Dauphinestraße 56
- Kleinmünchnerhof, Dauphinestraße 19
- Pestalozzischule, Pestalozzistraße 94
- Seniorenclub, Dauphinestraße 19
- Seniorenclub, Magerweg 30
- Seniorenclub, Wüstenrotstraße 3
- Sporthauptschule, Meindlstraße 25
- Volksschule Auwiesen, Allendeplatz 1
- Zeppelinschule, Zeppelinstraße 44

Die Zweigstelle führt auch Kurse in Ebelsberg und Pichling durch (s. dort).

Kursangebot

Gesundheit (8), Lebenshilfe (4), Sprachen (13), Hobby/Kreativität (23), Sport (12), Jugendclub (3), Seniorenclub (3), Stadtteilgeschichte (2)

17.4.5 Bücherei , Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz

Bücherei und Stadtinformation: Wüstenrotplatz 3 (Volkshaus Auwiesen); Wiener Straße 398.

Die Musikschule bietet im Volkshaus Auwiesen auch ein umfangreiches Kursprogramm an: Akkordeon, Elementares Trommeln, Gitarre, Klavier, Musikalische Elementarerziehung, Singschule; dazu in der Theodor-Grill-Schule Kurse der Singschule.

17.4.6 Weitere Veranstaltungsorte

- ESG-Halle, Straßenbahn-Remise Kleinmünchen, Wiener Straße

17.5 Lokale Medien und Schriften zur Stadtregion

17.5.1 Lokale Medien

- "Gemeindeblatt", Infoblatt St.Quirinus, monatlich
- "Unterwegs", Pfarrblatt, 1x jährlich
- "KLM Magazin", SPÖ-Sektion, 2-3x jährl.
- "Auwiesen Magazin", SPÖ-Sektion, 2-3x jährl.
- "Besseres Linz/Kleinmünchen", ÖVP-Ortsgruppe, 2x jährl.

17.5.2 Schriften über die Stadtregion

- Kleinmünchner Geschichtskalender, mehrere Ausgaben seit 1987, Kulturkreis Kleinmünchen: Eigenverlag
- Jugend und Gewalt. Stadtteiluntersuchung in Auwiesen, Franckviertel, Bindermichl, Schul- und Erziehungszentrum Linz 1992: Forschungsbericht

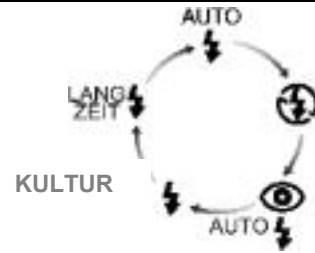
17.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 23, 24

Tabelle 31: Bevölkerungsstruktur Kleinmünchen 1991 im Vergleich

Bevölkerung	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	20756	100,0%	18113	100,0%	114,6
männl.	10116	49,0%	8862	48,9%	114,8
weibl.	10580	51,0%	9251	51,1%	114,3
Altersgruppen:					
bis 5 J.	1497	7,2%			
06 - 14 J.	2236	10,8%			
15 - 19 J.	1242	6,0%			
Kind./Jug. zus.	4975	24,0%	5083	28,1%	97,9
20 - 29 J.	3861	18,6%			
30 - 39 J.	3770	18,2%			
40 - 49 J.	2829	13,6%			
50 - 59 J.	2092	10,1%			
Erw.fähige zus.	12552	60,5%	10422	57,5%	120,4
60 - 69 J.	1782	8,6%			
70 - 79 J.	1069	5,1%			
80 J. u. älter	378	1,8%			
Pens.alter zus.	3229	15,5%	2608	14,4%	123,8
Nationalität					
Inländer	18823	90,7%	16957	93,6%	111,0
Ausländer	1933	9,3%	1156	6,4%	167,2

18 Kultur-Blitzlicht 6: Abkürzung in eine tödliche Zukunft



Vom 22. -24. April 1770 kommt Marie-Antoinette, Tochter Kaiserin Maria Theresias, auf ihrem Weg nach Frankreich, dessen Königin sie werden soll, durch Oberösterreich. In allen kleineren Orten hatten bei der Durchfahrt die Glocken zu läuten, an militärischen Orten mußte Salut geschossen werden. Die erste Nacht wird im Schloß Ennsegg verbracht, wo ihr zu Ehren ein Festspiel mit Ballett aufgeführt wird.

Die nächste Tagesreise geht über Kleinmünchen und Wels nach Stift Lambach. Mit dem Stück *"Kurzweiliger Hochzeits-Vertrag, nach der natürlichen ob der Ennserisch-Bäurischen Mund- und Denkungsart in gebundener Rede zu Unterhaltung Ihro Königl. Hoheit, der Durchlauchtigsten Frau, Frau Maria Antonia, Erzherzoginn von Österreich, Dauphine von Frankreich; als höchst dieselben den 23. April 1770 in dem Stifte Lambach übernachteten"* (so der volle Titel!) von Pater Maurus Lindemayr, sowie mit Wasserfest und Fackeltanz auf festlich geschmückten Trauschiffen wird die Prinzessin verabschiedet.

Damit der Reiseplan eingehalten werden konnte, mußte damals auf Anweisung der Wiener Zentralstellen eine eigene Straße von der Ebelsberger Traunbrücke nach Westen gebaut werden, um den Zwickel zwischen Wiener und Salzburger Poststraße abzukürzen. Enns-Lambach war damals auf normaler Route eine Strecke von 4 1/2 "Posten" (= Wechselstationen der Kutschpferde) und damit zu lang für eine bequeme Tagesetappe. Diese Straße wurde bei Wegscheid wieder in die "Salzburger Post- und Aerialstraße" eingebunden und hieß seither nach der "Dauphine" (= Kronprinzessin von Frankreich) "Taufinn" (zwischen 1929 und 1954 fälschlich "Dauphin" (= Kronprinz)-Straße genannt). Bejubelt von der Kleinmünchner Bevölkerung und begleitet vom Geläut der Pfarrkirche fährt Marie Antoinette durch den Ort.

Ihre mit auslösende Rolle bei der französischen Revolution 1789 und ihr Tod am Schafott sind bekannt, ebenso die weltgeschichtliche Bedeutung der damaligen Ereignisse, von der allerdings 1770 niemand etwas ahnen konnte.

19 Kulturregion 10: Neue Heimat

19.1 Abgrenzung der Kulturregion

Die nach dem Träger der ersten großflächigen Verbauung im Gebiet, der "Neue Heimat"-Wohnungsgesellschaft benannte Region umfaßt im wesentlichen den westlich der Linzer Autobahn gelegenen Teil der Katastral- und Ortsgemeinde Kleinmünchen. Diese war 1923 eingemeindet worden. Lediglich der nördliche Teil der alten Konskriptionsortschaft Bergern ist durch die jüngste Verbauung als Teil der Region Keferfeld-Oed-Bindermichl zu betrachten.

19.2 Zur Lokalgeschichte

Früher waren dort ein paar verstreute, tw. schon im 12.Jhdt. verbriefte alte Bauernhöfe, Wiesen, Felder und zum Teil Aulandschaft. Die Herrschaften Aschach, Tollet, Tillysburg, Kloster Wels, Kloster Pulgarn, Pfarrkirchen und Ebelsberg teilten sich einst die Grundobrigkeit. Das ganze Gebiet mit seinen Bewohnern war jedoch nach der alten Pfarre und späteren Ortsgemeinde Kleinmünchen ausgerichtet; Kirche, Friedhof und Schule waren dort. Erst im 1. Weltkrieg machte dieser Landstrich auf sich aufmerksam, als bei Wegscheid (= Wegscheide zwischen Dauphinestraße und Salzburgerstraße) ein riesiges Kriegsgefangenenlager für 10.000e Gefangene errichtet wurde und die Lagertradition der Region begründete.

Die eigentliche Bautätigkeit und so mit die Entwicklung zu einem eigenen Stadtteil begann zunächst in den 30er Jahren, als im Zuge der Wohn- und Arbeitsbeschaffungsprogramme nach der Gartenstadtidee im Bereich der Schörgenhub über 200 Siedlerhäuschen errichtet wurden. Mehrgeschossig wurde erst während des 2. Weltkrieges zu bauen begonnen. Der Kern der Siedlung "Neue Heimat" um den Vogelfängerweg südl. der Dauphinestraße wurde wesentlich von der Deutschen Arbeitsfront 1941 bis 1942 erbaut. "Neue Heimat" wurde dieses Gebiet unter anderem auch für viele deutschstämmige Zuwanderer, z. B. aus der Bukowina. Zwischen der Wohnverbauung erfolgte von Anfang an stets auch die Ansiedlung von Gewerbebetrieben, Handels- und Baugesellschaften, eine Entwicklung, die sich bis heute fortsetzt. Mitte der sechziger Jahre veränderte der Bau des Autobahnzubringers (des Anfangs der späteren Mühlkreisautobahn) das Bild des Stadtteils entscheidend: die Verbindungen nach Schörgenhub und Kleinmünchen wurden radikal abgeschnitten.

19.3 Die "Neue Heimat" als Kulturensemble

Als Ensemble mit geschlossenem Charakter kann lediglich der Kernbereich zwischen Dauphinestraße, Flötzerweg und Siemensstraße betrachtet werden. Die 2-4-geschossige Verbauung in Zeilen- und Hofform ergibt ein ähnliches Ambiente wie in den zur gleichen Zeit geplanten Stadtteilen Bindermichl, Spallerhof oder Urfahr-Leonfeldner Straße. Alles wirkt jedoch ein wenig enger, grauer, unwohnlicher als dort, und die Vergangenheit zeigt sich in manchen als Lageraum u.ä. stehengebliebenen Baracken.

Die alte Schörgenhub-Siedlung wurde von der Autobahn mitten durch geschnitten, und die Ortsteile rund um den Kern der Neuen Heimat werden von den vielen Betrieben, insbesondere auch von der Fülle an großen Kaufmärkten bedrängt und in ihrer Wohnqualität beeinträchtigt (tw. Zusammenbruch der Nahversorgung). Die Bewohner der Zöhrdorfer Siedlung, die als sozial schwache Gruppe mit der schlechtesten Wohnqualität vorlieb nehmen müssen, schlagen jedoch auf

ihre Art zurück: vor jedem Hauseingang parken mindestens ein halbes Dutzend Einkaufswagen der verschiedenen Großmärkte.

19.4 Kultureinrichtungen in der Region

Größere Kulturbetriebe und -institutionen sind keine zu verzeichnen.

19.4.1 Kulturvereine

- *Kulturgemeinschaft Neue Heimat*
Flötzerweg 90, 4030 Linz; gegründet 1982, Stadtteilverein, ca. 40 Mitgleider aus dem Stadtteil, auch andere Stadtteilvereine (z. B. ASKÖ Neue Heimat, Naturfreunde, Elternverein usw.) sind Mitglieder; der Verein bietet Mithilfe an, um für den kulturellen Rahmen zu sorgen, wenn ein ortsansässiger Verein Veranstaltungen organisiert ca. 7 eigene Veranstaltungen p.J.; veranstaltet im Volkshaus Neue Heimat; Schulen; Sportplatz; besonderes Interesse an einem Geschichteclub.
- *Heimatverein "d'Innvierter z'Lin"*
Wiener Straße 250, 4030 Linz; gegründet 1946, 215 Mitglieder aus ganz Linz, eigene Volkstanzgruppe, zahlreiche Brauchtumsveranstaltungen, Teilnahme an Trachtenfesten u. Veranstaltungen anderer Vereinigungen; veranstaltet im Vereinszentrum Weissenwolfstraße (nur für Besprechungen); Gasthof Seimayr (seit 1952) für Veranstaltungen; Volkshaus Keferfeld; Kirche Guter Hirte, u.a.; der Stadtteilbezug zur Neuen Heimat ist durch die Aktivitäten im Gasthaus Seimayr gegeben.
- *Kultur - Union Neue Heimat*
Vogelfängerplatz 4, 4030 Linz; 1991 gegründet, 15 Mitglieder aus dem Stadtteil; ca. 20 Veranstaltungen p.a.: Musik, Theater, Kabarett, Dia, Ausstellungen, Weiterbildung, Bunter Abend; Kontakte zu anderen Kulturvereinen im Bereich der Linzer ÖVP; spezielle Angebote für Kinder und Senioren; veranstaltet im Volkshaus Neue Heimat; Banken der Neuen Heimat für Ausstellungen.

Weitere Vereine

- Kulturverein "Konsum", (organisiert(e) Ausstellungen im KGM-Möbelhaus, Wegscheid).

19.4.2 Volkshäuser

- *Volkshaus Neue Heimat*

Vogelfängerplatz 4, 4030 Linz, Tel. 81 6 27

Errichtet 1962, Umbau und Generalsanierung 1985. 1991 gab es 199 Veranstaltungen mit 20453 Besuchern.

Tabelle 32: Veranstaltungen im Volkshaus Neue Heimat 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	11	5,5%
Aktivkultur	38	19,1%
Ausstellungen	2	1,0%
VHS - Kursabende	12	6,0%
andere Bildungsveranstaltungen	16	8,0%
gesellige Veranstaltungen(öff.)	13	6,5%
geschlossene Geselligkeit	31	15,6%
Sitzungen, Versammlungen	30	15,8%
geschlossener Übungsbetrieb	2	1,0%
Sportveranst. u. Wettkämpfe	4	2,0%
Sonstiges	18	9,0%
Zusammen	199	100,0%

Tabelle 33: Die häufigsten Veranstalter im Volkshaus Neue Heimat 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. SPÖ	28	13,3%
2. Hr. Steiner	25	11,8%
3. ÖVP	23	10,9%
4. Hr. Lederhilger	13	6,2%
5. VHS	12	5,7%
6. Hr. Luthwig	9	4,3%
insges. 45 Veranstalter	211	100,0%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 34: Ausstattung des Volkshauses "Neue Heimat"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
Großer Saal	382 m2	528 / 336 Personen
Kleiner Saal	100 m2	80 / 60 Personen
Bücherei	88 m2	
2 Büros SPÖ		
2 Büros ÖVP		
2 Büros FPÖ		

Ausstattungsdetails: Bühne 75 m2, Tonanlage, Künstlergarderobe; Buffetbetrieb nur fallweise bei Veranstaltungen.

Das Volkshaus wird vielfältig genutzt. Gelobt wird die Flexibilität der Verwaltung, bemängelt das Fehlen eines mittleren Saales für ca. 200 Personen.

▪ *Volkshaus Zöhrdorf*

Adolf Dietlweg 1/1a, Tel. 85 1 86

Der barackenähnliche (!) ehemalige Verkaufskiosk wurde 1984 adaptiert. 1991 gab es 60 Veranstaltungen mit 1179 Besuchern.

Tabelle 35: Veranstaltungen im Volkshaus Zöhrdorf 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	-	-
Aktivkultur, Ausstellungen, VHS	-	-
andere Bildungsveranstaltungen	1	1,7%
gesellige Veranstaltungen (öff.)	2	3,3%
geschlossene Geselligkeit	15	25,0%
Sitzungen, Versammlungen	34	56,7%
Übungsbetr., Sport, Wettkämpfe	-	-
Sonstiges	8	13,3%
Zusammen	60	100,0%

Tabelle 36: Die häufigsten Veranstalter im Volkshaus Zöhrdorf 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. Naturfreunde	28	45,9%
2. VHS	15	24,6%
3. SPÖ	9	14,8%
insges. 8 Veranstalter	60	100,0%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 37: Ausstattung des Volkshauses "Zöhrdorf"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
1. Raum	54 m ²	50 / 37 Personen
2. Raum	34 m ²	35 / 23 Personen

Ausstattungsdetail: Küche vorhanden.

Wird fast nur mehr als Sitzungsraum der Naturfreunde verwendet.

19.4.3 Pfarren

▪ *Pfarre Guter Hirte (Neue Heimat)*

Am Steinbühel 31, 4030 Linz, Tel. 80 602

1978 errichtet. Die Pfarre besitzt ein Zentrum mit Pfarrsaal, in dem neben der innerkirchlichen Aktivität ca. 13 öff. Veranstaltungen der Pfarre p.J. stattfinden: Musik, Theater, Kabarett, Bildung, Ausstellungen. Zusätzlich gibt es alle 14 Tage eine gesellige Zusammenkunft, die von der Pfarre organisiert wird. Jährlich ein Sommerabschlußfest im Freien. Weiters wird der Pfarrsaal wöchentlich von einer Volkstanzgruppe und für kommerzielle Tanzkurse genützt.

▪ *Pfarre St. Franziskus*

Neubauzeile 68, 4030 Linz, Tel. 80 050

Kirche und Pfarrsaal (für ca. 250 Personen) wurden 1985 errichtet. Neben Aktivitäten des Bildungswerkes und 2-3 Kirchenkonzerten findet wenig Kulturelles statt. Schwerpunkt der Arbeit sind die sozialen Probleme des Stadtteils (Zöhrdorfer Siedlung).

19.4.4 Aktivitäten der Volkshochschule

▪ *Volkshochschul-Zweigstelle Neue Heimat*

Hauptstandort: Dr.-Karl-Renner-Schule, Flötzerweg 63

Tabelle 38: Veranstaltungen der VHS-Zweigstelle Neue Heimat im Arbeitsjahr 1991/92

	Herbstsem.	Frühjahrssem.	gesamt
angekündigte Kurse	31	27	58
durchgeführte Kurse	21	20	41 (78,9%)
Teilnehmer	317	274	591
Einzelveranstaltungen	keine		

Kursorte (1992/93):

- Abbrichteplatz SVÖ Wegscheid, Spindelbaumweg
- Hallenbad Schörgenhub, Schörgenhubstraße 16
- Montageschule, Siemensstraße 58
- Seniorenklub Haiderstraße 4
- Volkshaus Neue Heimat, Vogelfängerplatz 4
- Volkshaus Adolf-Dietl-Weg 1 und 1a

Kursangebot

Sprachkurse (6); Haushalt und Kochen (5); Sport (11); Hobby (8).

19.4.5 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz

Bücherei-Zweigstelle und Stadtinformation im Volkshaus Neue Heimat, Lilienthalstraße 5.

Die Musikschule bietet in der Rennerschule Kurse der Singschule an.

19.4.6 Weitere Veranstaltungsorte

▪ *Gasthof Seimayr: Tradition und Kultur über Jahrhunderte*

Das Haus ist seit ca. 1614 das Wasenmeisterhaus "auf der Hayde", im 19. Jahrhundert das Waidl-Gut in Bergern Nr.7, heute Steinackerweg 8, nachdem durch den Bau der Autobahn die Hanuschstraße (Seimayr hatte Nr. 246) keine Wohnadresse mehr ist.

Neben dem Heimatverein der Innviertler sind auch noch Spanielclub, Kegelclub, Jägerrunde, Bauernrunde u. a. im Gasthof Seimayr einquartiert. Für Vereinsaktivitäten stehen zur Verfügung: ein großer Saal für 250 Personen, ein kleiner Saal für 100 - 150 Personen, ein Extrastüberl für 30 Personen, ein Kellerstüberl für 30 Personen, eine Kegelbahn und der Garten.

- *Alter Holzkindergarten (dient als Treffpunkt der Senioren)*

19.5 Lokale Medien und Schriften über die Region

19.5.1 Lokale Medien

- "Begegnen", Pfarrblatt Guter Hirte, 3-4x jährl.
- "Unterwegs", Pfarrblatt St. Franziskus, 2-3x jährl.
- "info der Neuen Heimat", SPÖ-Sektion, 4x jährl.
- "Besseres Linz/ Neue Heimat", ÖVP-Ortsgruppe, 2-3x jährl.

19.5.2 Schriften über die Stadtregion

- Klaus W. Mayer: Lager 56. Menschen in einem Notquartier, Linz 1971: Institut f. Soziologie der Universität Linz
- Kurt Reiterer: Rings um den Spallerhof. Ein Linzer Siedlungsraum und seine Vergangenheit, Linz o.J. (1990): Eigenverlag, darin die Seiten 191-237 (die alten Bauernhöfe der Ortschaft Bergern)
- Das neue Fundament. "Neue Heimat". Gemeinnützige Wohn- und Siedlungsgesellschaft m.b.H., Linz 1952: Eigenverlag
- Dr.-Karl-Renner-Schule. Neue Heimat 1955-1985, Festschrift, Linz o.J.: Hauptschulen Neue Heimat

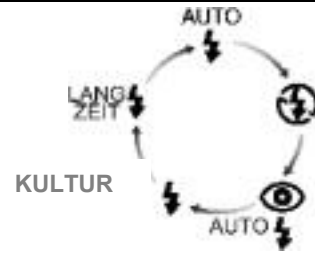
19.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 20,21,22

Tabelle 39: Bevölkerungsstruktur Neue Heimat 1991 im Vergleich

Bevölkerung	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	16160	100,0%	13879	100,0%	116,4
männl.	8018	49,6%	6864	49,5%	116,8
weibl.	8142	50,4%	7015	50,5%	116,1
Altersgruppen:					
bis 5 J.	1113	6,9%			
06 - 14 J.	1458	9,0%			
15 - 19 J.	812	5,0%			
Kind./Jug. zus.	3383	20,9%	3118	22,5%	108,5
20 - 29 J.	2966	18,4%			
30 - 39 J.	2843	17,6%			
40 - 49 J.	2195	13,6%			
50 - 59 J.	1740	10,7%			
Erw.fähige zus.	9744	60,3%	8249	59,4%	118,1
60 - 69 J.	1597	9,9%			
70 - 79 J.	1061	6,5%			
80 J. u. älter 375	2,3%				
Pens.alter zus.	3033	18,7%	2512	18,1%	120,7
Nationalität					
Inländer	14701	90,9%	13228	95,3%	111,1
Ausländer	1459	9,1%	651	4,7%	224,0

20 Kultur-Blitzlicht 7: Lager-Stätte für viele, "neue Heimat" für einige



Die Lager-Geschichte des Gebietes zwischen Schörghub und Wegscheid beginnt wahrscheinlich 1809, als bei der 3. napoleonischen Besetzung von Linz, vor der Schlacht bei Ebelsberg, französische Infanterie dort ein Feldlager errichtete. Die Besetzung dauerte dann bis Jänner 1810. Daß jener Josef Marquis Pyragraßy (auch: Pierograsso od. Pyragros, vulgo "der Franzos"), der 1826 als Besitzer des ehem. Weißbauernhofes urkundlich erwähnt ist und ihm den heute gebräuchlichen Namen "Franzosenhaus" gab, nach Abzug der napoleonischen Truppen geblieben war und so als erster auch eine neue Heimat fand, ist zu vermuten, aber nicht restlos gesichert.

Die moderne Lager- Tradition beginnt im 1. Weltkrieg: bei der Wegscheid (Wegscheide zwischen Dauphinstraße und Salzburgerstraße) wurde ein riesiges Kriegsgefangenenlager für mehrere 10.000 Gefangene errichtet. 1916 schrieb der schwedische Schriftsteller Gunnar Berndtson über das Kriegsgefangenenlager Wegscheid:

"Auf einer keilförmigen Landstrecke zwischen Traun und Donau gelegen, 4 Kilometer lang, mit einer wechsellvollen Breite von 1 bis 3 Kilometern, größer als die Stadt Linz. 900 Gebäude, denen gemeinsam ist eine Kirche, eine Moschee, eine Synagoge und ein Friedhof mit Kapelle, eine große Bibliothek mit vielen tausend russischen Büchern, Post- und Telefonstation, dazu Feuerwache, Bäckerei, Schlächtereie und Kleidermagazin. Zu jeder Gebäudegruppe mit je 80 bis 110 Häusern gehörten Mannschaftsbaracken, Badehaus, Teehalle, kleinere Feuerwache. Lesezimmer mit russischen Zeitungen, ein Theater, mehrere Küchen, Waschräume, Marketenderei und Werkstätten. In der Malerwerkstatt hat man ein Atelier für die russischen Künstler eingerichtet und stellte die Materialien zur Verfügung."

Die Barackenlager bei Wegscheid dienten dann als erste Bleibe für viele aus dem wachsenden Strom von Zuwanderern sowie als Notunterkunft für das Heer der Obdach- und Arbeitslosen nach der Weltwirtschaftskrise 1929. Nach dem 2. Weltkrieg war Linz eine Haupt-Durchgangsstation für den Ost-West-Flüchtlingsstrom. 1946 gab es 45.138 (!) Ausländer in Linz, und noch 1948 lebten in Linz-Süd (amerik. Zone) 33.948 Ausländer, 23 % der dortigen Bevölkerung!). Die überwiegend dt.sprachigen ("volksdeutschen") Menschen lebten in zahlreichen Lagern. Wieder war der Bereich der heutigen "Neuen Heimat" ein Schwerpunkt. (Von den 1948 in Linz-Süd erfaßten 88 Lagern lagen 24 in dieser Stadregion, darunter das große IRO- Lager Wegscheid ("Flak-Lager", "Lager 67") mit bis zu 2.000 Personen) Viele blieben und fanden tatsächlich eine "neue Heimat" in den Wohnbauten, die in der "Neuen Heimat", aber auch im ganzen Stadtgebiet nach dem Motto "Häuser statt Baracken " errichtet wurden. Auch später fanden immer wieder UNO- Flüchtlinge aus 20 versch. Nationen (seit d. Weltflüchtlingsjahr 1960) ebenfalls im Stadtteil in mit UNO-Geldern geförderten Sozialwohnungen eine neue Bleibe.

Lager-Stätte war der südliche Bereich von Wegscheid beim "Zöhrdorfer Feld" auch für die Zigeuner, einerseits von alters her Rastpunkt bei der traditionellen "Roas", andererseits ab dem 2. Weltkrieg auch dauerhafter Lagerplatz. Noch heute leben ca. 25 Sinti, darunter der älteste Sinti Europas (86 Jahre) in ihren Wohnwägen beim Angerhofweg, bedrängt vom knapp an ihren angestammten (inzw. vom Magistrat verbrieften) Platz herangebauten Betriebsgebiet Franzosenhausweg.

Lager-Stätte, aber keine neue Heimat ist auch das Areal unter der Wegscheider Straßenbrücke über die Pyhrnbahn fallweise für Wohnwägen von Flüchtlingen und Obdachlosen.

21 Kulturstadtteil 11: Ebelsberg

21.1 Kriterien der Abgrenzung

Die Region umfaßt das gesamte Stadtgebiet südlich der Traun, wie es als Gebiet der (1938 eingemeindeten) Ortsgemeinde Ebelsberg 1851 aus den Katastralgemeinden Ebelsberg, Mönchgraben, Pichling, Posch, Ufer und Wambach gebildet wurde.

21.2 Zur Lokalggeschichte

Die verkehrsgünstig gelegene Siedlung am rechten Ufer der Traun unweit ihrer Mündung in die Donau wird erstmals als "Ebilsperch" im 11. Jahrhundert erwähnt, ist vermutlich jedoch wesentlich älter. Vom 12. Jh. bis 1803 war der Ort im Besitz des Bistums Passau. Die ursprünglich große "Herrschaft Ebelsberg" (72 Güter von Eferding bis Enns) verliert erst 1848 durch die Aufhebung der bäuerlichen Untertänigkeit ihre regionale Bedeutung. Von wirtschaftlicher Bedeutung für den Markt (Erhebung 1258) waren die der Traun entlangführende Salzstraße, und die über die Traunbrücke führenden Verkehrswege. Ebelsberg war Maut- und Zollstelle ("Filialmaut") für alle regional festgelegten Abgaben: Die Flößermaut auf der Traun, die Steyrer Eisenmaut, die Welser Viehmaut und die Ennsener Wassermaut.

1626 lagern die aufständischen Bauern unter Stefan Fadinger in Ebelsberg, das bei den damaligen Kämpfen ebenso schwere Schäden erleidet wie während der Franzosenkriege (1809). Mit dem Neubau der Traunbrücke 1928 wurden Ebelsberg und die 1912 errichtete Florianer Bahn an die Linzer Straßenbahn angeschlossen, eine Verbindung, die mit dem neuerlichen Ausbau der Traunbrücke Anfang der 70er Jahre wieder unterbrochen wurde, jetzt aber wieder kommen soll. 1938 wurde im Rahmen der NS-Pläne zur Schaffung eines Groß-Linz die Marktgemeinde Ebelsberg zwangseingemeindet.

21.3 Kulturensembles in der Region

21.3.1 Ebelsberg-Markt

Das dominierende Schloß Ebelsberg und der alte Ortskern bilden trotz des brutalen Eingriffs mit dem Ausbau der Bundesstraße 1, der den Ebelsberger Marktplatz faktisch zunichte gemacht hat, ein nach wie vor sehenswertes Ensemble. Neben dem (1586 nach Brand neu gestalteten und 1826 nach den napoleonischen Zerstörungen in der heutigen Form fixierten) Schloß sind zu beachten: das ehemalige "Lederhaus", der Marktbrunnen von 1690 mit Inschrift aus dem Franzosenkrieg, die Pfarrkirche Ebelsberg, die Gedenktafel für den Bauernführer Stefan Fadinger (gest. am 5. Juli 1626 im Kampf in Ebelsberg) am Haus Fadingerstr.5.

An den alten Ortskern lagerten sich zunächst die Hiller-Kaserne (1940-43 als SS-Kaserne errichtet und heute Garnison des Bundesheeres) und nach dem 2. Weltkrieg, tw. zur Auflösung der auch in Ebelsberg bestehenden Lager, in verschiedenen Etappen Siedlungshäuser und Wohnblocks an. Die aktuelle, großflächige, satellitenstadtähnliche Verbauung der Kast-Gründe südlich des Marktes bedeutet Chance und Gefahr zugleich: Chance, Ebelsberg als kulturelles Zentrum auch für die neue Bevölkerung zu festigen, und Gefahr, die alten Strukturen zu erdrücken.

21.3.2 Oiden/Pichling

Die alten Konskriptionsortschaften Au, Traundorf, Posch, Oiden, Anger, Schwaigau und Pichling, die zwischen Wiener Bundesstraße und Traun bzw. Donau die alten Siedlungskerne markierten, wuchsen erst nach dem 2. Weltkrieg durch kontinuierliche Verbauung mit Einfamilienhäusern zu einem lockeren, nach wie vor von landwirtschaftlich genutzten Flächen durchsetzten Siedlungsgebiet zusammen. Historisch ist neben dem noch erhaltenen Ensemble der "Aumühle", in der NS-Zeit auch als Schweinezuchtanstalt verwendet, das alte Wirtshaus "Weikerl" zu verzeichnen, das seit Etablierung der Schifffahrt auf der Traun im 16. Jhdt. als Raststätte an der damaligen Traunmündung gedient haben dürfte und seit dem 18. Jhdt. am heutigen Standort - neben der sog. "Flößermaut" - verbrieft ist. Heute ist es Labungsstelle für die Kleingartenbesitzer daneben sowie für die Gäste der FKK-Bademöglichkeit am "Kleinen Weikerlsee".

Pichling selbst, der namensgebende Ortsteil, ist heute eine reine Einfamilienhaussiedlung ohne sozialen und kulturellen Kristallisationspunkt. Diesen bildet nun das neue Pfarrzentrum St. Paul (s.u.) in Oiden, zusammen mit dem dortigen nunmehrigen "Kirchenwirt". Hier konzentriert sich ein dörflich-lokales Vereins- und Kulturleben (Singkreis, Volkstanzgruppe, Stammtisch, Sparverein, Freiw. Feuerwehr) mit einem rund ums Kirchen- und Brauchtumsjahr orientierten Programm, dessen gesellige Höhepunkte die "Fischerfeste" sind. Pichling/Oiden scheint ein gelungenes Beispiel der Integration alter bäuerlicher und neuerer städtischer Bevölkerung zu sein. Ob dies auch nach Realisierung der umfangreichen Pläne zur mehrgeschossigen Wohnverbauung, nach Scheitern des "Industrieparks Pichling", noch gilt, bleibt abzuwarten.

Das Ambiente des Linzer Südens ist darüber hinaus durch die hohe Erholungsqualität der Augengebiete, der Badeseen und des Waldes am Schiltenberg geprägt.

21.4 Kulturelle Einrichtungen in der Region

21.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen

▪ *Schloß Ebelsberg*

Schloßweg 7, 4030 Linz, Tel. 30 76 32; Öffnungszeiten: Samstag, Sonntag, Feiertag: 10-12, 13-17 h

Schloßherr Llewellyn Kast ließ das baufällig gewordene Schloß ab 1974 renovieren und macht es als Kultureinrichtung der Öffentlichkeit teilweise zugänglich. Das Schloß ist Museums-, Ausstellungs- und Veranstaltungsort: neben dem permanenten Oldtimer-Automobilmuseum gibt es jährlich wechselnde wehrgeschichtliche und wehrkundliche Ausstellungen, Themen-Sonderausstellungen und 3-4 Konzerte von Studierenden der Musikschule der Stadt Linz. Zur Organisation dieser Aktivitäten besteht der "Kulturverein Schloß Ebelsberg".

21.4.2 Kulturvereine

▪ *Musikverein Ebelsberg*

Schloßweg 26, 4030 Linz; gegründet 1923, 40 Mitglieder (80% männlich, mittlere Altersgruppen, hauptsächlich aus dem eigenen Stadtteil); ca. 50 Veranstaltungen p.J., vorwiegend Blasmusikkonzerte, spezielle Angebote für Kinder und Jugendliche; veranstaltet im Vereinslokal, in der Schule Ebelsberg, Schloßweg 26; Volkshaus Ebelsberg.

- *Ebelsberger Kulturgemeinschaft*
Neufelder Straße 48, 4030 Linz; allgemeiner Kulturverein, gegründet 1982; 45 Mitglieder hauptsächlich aus dem eigenen Stadtteil, alle zwischen 40 und 60 Jahren; ca. 4 Veranstaltungen im Jahr: Musik, Kabarett, Literatur, spezielle Angebote für Kinder; veranstaltet im Volkshaus Ebelsberg; Ebelsberger Hof; sucht Aktivisten und Vereinsmitglieder.
- *Heimat- und Trachtenverein Ebelsberg*
Garnisonstraße 55, 4020 Linz; gegründet 1948, Mitglied im oö. Landesverband; Volkstanzgruppe, zahlr. Auftritte, öff. u. priv.(z. B. Hochzeiten); Vereinslokal im VH Ebelsberg gemietet (für den Tanzübungsbetrieb); Saal des VH Ebelsberg; andere Orte außerhalb v. Ebelsberg, auch in ganz OÖ. u. Ausl.; Kontakte zu anderen Heimat- und Trachtenvereinen; Nachwuchsprobleme, weil die Jugendlichen nur mehr schwer für den Volkstanz zu begeistern sind, hohe Kosten für die Trachten, die aus der eigenen Tasche bezahlt werden.
- *Kum Pan (Kulturforum Panholzerweg)*
Panholzerweg 22, 4030 Linz; allgemeiner Kulturverein, gegründet 1988; 8 Mitglieder (= Aktivisten); ca. 16 Veranstaltungen p.a.: Musik, Theater, Kabarett, multikulturelle Projekte, spez. Angeb. für Ausländer, Frauen, Behinderte, Kinder/Jugendl.; veranstaltet im Volkshaus Ebelsberg; aus Bürgerinitiative entwickelt, mit einem umfassenden Kulturbegriff; Kontakte zu KUPF OÖ und anderen Vereinen; Einzugsgebiet ganz Linz bis Asten.

21.4.3 Volkshäuser

- *Volkshaus Ebelsberg*

Kremsmünsterer Str. 1-3, Tel. 30 89 94

Das neu errichtete Volkshaus wurde 1988 eröffnet. 1991 gab es 522 Veranstaltungen mit 26576 Besuchern.

Tabelle 40: Veranstaltungen im Volkshaus Ebelsberg 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	22	4,2%
Aktivkultur	25	4,9%
Ausstellungen	5	1,0%
VHS - Kursabende	8	1,5%
andere Bildungsveranstaltungen	98	18,8%
gesellige Veranstaltungen (öff.)	5	1,0%
geschlossene Geselligkeit	149	28,5%
Sitzungen, Versammlungen	125	24,0%
geschlossener Übungsbetrieb	66	12,6%
Sportveranst. u. Wettkämpfe	11	2,1%
Sonstiges	8	1,5%
Zusammen	522	100%

Tabelle 41: Die häufigsten Veranstalter im Volkshaus Ebelsberg 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. Hr. Schatzeder (VH-Wirt)	104	19,5%
2. Senioren Gymnastik	43	8,0%
3. Trachtenverein	23	4,3%
4. Tanzclub	21	3,9%
5. SPÖ	21	3,9%
6. Hr. Dewagner	20	3,8%
7. Liga	19	3,6%
8. KUMPAN	10	1,9%
insges. 130 Veranstalter	532	100,0%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 42: Ausstattung Volkshaus "Ebelsberg"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
Saal 1	310 m2	310 / 190 Personen
Saal 2	65 m2	75 / 60 Personen
Saal 1+2	375 m2	385 / 250 Personen
Extrazimmer	45 m2	40 / 34 Personen
Sitzungszimmer	27 m2	- / 25 Personen
Restaurant		ca. 65 Sitzplätze
Freiterrasse		ca. 30 Sitzplätze
Bücherei	115 m2	
Mutterberatung	83 m2	
Jugendamtfe	51 m2	
Jugendklub/Klublokal	126 m2	max. 100 Personen
Jugendklub/Klubraum	30 m2	
Seniorenklub	70 m2	max. 60 Personen
VHS/Mehrzw.raum	50 m2	48 / 33 Personen
Musikschule/5 Zimmer	a 16 m2	
1 Büro SPÖ		
1 Büro ÖVP		
1 Büro ÖGB		

Ausstattungsdetails: Foyer mit Sälen für Bälle kombinierbar, Bühnengröße 68 m2, Projektionswand 5x3 m, Regieraum, Künstlergarderoben, 40 Stellwände f. Ausstellungen, Bar u. div. Spielmögl. im Jugendklub, Teeküche im Seniorenklub.

Das Volkshaus hat sich rasch zum Kommunikations- und Kulturzentrum der Kulturregion entwickelt. Allerdings wird von den Vereinen mangelnde Flexibilität in der Verwaltung und das Fehlen von Prioritäten für kulturelle Nutzungen bemängelt.

21.4.4 Pfarren

- *Stadtpfarre Linz- Ebelsberg*

Fadingerplatz 7, 4030 Linz, Tel. 30 76 34

Die Pfarre besitzt einen Pfarrsaal, der häufig für auch für allgemeine kulturelle Aktivitäten genutzt wird. Sowohl die Pfarre selbst, als auch andere Veranstalter organisieren: Musik, Laientheater, Fotoausstellungen, Reiseberichte, Bälle, u.a.m.

- *Pfarrexpositur St.Paul zu Pichling*

Biberweg 30, 4030 Linz, Tel. 30 53 82

Aus der Kaplanei Pichling (1941) wurde 1967 die selbst. Pfarrexpositur, die zum 1969 errichteten Pfarrzentrum mit Mehrzwecksaal und Nebenräumen 1990 eine neue Kirche erhielt. Dieses Pfarrzentrum im Ortsteil Oiden ist Mittelpunkt nicht nur des kirchlichen, sondern auch des kulturellen und sozialen Lebens im Bereich Pichling.

21.4.5 Aktivitäten der Volkshochschule

Die Zweigstelle "Kleinmünchen-Ebelsberg-Auwiesen" veranstaltet 10-12 Kurse jährlich (Spielgruppen, Gesundheit, Sprachen, Kunsthandwerk) im VH Ebelsberg sowie im Seniorenklub Pichling, Biberweg 10.

21.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz

Eine Bücherei-Zweigstelle mit Stadtinformation befindet sich im Volkshaus Ebelsberg, Kremsmünsterer Straße 1-3.

Auch die Musikschule der Stadt veranstaltet im Volkshaus Ebelsberg Kurse: Akkordeon, Gitarre, Jugendtanz, Klavier, Musikalische Elementarerziehung.

21.4.7 Weitere Veranstaltungsorte in der Kulturregion

- Gasthof/Hotel Ebelsbergerhof, Wiener Straße 485 (wird von Vereinen nicht gerne genommen, weil es "zu nobel" ist und das Personal hoch fluktuiert)
- Sportcasino Ebelsberg, Kremsmünsterer Straße 38
- Gasthaus Passianwald, Florianer Straße 485
- Gasthaus Weikerl, Weikerlseestraße

21.5 Lokale Medien und Schriften über die Region

21.5.1 Lokale Medien

- "Kontakt", Pfarrblatt der Pfarre Ebelsberg, 4x jährlich
- "Lebendige Gemeinde", Pfarrblatt Linz-St.Paul/Pichling, 4x jährlich
- "Besseres Linz/Ebelsberg-Pichling", Information der ÖVP-Ortsgruppe, 2-3x jährlich
- "Konkret", Informationen der SPÖ-Sektion, 4x jährlich

21.5.2 Schriften über die Stadtregion

- Rupertsberger, Matthias: Ebelsberg Einst und Jetzt, Linz 1912: Steurer
- Ebelsberg - Geschichte und Gegenwart in Einzelbeiträgen, Linz 1982: Landesverlag
- Schloß und Herrschaft Ebelsberg, hg. Kulturverein Schloß Ebelsberg, Ebelsberg o.J.: Eigenverlag
- Planungsstudien Pichling I (Betriebsansiedlung) und Pichling II (Wohnverbauung, in Arbeit), Magistrat Linz

21.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 25

Tabelle 43: Bevölkerungsstruktur Ebelsberg 1991 im Vergleich

Bevölkerung	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	9821	100%	7883	100%	124,6
männl.	4969	50,6%	3978	50,5%	124,9
weibl.	4852	49,4%	3905	49,5%	124,2
Altersgruppen:					
bis 5 J.	814	8,3%			
06 - 14 J.	820	8,3%			
15 - 19 J.	442	4,5%			
Kind./Jug. zus.	2076	21,1%	1996	25,3%	104,0
20 - 29 J.	2157	22,0%			
30 - 39 J.	1622	16,5%			
40 - 49 J.	1103	11,2%			
50 - 59 J.	1348	13,7%			
Erw.fähig. zus.	6230	63,4%	4754	60,3%	131,0
60 - 69 J.	898	9,1%			
70 - 79 J.	434	4,4%			
80 J. u. älter	183	1,9%			
Pens.alter zus.	1515	15,4%	1133	14,4%	133,7
Nationalität					
Inländer	9000	91,6%	7418	94,1%	121,3
Ausländer	821	8,4%	465	5,9%	176,6

22 Kulturregion 12: Alt-Urfahr

22.1 Abgrenzung der Kulturregion

Das Gebiet deckt sich im wesentlichen mit der alten Konskriptionsort- schaft Urfahr, die die Be- bauungsgrenze des alten Urfahr Mitte des vorigen Jahrhunderts widerspiegelt. Heute sind es Mühlkreisbahn, Hauptstraße, Freistädterstraße und Wildbergstraße bis Donauufer, die das Zent- rum Urfahrs abgrenzen. Die frühere dörfliche bzw. kleinstädtische Geschlossenheit ist allerdings durch die Verkehrs- erfordernisse zerschnitten worden. Rohrbacher Bundesstraße (der auch die alten Urfahrwändhäuser zum Opfer fielen), Mühlkreisbahn, 2 Straßenbahnlinien, Ausbau der Nibelungenbrücke haben die bauliche und soziale Einheit erstickt.

Geblichen ist das Rest-Ensemble Alt- Urfahr-West und das Geschäftsviertel entlang der Haupt- straße und um das "Lentia 2000".

22.2 Zur Lokalgeschichte der Region

Der Ort verdankt seine Entstehung und Entwicklung neben der Fischerei der Schifffahrt und der Überfuhr (diese steckt auch im Ortsnamen: das "Urfahr" = Uferstelle der Überfuhr; Haupt- anländestelle war das heutige Steinmetzplatzl). Ab dem 13. Jhdt. entstanden entlang der heutigen Ottensheimer Straße und der Kirchengasse mehrere Überfuhrplätze, kleine Häuserzeilen, schon 1497 die 1. Pfarrkirche (heute verschwunden), später ein kleiner Marktplatz bei der ebenfalls 1497 errichteten 1. Donaubrücke (nach einigem Widerstand der ums Geschäft fürchtenden Fähr- leute; schon damals am heutigen Standort). Die heutige Stadtpfarrkirche mit dem Friedhof geht auf das 1690-94 errichtete Kapuzinerkloster zurück.

Der Linzer Maut und den Linzer Gewerbeprivilegien entzogen, war Urfahr stets ein wirtschaft- licher Konkurrent zum "großen Bruder" am anderen Donauufer. Ohne Marktrecht gab es jedoch 300 Jahre lang Streitereien um "illegale" Aktivitäten in Urfahr, und erst mit dem Marktrecht 1808 und dem Jahrmarktprivileg 1817 konnte sich Urfahr auch wirtschaftlich entwickeln, wozu auch die Führung der Pferdeisenbahn nach Budweis über die Donaubrücke und der "Budweiser Bahnhof" am Hinsenkampplatz, später auch Endpunkt der Pferdetrampway (ab 1879) beitrugen. 1888 kam die Mühlkreisbahn dazu, 1900 über Verbindungsbahn und Eisenbahnbrücke an die Westbahn angebunden. Urfahr wurde 1882 noch zur Stadt erhoben und 1919 - nach 5jährigen Verhandlungen - Linz eingemeindet.

Grundlage der heutigen Situation von Urfahr-Zentrum ist der endgültige Ausbau der Donau- brücke zur heutigen Dimension (1940) samt der monumentalen Konzeption der Brückenköpfe für "Hitlers Linz", die auf der Urfahrer Seite erst 45 Jahre später mit neuem Rathaus und "Donautor" nachvollzogen wurden. Die Eliminierung von Alt-Urfahr-Ost wurzelt hier ebenso wie die Verkehrslawine durchs Urfahrer Zentrum, weil die große Nibelungenbrücke eine 4. Do- naubrücke lange überflüssig erscheinen ließ.

22.3 Alt-Urfahr als Kulturensemble

Der Kern des alten Fischerdorfes zwischen Rudolfstraße und Do- nauufer überlebte die "Sanie- rungspläne" der 60er Jahre (eine Schleifung und Verbauung im Stil der Häuser an der Ferihu- merstraße im Osten scheiterte nur an der - von den Verantwortlichen sehr beklagten - "Zersplitte- rung des Grundbesitzes") ebenso wie manche Spekulationen mit Grund und Boden, und ist heute

im Begriff, ein Wohngebiet besonderer Art zu werden. Die kleinen, dicht nebeneinander gebauten, maximal 3-geschossigen Gebäude, mit kleinen Hinterhofgärten, an winkeligen Gassen (mit vielen alten Wirtshäusern) beherbergen zwar immer noch viele Substandardwohnungen und baufällige Elemente, werden aber Zug um Zug revitalisiert. Wer es sich leisten kann, wohnt nun dort, wo früher Fischfang und Handel dominierten, und genießt ein Ambiente an der Donau, das einmalig in Linz ist. Alte und neue Alt-Urfahrner müssen sich allerdings erst aneinander gewöhnen. Doch die Chancen stehen angesichts der immer noch funktionierenden Kommunikationsstrukturen gut.

Alt-Urfahr Ost, lange Zeit von Stadtteilschützern heftig umkämpftes Gebiet rund um die Stadtpfarre Urfahr, gibt es heute de facto als Ensemble nicht mehr. An seine Stelle tritt soeben die Verbauung des "Donautor", im Kern eine Seniorenresidenz, mit dem geplanten "Ars-Electronica-Center" als Vorposten. Daß diese Gebiete früher oder später einer größeren städteplanerischen Lösung zum Opfer fallen wird, war schon zur Zeit des Brückenneubaus klar. Die Errichtung des Neuen Rathauses am westseitigen Brückenkopf in Urfahr stellte dann auch irreversible Weichen für eine Neugestaltung des verbliebenen alten Ostteiles, der heute nur noch durch die Stadtpfarre, vier gegenüberliegende Häuser und die Bauten der verlängerten Kirchengasse repräsentiert wird.

Ein wichtiges Element des alten Urfahr krallt sich jedoch trotz Absiedlungsplänen an den alten, mit Brücke und Kirche beginnenden Standort: der Urfahrner Markt.

22.4 Kulturelle Einrichtungen in der Region

22.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen

- *Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung*

4020 Linz, Hauptplatz 8, und 4040 Linz, Reindlstraße 14-16, Tel.: 23 65 01-0

Im Jahr 1947 wurde die "Kunstschule der Stadt Linz" von damaligen Bürgermeister Dr. Ernst Koref gegründet. 1973 erhielt die Schule den Hochschulstatus. Die ständige Expansion der Studienrichtungen (dzt. 12) machte auch eine räumliche Ausweitung nötig: In die neuadaptierten Bauten auf dem ehemaligen Ringbrot-Gelände in Urfahr. Neben der generellen Präsenz im Linzer Kunstleben setzt vor allem die Hochschülerschaft der Kunsthochschule zahlreiche Veranstaltungsaktivitäten.

- *Kulturverein Friedhofstraße 6 - Stadtwerkstatt*

Kirchengasse 4, 4020 Linz, Öffnungszeiten: Mo-Do 9-17 h, Fr 9-13 h, Cafe Di-So 19-02 h;

Derzeit ca. 1800 Mitglieder in ganz Linz. Der Saal im eigenen Haus wird auch an andere vermietet.

Eine "Bühne" dieser Stadt war Anlaß dafür, daß die Stadtwerkstatt 1979 die Bühne dieser Stadt betrat. Die damalige Verpflasterung des Linzer Hauptplatzes hatte den Widerspruch von Lehrern und Studenten der Kunsthochschule erregt. Heute ist die Künstlergruppe ein Fixpunkt im Kulturleben der Stadt, bekannt auch bei Avantgardisten jenseits der rotweißroten Staatsgrenzen. Ihr Quartier hat die Stadtwerkstatt mittlerweile gewechselt. Die ursprüngliche, zehn Jahre bevölkerte Herberge in Alt-Urfahr-Ost - ein durch die Eigentumsverhältnisse stets gefährdetes Provisorium - wurde gegen ein saniertes, stadteigenes Haus eingetauscht.

Die Stadtwerkstatt macht ca. 30 Veranstaltungen p.J.: Musik, Literatur, Ausstellungen, Tanzveranstaltungen, Weiterbildung, Projekte (z. B. ars electronica, TV) im In- und Ausland; Technologie-Pool; Kontakte zu KUPF und zur "ARGE freie Frequenzen"; Der Saal im eigenen Haus wird auch an andere vermietet; die Stadtwerkstatt will ab Herbst ein "etwas anderes Volkshaus" für Linz werden. Eigene Aussendungen zu Veranstaltungen an Mitglieder und Interessenten.

- *Neue Galerie der Stadt Linz (Wolfgang Gurlitt Museum)*

4040 Linz, Blütenstraße 15 (im Lentia 2000), Tel. 23 93 - 3600; Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-18 h (Do - 22 h), Sa 10-13 h; der Vortragssaal wird auch an andere vergeben.

Die Neue Galerie der Stadt Linz ist der Schnittpunkt oberösterreichischen Kulturlebens im Bereich der bildnerischen Kunst. Sie war bereits nach 1945 Gradmesser der Kunstszene in Linz und konnte ihren Stellenwert vor allem in den letzten Jahren festigen und ausweiten, nachdem vom beengten Standort Hauptplatz ins Lentia 2000 übersiedelt worden war. Publikationen: Kataloge, Plakate, Poster zu den einzelnen Ausstellungen

- *Der Urfahrer Jahrmarkt*

Seit 1817 besaß Urfahr das Recht, jährlich 2 Märkte abzuhalten. Zuerst am alten Marktplatz Ottensheimer Straße, dann am alten Rudolfs- (heute Bernaschek-)Platz, seit 1902 am heutigen Standort fanden mit wenigen Unterbrechungen diese Jahrmärkte (Frühjahr und Herbst) statt, und im § 17 des Eingemeindungsvertrages wurde Linz verpflichtet, die Jahrmärkte "für alle Zeiten aufrechtzuerhalten". 1926 wurde dann die heutige Form des "Jahrmarktes mit Dult" (= Vergnügungspark) beschlossen.

Heute ist der Jahrmarkt eine feste Institution des Wirtschafts- und Soziallebens nicht nur der Linzer und Urfahrer, sondern auch der angrenzenden öö. Bezirke.

Das Jahrmarktgelände dient außerhalb der Marktzeit (9 Tage Anfang Mai und Anfang Oktober) immer häufiger auch für kulturelle Veranstaltungen, wie das "Donaufest" der Stadt, aber auch so mancher Zirkus hat hier schon seine Zelte aufgeschlagen.

22.4.2 Kulturvereine

- *Kulturverein Alt-Urfahr*

Ottensheimer Straße 58, 4040 Linz; gegründet 1981, zur öffentlichkeitswirksamen Umsetzung des Anliegens der Stadtteilerhaltung; 20 Mitglieder, hauptsächlich aus dem eigenen Stadtteil; wichtigstes Event ist das Spätsommerfest am Steinmetzplatzl, der Verein hält auch gemeinsam mit dem "Linzer Frühling" Lesungen im Gasthaus Urbanides; veranstaltet im Gasthaus Urbanides, Steinmetzplatzl, Weberschule; Aktionen zur Stadtteilerhaltung werden nach wie vor gesetzt.

- *Linzer Frühling Literatur und so*

Linke Brückenstraße 35, 4040 Linz; die Initiative wurde 1984 gegründet und ist zunächst der Posthofbewegung entstanden, dzt. Schwerpunkt "Lesen und Schreiben"; 6 Mitglieder, hauptsächlich aus Urfahr; 10 bis 15 Lesungen p.a.J, Kinderschreibwerkstätte, Sonderprojekte bei der ars electronica, offene Lesewerkstatt; veranstaltet im Gasthaus Urbanides, Rudolfstraße 6.

Weitere Vereine in der Kulturregion

- Kulturinitiative Linz aktiv, Rudolfstr.17, 4040 Linz, Tel. 23 77 01 (Der Verein konzentriert sich eher auf oberösterreichweite Veranstaltungstätigkeit und hat keine direkte Stadtteilrelevanz).

22.4.3 Volkshäuser

- *Festsaal und Foyer Neues Rathaus*

Neues Rathaus, Hauptstraße 1-5, 4040 Linz, Tel. 2393-0

Saal und Foyer des 1985 eröffneten Neuen Rathauses am Brückenkopf werden wie ein Volkshaus verwaltet. 1991 gab es 163 Veranstaltungen mit 62085 Besuchern.

Tabelle 44: Veranstaltungen im Neuen Rathaus 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	27	16,6%
Aktivkultur	-	-
Ausstellungen	7	4,3%
VHS - Kursabende	1	0,6%
andere Bildungsveranst.	22	13,5%
gesellige Veranstaltungen (öff.)	7	4,3%
geschlossene Geselligkeit	32	19,6%
Sitzungen, Versammlungen	27	16,6%
geschlossener Übungsbetrieb	-	-
Sportveranst. u. Wettkämpfe	2	1,2%
Sonstiges	38	23,3%
Zusammen	163	100,0%

Tabelle 45: Die häufigsten Veranstalter im Neuen Rathaus 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. Büro des Bürgermeisters	12	6,6%
2. Kulturamt	11	6,0%
3. Pensionistenverband Auberg	11	6,0%
4. Freie Christengemeinde	9	4,9%
5. GPA	7	3,8%
insges. 93 Veranstalter	163	100,0%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 46: Ausstattung des "Volkshauses Neues Rathaus (Festsaal, Foyer)"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
Festsaal	500 m2	589 / 336 Personen
Ausstellungsr.	153 m2	
Bühne	93 m2	

Ausstattungsdetails: Projektions- und Verdunkelungsmögl., Regieraum, Künstlergarderobe.

Das Neue Rathaus ist ein atypisches "Volkshaus", da die sonstige Infrastruktur fehlt. Es wird besonders für repräsentative Veranstaltungen (Magistrat, Firmenpräsentationen) gerne genutzt, aber auch von lokalen Vereinen zunehmend als "großer Saal" verwendet.

22.4.4 Pfarren

- *Stadtpfarre Urfahr*

Schulstraße 2, 4040 Linz, Tel. 23 10 95

Die Pfarre besitzt ein Pfarrzentrum mit Pfarrsaal. Neben dem "normalen" Kirchenleben gibt es 10 Gottesdienste mit klassischer geistlicher Musik (Messen) in der Kirche, 8 gesellige Veranstaltungen im Pfarrsaal und auf der Pfarrwiese. Der Pfarrsaal wird auch für Tischtennismeisterschaften genutzt und wöchentlich durch den Schachclub.

22.4.5 Aktivitäten der Volkshochschule

- *Zweigstelle "Urfahr"*

Hauptstandort: Jahnschule, Jahnstraße 3-5

Tabelle 47: Veranstaltungen der VHS-Zweigstelle Urfahr im Arbeitsjahr 1991/92

	Herbstsem.	Frühjahrssem.	gesamt
angekündigte Kurse	116	116	232
durchgeführte Kurse	83	83	166 (74,4%)
Teilnehmer	945	1023	1968
Einzelveranstaltungen	4	5	9
Besucher	122	96	218

Kursorte in der Region (1992/93):

- Neue Galerie der Stadt Linz, Blütenstraße 15
- Jahnschule, Jahnstraße 3-5
- ASBÖ/Arbeitersamariterbund, Schmiedegasse 20
- Franz-Hillinger-Seniorenheim, Mühlkreisbahnstraße 8
- Neues Rathaus, Hauptstraße 1-5
- Pfarrheim Urfahr, Schulstraße 2
- Weberschule, Webergasse 1
- Die Zweigstelle führt auch Kurse in Urfahr-Mitte und St.Magdalena-Steg durch (s. dort).

Kursangebot in der Region

Literatur (5), Bildende Kunst (2), Lebenshilfe (10), Gesundheit (11), Sprachen (45), Hobby/Kreativität (15), Sport (9), Seniorenclub (3)

22.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz

Bücherei und Stadtinformation in der Kreuzstraße 7, 4040 Linz.

Die Musikschule bietet in der Weberschule (Webergasse 1, 4040) Kurse für Gitarre und Kurse der Singschule an.

22.4.7 Weitere Veranstaltungsorte

- Gasthof Urbanides, Rudolfstraße 11, 4040 Linz.

22.5 Lokale Medien und Schriften über die Region

22.5.1 Lokale Medien

- "Pfarrblatt Urfahr", 4x jährlich
- "Besseres Linz/Urfahr", ÖVP-Ortsgruppe, 2-3x jährlich
- "Urfahr West aktuell", SPÖ-Sektion, 2-3x jährlich

22.5.2 Schriften über die Stadtregion

- Breitwieser, Ulrike, Wagner, Franz: Alt-Urfahr. Das Dorf in der Stadt, Linz 1981: Inst.f.Sociologie
- Erinnerungen an Alt-Urfahr, Katalog zur Ausstellung im Stadtmuseum Nordico, Linz 1982: Eigenverlag
- Huber, Rupert: Alt-Urfahr. Ein rückständiges Viertel, Linz 1971: Diplomarbeit
- Kreczi, Hanns: Die Linzer Donaubrücke, Linz 1941: Der Oberbürgermeister der Gauhauptstadt Linz
- Kutenberg, Artur: Der Urfahrer Markt. Tradition und Gegenwart, Linz 1987: Eigenverlag
- Rösler, Hans: Die Stadt Urfahr. Aus Vergangenheit und Gegenwart, Urfahr 1906: Stadtverwaltung
- Sonnleitner, Anna: Alt Urfahr. Liebe zu einer kleinen Welt, Linz 1985: ? Universität Linz

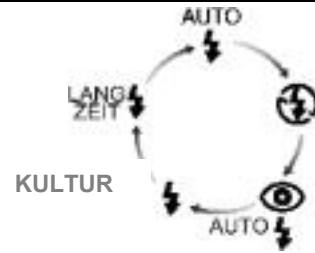
22.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 26

Tabelle 48: Bevölkerungsstruktur Alt-Urfahr 1991 im Vergleich

Bevölkerung	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	5447	100,0%	5419	100,0	100,5
männl.	2549	46,8%	2426	44,8%	105,1
weibl.	2898	53,2%	2993	55,2%	96,8
Altersgruppen:					
bis 5 J.	332	6,1%			
06 - 14 J.	401	7,4%			
15 - 19 J.	304	5,6%			
Kind./Jug. zus.	1037	19,1%	1133	20,9%	91,6
20 - 29 J.	1145	21,0%			
30 - 39 J.	1031	18,9%			
40 - 49 J.	734	13,5%			
50 - 59 J.	489	9,0%			
Erw.fähige zus.	3399	62,4%	3112	57,4%	109,2
60 - 69 J.	379	7,0%			
70 - 79 J.	328	6,0%			
80 J. u. älter	304	5,6%			
Pens.alter zus.	1011	18,6%	1174	21,7%	86,1
Nationalität					
Inländer	4663	85,6%	4961	91,5%	94,0
Ausländer	784	14,4%	458	8,5%	171,2

23 Kultur-Blitzlicht 8: Jahrmärkte in Urfahr und Linz



Programm: "... B. Ausstellung von Natur- und Gewerbeerzeugnissen, an welcher sich In- und Ausländer betheiligen können ..., C. Ausstellung von Thieren, I. ... von Pferden und Rindern der Eigenzucht Oberösterreichs, II. zum Zwecke des Kaufes und Verkaufes und der Verbreitung guter Rassen ..., D. Abhaltung eines Viehmarktes ..., E. Freischießen, F. Zwei Pferderennen ..., H. Volksbelustigungen: Musik, Tanz, Kegelschießen, Scheibenschießen mit Kapselgewehren, Tombola und sonstige mannigfache Unterhaltungen. Ein wohlbesetztes Orchester spielt ..., es bestehen drei Tanzsäle, wovon einer ausschließlich für den nationalen Ländler-Tanz bestimmt ist. Eine entsprechende Anzahl von Buden und Zelten werden errichtet, in welchen Speisen, Getränke und Erfrischungen jeder Art zu haben sein werden."

Das ist *nicht* eine Beschreibung des bekannten Urfahrer Jahrmarktes, sondern des *Linzer Volksfestes* 9. - 12. September 1865 am Hessenplatz. Während jedoch die lange Tradition der Linzer Märkte 1913 endgültig erlosch, nahmen die Märkte in Urfahr auch nach der Eingemeindung der lange rivalisierenden Linzer Nachbargemeinde nördlich der Donau einen steten Aufschwung.

Seit dem Jahr 1817 durften die Bewohner von Urfahr Jahrmärkte abhalten; zunächst zweimal zwei Tage im Jahr. Daraus entwickelte sich der „Urfahrer Jahrmarkt“, wie man ihn heute kennt. Seinen dauerhaften Erfolg verdankt dieser „Urfahrermarkt“ seiner seit 1926 etablierten Verbindung mit einem immer größeren Vergnügungspark, ohne den Charakter als Schauplatz der Wirtschaft aufzugeben. 1954 wurde erstmals neben den bisherigen Marktständen und Buden auch ein großes Zelt aufgestellt, in das sich auf Anhieb 120 Firmen einmieteten und ihre Waren anboten.

Nach dem Ende der Besatzungszeit 1955 nahm der "Urfahrermarkt" steten Aufschwung, die Verkaufsfläche in Zelten umfasst heute über 10.000 m², und auch das Gelände selbst wurde laufend auf heute mehr als 60.000 m² erweitert. Der auf je eine Woche im Frühjahr und Herbst ausgedehnte Jahrmarkt lockt jedes mal bis zu 600.000 Besucher an, und mehr als 70 Vergnügungsbetriebe sorgen mit Attraktionen wie Autodromen, Riesenrad, klassischer Geisterbahn, aber auch immer neuen Nervenkitzeln an Dreh- und Schleudermaschinen ("Rundgeschäfte" im Fachjargon der Betreiber) für Unterhaltung und Abwechslung. Hier ist "Tagada, das hopsende Karussell" der Fa. Rieger seit mehreren Jahren ein absoluter Hit.

Höhepunkt des Jahrmarktvergnügens ist jedoch jedes mal das große Feuerwerk, das seit 1955 nicht fehlen darf und seit 1976 bei jedem Markt zweimal veranstaltet wird.

Das Jahrmarktgelände ist außerhalb der Marktwochen auch Veranstaltungsfläche für viele weitere Ereignisse der öffentlichen Geselligkeit und Kultur, wie für das Linz-Fest, für Zirkusse, für die beliebten „Hamburger Fischtage“, für Rock- und Popkonzerte, aber auch für politische Veranstaltungen.

24 Kulturregion 13: Urfahr - Mitte **(Gründberg, Harbach, Karlhof, Hartmayrgut)**

24.1 Kriterien der Abgrenzung

Die Region umfaßt jene Teile im Gemeindegebiet des früheren Urfahr, die im wesentlichen nach 1938 entlang der beiden Hauptverkehrswege nach Norden (Freistädter bzw. Leonfeldner Straße) mit Wohnblocksiedlungen auf den Gründen der alten Höfe verbaut wurden. Nach diesen Gütern wurden sie auch benannt: Hartmayer, Karlhof, Rothenhof, Heilham (= Gebiet westl. des - heute als "Hallermaier" bekannten - Heilmayer), Harbacher, Gründberg mit Gründberghof.

Zu diesen Verbauungen im Tal kommt noch die (kleinräumige) Siedlungshaus- und Villenbebauung an den Hängen des Bachl- und des Gründberges und der nördliche Grüngürtel, in dem einige der uralten Höfe noch stehen und bewirtschaftet werden, wie der Donnerer, der Oberburger u.a.

Grenze des Gebietes ist: die Hangböschung entlang der Knabenseminarstraße und der anschließenden Sportplätze, der Dießenleitenbach, die Stadtgrenze, die Leonfeldnerstraße bis zur Marklstraße, das Heilhamer Feld, die Donau bis zur Höhe der Wildbergstraße, diese selbst und der Beginn der Freistädter Straße.

24.2 Zur Lokalgeschichte der Region

Vor der Wohnverbauung zu notieren ist die Etablierung der Spiritus- und Preßhefefabrik am Gelände des alten Gstöttnerhofes (an der heutigen Ferihumerstraße, ab 1844/45, 1873 von J. Kirchmayr übernommen), die als einzige von den zahlreichen Branntwein-, Spiritus-, Likör-, Essig- und Hefeferzeugungen in Urfahr bis heute am alten Standort besteht und produziert.

Nach der Eingemeindung wurde das sonst nur über wenig Industrie verfügende Urfahr von den Linzern erst mit zunehmender Baulandnot "entdeckt". Die fortschreitende Industrialisierung zog einen nachhaltigen Wandel des bisherigen Stadtbildes von Linz und folglich auch von Urfahr nach sich. Der Massenzustrom von Arbeitskräften führte zur raschen Überfüllung der bisherigen Wohngebiete, sodaß großflächige Baulandreserven, gerade auch in Urfahr, erschlossen wurden.

Während des zweiten Weltkrieges wurden so im Anschluß an die bestehende Verbauungen die Hartmayr-, Karlhof- und Harbachsiedlung begonnen. Am Gründberg wurde die schon in den 20er Jahren begonnene Eigenheimverbauung nach 1955 fortgesetzt, dazu kam die "Schwedensiedlung", eine von Schweden für die Betroffenen des Katastrophenhochwassers von 1954 mitfinanzierte Reihenhaussiedlung. Mit der Wohnverbauung Am Damm (Ferihumerstraße, Beginn der 60er Jahre) wurde ein Teil der Absicht, die Stadt mehr als bisher an der Donau zu entfalten, verwirklicht.

24.3 Urfahr-Mitte als Kulturensemble

Ensemblecharakter haben jeweils die älteren Siedlungsbereiche Harbach, Rothenhof, Karlhof, Heilham und Hartmayrgut: Die besondere Bauweise mit den großzügigen Innenhöfen in den riesigen "Vierkantern" bzw. zwischen langen Häuserzeilen bilden kleine Oasen für spielende Kinder und vermitteln den Eindruck eines fast dörflichen Lebens außerhalb der Großstadt.

Im Bereich des Autobahn-Brückenkopfes wurde zwar einiges davon wieder zunichte gemacht; andererseits wurde das Gelände an der Donau bis hinüber zur Pleschinger Au als Freizeit- und Naherholungsgebiet ausgestaltet: Wiesen, Sportanlagen (so die gut frequentierte Asphalt-Stockschießanlage unter der Autobahnbrücke), Spazierwege.

Der Gründberg wird von vielen als "heimliches" Wahrzeichen von Urfahr-Mitte betrachtet. Die "Gründbergkrone", Herbst 1991 für 2 Monate vom Künstler Rudolf Leitner-Gründberg am Berg installiert, war symbolischer Ausdruck für diese Bedeutung.

24.4 Kultureinrichtungen in der Region

24.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen

- *Brucknerkonservatorium*

4040 Linz, Wildbergstraße 18, Tel. 23 13 06

Seit vielen Jahrzehnten hat sich an der Funktion des Konservatoriums als erste Musiklehranstalt Oberösterreichs nichts geändert. Die Aufgaben umfassen die Vermittlung sowohl von praktisch-künstlerischen Fähigkeiten bis zur höchsten Stufe als auch von pädagogischen Kenntnissen und Fähigkeiten. Parallel dazu erfolgt die Unterweisung in den theoretischen Disziplinen. Aus der Unterrichtsarbeit ergeben sich fast wöchentlich auch öffentliche Aufführungen der verschiedenen Klassen und Klangkörper der Ausbildungsstätte, die das Linzer Musikleben und auch den Stadtteil beleben.

24.4.2 Kulturvereine

- *Kulturgemeinschaft Urfahr - Hartmayrgut*

Heindlstraße 16, 4040 Linz; gegründet 1991, reiner Stadtteilverein, 6 Mitglieder(= Vorstand); ca. 8 Veranstaltungen p.J.: Musik, Theater, Film, Feste; veranstaltet im Bauernhof Hallermair, Pfarrsaal Christkönig; größtes Problem der Mangel an geeigneten Veranstaltungsmöglichkeiten im unmittelbaren Stadtteil.

- *Kulturkreis Harbach-Gründberg*

Harbacher Straße 12g, 4040 Linz; gegr.1980, Stadtteilverein, 8 Mitglieder (= Vorstand); 5-7 Verant. p.J.: Adventsingen (mit Pfarre), gr. Oktoberfest, rund ums Brauchtumsjahr (z.B. Sonnwendfeuer), fallw. Vorträge; veranstaltet im Pfarrzentrum Gründberg, open air, Volkshaus Harbach; nicht als Verein, sondern als Ges. bgl. Rechts organisiert.

- *Besser Leben*

Peuerbachstraße 7, 4040 Linz; gegründet 1983, Verein zur "Verbesserung der Lebensqualität in Linz", 140 Mitglieder, hauptsächlich aus dem Stadtteil; ca. 40 Veranstaltungen p.a.: davon 30 Bildung (Vorträge), 10 Ausstellungen, Kulturcafe; spezielle Beratung für Personen mit seelischen Problemen; eigenes Vereinslokal, Peuerbachstraße 7; kann auch an andere Veranstalter vermietet werden; eigene Vereinszeitschrift.

Weitere Vereine in der Kulturregion

- Kulturverein Am Anger, Am Anger 6, 4040 Linz ("Übungsverein" für Studentinnen und Studenten des Lehrganges Erwachsenenbildung an der Pädagogischen Akademie des Bundes in Oberösterreich, derzeit keine stadtteilbezogenen Aktivitäten)

- Männergesangsverein "Donautal", Obm.: Hans Lettner, Schmiedegasse 25; Vereinslokal: Gründberghof.

24.4.3 Volkshäuser

- *Volkshaus Harbach*

Am Bachlfeld 31, 4040 Linz, Tel. 23 40 56

Die frühere Baracke wurde 1980 völlig neu gestaltet. 1991 fanden 283 Veranstaltungen mit 19909 Besuchern statt.

Tabelle 49: Veranstaltungen im Volkshaus Harbach 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	5	1,8%
Aktivkultur	-	-
Ausstellungen	2	0,7%
VHS - Kursabende	89	31,4%
andere Bildungsveranst.	15	5,3%
gesellige Veranstaltungen (öff.)	13	4,6%
geschlossene Geselligkeit	40	14,1%
Sitzungen, Versammlungen	63	22,3%
geschlossener Übungsbetrieb	54	19,1%
Sportveranst. u. Wettkämpfe	1	0,4%
Sonstiges	1	0,4%
Zusammen	283	100,0%

Tabelle 50: Die häufigsten Veranstalter im Volkshaus Harbach 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. VHS	89	30,2%
2. Rock'n Roll Club	42	14,2%
3. Pensionistenverein	29	9,8%
4. Firma Wibis	12	4,0%
5. SPÖ	11	3,7%
insges. 56 Veranstalter	295	100,0%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 51: Ausstattung Volkshaus "Harbach"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
Saal	222 m ²	200 / 150 Personen
Sitzungszimmer	53 m ²	40 / 30 Personen
1 Büro SPÖ		
1 Büro ÖVP		
1 Büro FPÖ		
1 Büro ÖGB		

Ausstattungsdetails: Seniorenclub im gr. Saal, Tonanlage, Verdunkelung, Künstlergarderobe.

Das Haus wird nicht von allen Bevölkerungsgruppen akzeptiert, vor allem auch wegen seiner absoluten Randlage. Die Verwaltung wird als positiv empfunden.

24.4.4 Pfarren

- *Stadtpfarre Christkönig*

Wildbergstraße 30, 4040 Linz, Tel. 23 10 98 - 0

Pfarre seit 1934, Kirche und Pfarrzentrum errichtet 1951. Eine der größten Pfarren von Linz. Gr. Pfarrsaal (300 Pers.), der auch von anderen Organisationen (Seniorenbund, Verein EZA) genutzt wird. Rege Veranstaltungstätigkeit: Ca. 15 Musikveranstaltungen: Konzerte, Eigenkompositionen (Musicals), geistliche Musik, Adventsingen; eigene Theatergruppe und 3 Chöre; 6 Diabende, Ausstellungen, bunte Abende, Ball, viele Weiterbildungsveranstaltungen, Seminare, Spielrunden, Elternabende, Veranstaltungen der Fachausschüsse (z.B. für Bildung, die Pfarre hat auch einen eigenen Fachausschuß für Öffentlichkeitsarbeit).

Zusammenarbeit auch mit der evangelischen Pfarre (s.u.); Das alte Pfarrzentrum soll demnächst durch einen Neubau ersetzt werden.

- *Pfarre St. Markus*

Gründbergstraße 2, 4040 Linz, Tel. 23 42 57

Kirche und Pfarrzentrum errichtet 1981. Im Pfarrsaal (150 Pers.) und im Zentrum 1-2 Ausstellungen, 4-6 Vorträge, in der Kirche die sog. "Abendkirche" (Gottesdienst mit Musik und Lyrik), gr. Adventsingen; offenes Jugendzentrum "Kaktus".

- *Evangel. Pfarramt Linz-Urfahr*

Freistädter Straße 10, Tel. 23 10 37

24.4.5 Aktivitäten der Volkshochschule

Die Zweigstelle "Urfahr" führt (1992/1993) an den Kursorten Bundesgymnasium, Peuerbachstraße 35; Harbachschule, Aichwiesen 16; Karlhofschule, Hölderlinstraße 9; Schule Heilham, Kaltenhauserstr. 2; Volkshaus Harbach, Im Bachlfeld 31, und in den Seniorenclubs Güntherstraße und Bachlfeld, insg. 17 Kurse im Bereich Gesundheit/Sport und 8 im Bereich Hobby / Kreativität durch.

24.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz

Die Bücherei unterhält zwei Zweigstellen in der Region: Zweigstelle Harbach, Leonfeldner Straße 77; Zweigstelle Hartmayrhof, Linke Brückenstraße 34

Die Musikschule der Stadt Linz bietet Kurse der Singschule in der Karlhofschule, der Harbachschule, und an der Volksschule Heilham an, dazu Blockflötenkurse in der Karlhofschule.

24.4.7 Weitere Veranstaltungsorte

- Gasthof Lindbauer, Linke Brückenstraße 2

- Gasthof "Auf der Wies", Leonfeldner Str. 156
- Gasthof "Gründberghof", Gründbergstraße 65

24.5 Lokale Medien und Schriften über die Region

24.5.1 Lokale Medien

- "Bürgerinformation Hartmayrgut", Kulturverein Hartmayrgut, 4x jährl.
- "Pfarrblatt Linz-Christkönig", 6x jährl.
- "Pfarnachrichten Linz-Christkönig", monatlich
- "Pfarrblatt St.Markus", 4x jährl.
- "Hartmayrsiedlung info", SPÖ-Sektion, 2-3x jährl.
- "Harbachsiedlung info", SPÖ-Sektion, 3x jährl.
- "Heilhamer Informationen", SPÖ-Sektion, 2x jährl.
- "Karlhof aktiv", SPÖ-Sektion, 2-3x jährl.
- "Besseres Linz/Harbach u. /Hartmayrgut", ÖVP-Ortsgruppe, 2-3x jährl.

24.5.2 Schriften über die Stadtregion

- Schmuckenschläger, Franz: Der Linzer Wohnungsbau 1938-1942, in: Neue Wohnungsbauten, Linz 1943: Stadtverwaltung
- Der Gründberg. Ein Stadtteil mit 2000jähriger Geschichte, Pfarrblatt St.Markus spezial, Mai 1990

24.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 27, 28, 29, 30, 33

Tabelle 52: Bevölkerungsstruktur Urfahr-Mitte 1991 im Vergleich

Bevölkerung	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	21700	100,0%	22187	100,0%	97,5
männl.	9942	45,8%	10198	45,9%	97,5
weibl.	11758	54,2%	11989	54,1%	98,1
Altersgruppen:					
bis 5 J.	1097	5,1%			
06 - 14 J.	1509	6,9%			
15 - 19 J.	940	4,3%			
Kind./Jug. zus.	3546	16,3%	4610	20,8%	76,9
20 - 29 J.	3691	17,0%			
30 - 39 J.	3173	14,6%			
40 - 49 J.	2768	12,7%			
50 - 59 J.	2669	12,3%			
Erw.fähige zus.	12301	56,6%	12087	54,5%	101,8
60 - 69 J.	2755	12,7%			
70 - 79 J.	2184	10,1%			
80 J. u. älter	914	4,2%			
Pens.alter zus.	5853	27,0%	5490	24,7%	106,6
Nationalität					
Inländer	21233	97,8%	21925	98,8%	96,8
Ausländer	467	2,2%	262	1,2%	178,2

25 Kulturregion 14: Auberg - Pöstlingberg

25.1 Kriterien der Abgrenzung

Die Region umfaßt den Kernbereich der alten, 1919 mit Urfahr eingemeindeten Ortsgemeinde Pöstlingberg rund um die Kirche sowie die anschließenden süd- und ostseitigen Hänge, insbesondere die Gebiete im Einfluß der alten Freisitze Hagen und Auberg (= Parzhof). Die Kulturregion greift einerseits auf die Nachbargemeinden Puchenau und Grammastetten über, andererseits sind weite Gebiete der alten Katastral- und Ortsgemeinde (Bachl- und Gründberg) nicht mehr dazuzurechnen, da mit dem Ausbau der Urfahrer Infrastruktur und der beginnenden Motorisierung die alten Fußwege der bäuerlichen Kirch- und Schulgänger zum Pöstlingberg an Bedeutung verloren, und die Menschen sich talwärts orientierten.

Grenze ist heute im Süden die Geländekante der "Urfahrwänd" sowie der Böschungsbeginn der Hänge, der mit Jägerstraße, Knabenseminarstraße, Dießenleitenstraße, unterem Bachlbergweg und dem Graben des Dießenleitenbaches markiert ist.

25.2 Zur Lokalgeschichte

Schon im Hochmittelalter entstanden an den Hängen des Pöstlingberges etliche Bauernhöfe, wie der (namensgebende) Pöstlinger, die heute noch als Hof bestehenden Keiml, Mitterberger, Pösmayr, Hochhold u.a.. Besondere Bedeutung erlangten der Parzhof und der Hof "am Hakken" (beide erstmals um 1400 urkundlich erwähnt), die die feudale Untertänigkeit abschütteln konnten. Der Parzhof wird ab 1586 der Freisitz "Auerberg" eines kleinen Rittergeschlechtes, und der Hagenhof wurde nach einigem Hin und Her Landgut und schließlich Freisitz reicher Linzer Bürgerhäuser (endgültig zwischen 1582 und 1586). Damals erfolgte auch der schloßähnliche Ausbau der Anwesen, die durch ihre Lage das Urfahrer bzw. auch noch das Linzer Stadtbild mit prägten. Ihre Bedeutung verloren sie allerdings mit dem Kauf der Güter (1631 Auberg, 1748 Hagen) durch die Starhemberger (Sitz Schloß Wildberg), ausgenommen die angeschlossenen Brauereien, die bis zur Fusionierung mit der Poschacher Brauerei um 1900 den Linzer Brauereien durchaus Konkurrenz machen konnten. In beiden Gütern wurden auch kleine Ziegeleien betrieben, die die Lehmablagerungen der Gegend als Rohstoff nutzen konnten, ebenso wie einige andere Unternehmen des Gebietes (Riesenhof, Rieseneder, Greiner). Den Sprung zur Fabrik und damit ins 20. Jhdt. hat nur die Firma Rieseneder geschafft, die heute noch am Fuß des Aubergs existiert.

Während die Konskriptionsortschaft Hagen 1851 zur Gemeinde Pöstlingberg kam, wurde der Auberg Urfahr zugeschlagen, ebenso wie die anschließende Ortschaft Pflaster, die den östl. Teil unserer Region bildet. Historisch sind für die weitere Entwicklung wie für das heutige Ambiente noch drei Aspekte bedeutsam:

- a) die Wallfahrtskirche am Pöstlingberg, deren Historie 1716 mit der Aufstellung einer Pieta beginnt. Dieser wurden bald wundersame Heilkraft zugesprochen, und ab 1720 beginnen Wallfahrten, deren Beliebtheit 1742 mit dem Bau der heutigen Basilika Rechnung getragen wird. Zeitgenossen berichten, daß neben Kirche und Pfarrhof nur "1 Wirtshaus, einige Buden und zahlreiche Bettler" am Berg zu finden waren.
- b) die Maximilianische Festung, ab 1831 mit den insgesamt 32 Türmen, den Klausen an der Donau und dem Pöstlingbergfort als Zentrum errichtet. Das mächtige Fort prägt den Berg bis heute, ist ins Hotel einbezogen, beherbergt die Grottenbahn und den Bergbahnhof.

- c) der Bau der Pöstlingbergbahn (Eröffnung 1898), zuerst als Zahnradbahn geplant, dann als Adhäsionsbahn (steilste Europas) ausgeführt. Mit der Inbetriebnahme der Grottenbahn (1906, Neugestaltung 1948) war damit der Pöstlingberg endgültig als Ausflugsziel und Wahrzeichen der Linzer etabliert.

25.3 Kulturensembles in der Region

25.3.1 Der Pöstlingberg

Durch die weitgehend aufrechterhaltene Grüngürtelwidmung der oberen Bereiche des Gebietes prägen um den Pöstlingberg weite, großteils landwirtschaftlich genutzte Wiesen, Waldstücke und Feldflächen das Ambiente, in das die alten Höfe, einzelne Villen und Reihenhäuser, zumeist entlang der bestehenden Verkehrswege, eingestreut sind.

Sozialen Zusammenhang zeigt unter solchen Voraussetzungen nur die ältere, z.T. bäuerlich verwurzelte Bevölkerung, während die neueren Zuzügler in den exklusiven Eigenheimen nur mehr an der Wohnqualität des Gebietes Interesse haben.

25.3.2 Der Auberg

Im Gegensatz dazu wurde der von Lehmgruben zernarbte Auberg für die Besiedelung und Wohnverbauung freigegeben. Während in der Zwischenkriegszeit (zw. 1926 und 1936) etliche Siedlungshausprojekte mit (z.B. der "Baureform" oder der "Deutschen Haus") im Anschluß an die ältere Verbauung am Fuß des Berges verwirklicht wurde, kamen im oberen Bereich sozialer Wohnungsbau und teurere Einzelvillen nach dem 2. Weltkrieg dazu.

Insgesamt ergibt die Struktur des Auberges ein ruhiges Ambiente, das rund um die Pfarre fast dörfliche Kommunikations- und Kulturformen entwickelt hat, dessen sich die Bewohner bewußt sind, und das sie unbedingt erhalten wollen.

25.4 Kultureinrichtungen in der Region

Größere Kulturbetriebe und -institutionen sind in der Region keine zu vermelden.

25.4.1 Kulturvereine

- *Kulturinitiative Auberg/Pöstlingberg*
Am Grünen Hang 16, 4040 Linz; gegr. 1988, ca 25 Mitglieder (unter 30J. und Pensionisten); Schwerpunkt Auberg, 5-6 Verant. p.J.: Stadtteil-Straßenfeste, Dia-Vorträge, Brauchtum; gute Kontakte zur Pfarre Auberg; veranstaltet im Pfarrheim, open air (Rosenauerstr.); nur loser Kontakt zum eigentl. Pöstlingberg.
- *Aktion Pöstlingberg*
Eschenbachweg 19, 4040 Linz; gegr. 1980, 7-10 Aktivisten; 3 öff. Verant. p.J.: Ball, Nikolofeier, Petersfeuer; veranstaltet im Pfarrsaal Pöstlingberg, Gasthaus Freiseder; versteht sich als lokale Interessenvertretung des über 3 Gemeinden verstreuten Pöstlingberges; nicht als Verein organisiert, private Gruppe.
- *Musikverein Pöstlingberg und Umgebung*
Beurleweg (Grottenbahnturm), 4040 Linz; gegr. 1947, 50-60 Mitglieder; Träger der Musik-

kapelle; 1 abendfüllendes Herbstkonzert, zahlreiche Auftritte im Festtags-, Brauchtums- und Kirchenjahr (oft als "Zwergenkapelle"); veranstaltet im Pfarrsaal, GH Freiseder, zahlr. Orte in ganz Urfahr-Umgebung.

Weitere Vereine in der Kulturregion

- Goldhaubengruppe Pöstlingberg, Obfr.: Maria Baumgartner, Samhaberstr.76, Tel. 23 76 095
- Spielgruppe St. Leopold, Obm.: Rudolf Arming, Rosenauerstr.11

25.4.2 Pfarren

- *Stadtpfarre St. Leopold*

Landgutstraße 31b, 4040 Linz, Tel. 23 43 92

Seit 1966 Pfarre; Pfarrzentrum mit Kirche und Saal (150 Personen) erbaut 1968-71. Standort einer Theatergruppe, 1 Eigenprod. jährlich; 3-4 Vorträge im Bildungswerk, 2 Konzerte Kirchenchor, 2 Standlmärkte p.J.; enge Kooperation mit der Kulturinitiative.

- *Pöstlingbergkirche*

Am Pöstlingberg 1, 4040 Linz, Tel. 23 12 28

Die Wallfahrtskirche (s.o.) ist seit 1785 auch Pfarre. Kl. Pfarrzentrum mit Saal (60 Personen), Ankerpunkt des verbliebenen sozialen und kulturellen Lebens am Pöstlingberg. Neben Musik (Kapelle, Chor) auch: Flohmarkt am Kirchenplatz, gr. Fest zum Patrocinium (= Kirchengeburtstag) am 20.9. jedes Jahres.

25.4.3 Aktivitäten der Volkshochschule

Die Zweigstelle "Urfahr" führt im Seniorenklub, Teistlergutstraße 21, 2 Hobbykurse durch.

25.4.4 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz

Während die Bücherei am Pöstlingberg nicht mit einer Zweigstelle vertreten ist, bietet die Musikschule der Stadt Linz in der Pöstlingbergsschule Kurse in Blockflöte, Musikalischer Elementarerziehung und Angebote der Singschule.

25.4.5 Weitere Veranstaltungsorte

- Nöbauerhof (Gde.Gebiet Grammastetten), Theater am Bauernhof der
- Theatergruppe Pöstlingberg
- Gasthof Aigner, Pöstlingberg 6
- Gasthof Freiseder (Gde.Gebiet Puchenau), Freisederweg 2

25.5 Lokale Medien und Schriften über die Stadtregion

25.5.1 Lokale Medien

- "Kontakt", Pfarrblatt St. Leopold-Auberg, 10x jährlich
- "Pfarrblatt Linz-Pöstlingberg", 6x jährlich
- "Besseres Linz/Auberg-Pöstlingberg, ÖVP-Ortsgruppe, 4x jährl.

25.5.2 Schriften über die Stadtregion

- Aspernig, Walter: Geschichte des Landgutes Hagen bei Linz
- Constantini, Otto: Der Linzer Pöstlingberg, Linz 1971: Stadt Linz
- Puffer, Emil. Unser Auberg. Ein heimatkundlicher Streifzug, Linz 1985: Eigenverlag
- Wolfswenger, Andrea: Wallfahrtsort und Ausflugsziel Pöstlingberg, in: Volksfrömmigkeit in OÖ, Ausstellungskatalog, Linz 1985: Landesmuseum

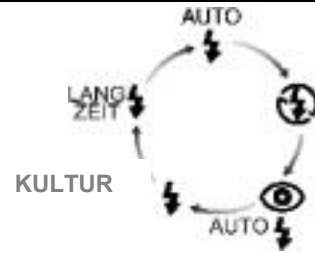
25.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 31, 32

Tabelle 53: Bevölkerungsstruktur Pöstlingberg-Auberg 1991 im Vergleich

	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
Bevölkerung	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	7031	100,0%	6754	100,0%	104,1
männl.	3236	46,0%	3033	44,9%	106,7
weibl.	3795	54,0%	3721	55,1%	102,0
Altersgruppen:					
bis 5 J.	347	4,9%			
06 - 14 J.	471	6,7%			
15 - 19 J.	312	4,4%			
Kind./Jug. zus.	1130	16,0%	1370	20,3%	82,5
20 - 29 J.	1379	19,9%			
30 - 39 J.	1051	14,9%			
40 - 49 J.	903	12,8%			
50 - 59 J.	861	12,2%			
Erw.fähige zus.	4212	59,8%	3901	57,8%	108,0
60 - 69 J.	851	12,1%			
70 - 79 J.	535	7,6%			
80 J. u. älter	303	4,3%			
Pens.alter zus.	1689	24,0%	1483	21,9%	113,9
Nationalität					
Inländer	6597	93,8%	6561	97,1%	100,5
Ausländer	434	6,2%	193	2,9%	224,9

26 Kultur-Blitzlicht 9: Ein Bombentreffer mit Spätfolgen



Ältere Linzerinnen und Linzer werden sich noch gut an die Silhouette des Schlosses Hagen erinnern, unter dem die Bergbahn heraufkurvte, und das neben dem Petrinum die Optik der Pöstlingberghänge prägte. In der Bierstube des Schlosses wird so mancher auch seinen Durst gestillt haben. Auf allen alten Ansichten von Linz, die einen entsprechenden Blickwinkel zeigen, steht Schloß Hagen beherrschend über Urfahr. Ende des 16. Jhdts. im Renaissance-Stil ausgebaut, war es auch Zeichen für die Fähigkeit der Linzer Bürger, über das Stadtgebiet hinaus Selbständigkeit und Freiheit zu erkämpfen: ein Linzer Bürgermeister erstritt die "Undienstbarkeit" des Gutes und machte es zum Freisitz. Die Herrschaft Hagen umfaßte zu ihrer Blütezeit ca. 15 Höfe, und vor allem ihr Brauhaus war gefürchtete und bekämpfte Konkurrenz am Linzer Markt. Auch die Ziegelei und der Steinbruch in den Urfahrwäldern trugen zum Wohlstand des Anwesens bei. Nach einem Zwischenspiel des Besitzes durch die Herren von Clam ging 1748 das Gut in den Besitz der Starhemberg über, eines von zahlreichen Anwesen der Fürsten und mit wenig Engagement verwaltet. Brauhaus und Meierhof wurden verpachtet, die schönen Gärten verfielen, und auch das Schloß wurde teilweise als Wohnhaus für "Spinnerfamilien" vermietet und kaum mehr instand gesetzt.

1868 wurde das Gut verkauft, zuletzt an die Gebrüder Weingärtner. Jänner 1945 erhielt "der Hagen" einen Bombentreffer (7 Tote) und wurde beschädigt, allerdings notdürftig instand gesetzt und weiter bewohnt. Der Bombentreffer sollte jedoch das Schicksal besiegeln. 1956 kaufte die Merkur Wechselseitige Versicherungsanstalt (Haupthaus in Graz) das Gut samt den dazugehörigen Gründen, nachdem es die Erbgemeinschaft zuvor vergeblich der Stadt Linz angeboten hatte. Die Stadt war vor dem Kauf deswegen zurückgeschreckt, weil zahlreiche Wohn- und Nutzungsrechte auf den Gründen des Hagen ersessen worden waren und eine Verbauung für Wohnzwecke als politisch nicht durchsetzbar erschien. Zuerst für ein Sanatorium vorgesehen, erschien bald eine andere Nutzung als wirtschaftlich zweckmäßig: die Errichtung der späteren Merkursiedlung am Hagen. Sozialer Wohnbau wurde damals nach dem "Wohnhauswiederaufbaufonds" (WWF) gefördert: als Ersatz für kriegsgeschädigte Häuser wurde der Ersatzwohnbau gefördert. Voraussetzung für maximale Förderung war der "Bombenschein" (Bestätigung der Kriegsschäden) sowie die Unmöglichkeit der Wiederinstandsetzung. Das sicher desolate Schloß wurde binnen weniger Jahre so baufällig, daß ein Abbruchbescheid der Bauverwaltung erging: 1963 wurde es geschliffen, und zugleich die Quader der Merkursiedlung (nach Perotti-Plänen) auf den Gründen des Gutes oberhalb des Schlosses gebaut.

Geblichen ist die Bräustube, durch die langjährige Verpachtung ersessenes Gut und nicht mit verkauft, heute die "Hagen-Diele". Geblichen ist eine Ahnung der einstigen Gärten mit kopflosen Statuen unter den alten Bäumen und einem Hasenstall des Merkursiedlung-Hausmeisters. Geblichen ist einer der 250 Jahre alten Schloßteiche. Geblichen sind ein schöner Kamin, wertvolle Holzdecken und eine Nepomukstatue, die heute im Stadtmuseum Nordico aufbewahrt werden. Geblichen ist eine Runde der alten Hagener (ehemalige Bewohner und Nachbarn des Schlosses), die sich noch 3-4 mal jährlich beim Freiseder trifft. Geblichen ist auch ein schaler Nachgeschmack ob einer (heute nicht mehr nachvollziehbaren) Denkungsart, der damals ja nicht nur Schloß Hagen, sondern auch z.B. die Wollzeugfabrik zum Opfer fiel ...

27 Kulturregion 15: St.Magdalena - Steg

27.1 Abgrenzung der Kulturregion

Das Gebiet umfaßt den jenen Teil der 1938 eingemeindeten Ortsgemeinde St. Magdalena, der rund um das Dorf am Berg und die südlichen bzw. westlichen, einst dazugehörenden Weiler (Ober- und Untersteg) im flachen Unterland liegt. Durch die Situierung der Universität und die rege Bautätigkeit im "Universitätsviertel" Auhof-Dornach, einst ebenfalls Teil von St. Magdalena, hat sich der östliche Teil des alten Gemeindegebietes verselbständigt, wozu auch die Errichtung einer eigenen Pfarre dort beigetragen hat.

Die Grenze verläuft im Westen vom ESG-Umspannwerk Steg entlang der Bebauungsgrenze des Wasserschutzgebietes Heilham bis zu Leonfeldner Straße und folgt dieser in den Haselgraben. Im Osten markieren der untere Haselgrabenbach, die Geländekante entlang der Wolfauerstraße, die Wälder oberhalb der Universität und schließlich die alte Pferdebahntrasse die Begrenzung. Autobahn im Süden und Stadtgrenze im Norden ergeben die Gesamtregion, deren Verflechtung aus der Zeit der Eigenständigkeit trotz der Neubauten eine gewisse soziale und kulturelle Gemeinsamkeit ergibt.

27.2 Zur Lokalgeschichte

Das Gebiet um St. Magdalena wurde urkundlich schon im 12. Jahrhundert mit der "capella Haselbach" belegt, die zunächst dem Kloster Garsten zugeordnet war, dann aber von St.Peter aus betreut wurde und nach Ausbau in spätgotischer Zeit zur Keimzelle des Dorfes wurde. Im 17. Jahrhundert hat der Name der Kirchenpatronin Maria Magdalena den einstigen Ortsnamen "Haselbach" verdrängt. 1809 wurde in den Franzosenkriegen um St. Magdalena, Auhof und Katzbach gekämpft.

Als Ausflugsziel bekannt wurde der Ort durch den Betrieb der Pferdeeisenbahn, die ab 1832 auch Reisende "verführte". Die Pferdeeisenbahn von Budweis nach Linz, die das ganze ehemalige Gemeindegebiet von St. Magdalena vom Osten nach Westen durchquerte, wurde 1825 bis 1828 als erster Schienenweg des öffentlichen Verkehrs auf dem Festland Europa gebaut und wurde 1872 endgültig eingestellt, nachdem die Umstellung auf Dampfbetrieb wegen der engen Kurvenradien nicht gelang.

Die Errichtung einer eigenen Ortsgemeinde St. Magdalena mit den angrenzenden Ortschaften Haselgraben, Maderleiten, Obersteg, Untersteg, Furth, Dornach, Auhof, Elmberg und Katzbach gelang erst 1887, nach einigen Querelen zwischen den reichen Talbauern und den Dorfbewohnern am Berg. Die Gemeindekanzlei befand sich anfangs auch im Tal (Katzbach, Furth, Steg), erst ab 1924 oben im Dorf. Im Herbst 1938 wurde St. Magdalena in die "Heimatstadt des Führers" eingemeindet. Im Schlantenfeld gab es während des Krieges ein großes (2000 Personen) Lager für tschechische und italienische Fremdarbeiter, die beim Bau der Uhrfabrik "Hitlerbauten" eingesetzt waren. Nach dem Krieg wurden die Steger Gründe mit sozialem Wohnbau, die Magdalener Hänge mit Villen und Reihenhäusern weiter verbaut.

Industriegeschichtlich ist der Bau der Lederfabrik Mayrhofer am Beginn des Haselgrabens erwähnenswert (ab 1843 Gerbstoffmühle, 1869 und 1921 Ausbau zum jetzt noch bestehenden Ensemble, 1970 Ende der Firma und Produktion).

27.3 Das Dorf St. Magdalena als Kulturensemble

Das kleine Dorf rund um die Kirche, seit Jahrhunderten Pfarre und immerhin 50 Jahre auch politische Gemeinde, hat Tradition als sozialer und kultureller Mittelpunkt der Region. Mit der Pferdeeisenbahn war der Ort, der an schönen Wochenenden bereits 1837 von bis zu 3000 Personen besucht wurde, andererseits enger mit der Stadt verbunden als andere ländliche Randortschaften von Linz. Dies mag dazu beigetragen haben, daß sich die dörfliche Vereins- und Kommunikationsstruktur bis heute erhalten hat und die städtischen Zuzügler, deren Zahl auch immer in überschaubarer Größe blieb, integrieren konnte. Grundlage der starken Ortsverbundenheit der Magdalener ist auch die "Kulturgemeinschaft St. Magdalena", der alle 14 lokalen Organisationen und Vereine angehören, und die ein integriertes Jahresprogramm im Kultur-, Bildungs-, Freizeit- und Brauchtumsbereich gestaltet (dies sind: Pfarre, Kirchenchor, kath. Bildungswerk, Bildungshaus, Musikverein, Freiwillige Feuerwehr, Kameradschaftsbund, Goldhaubengruppe, Volkstanzgruppe, Heimatpflege, Bauernschaft, Jägerschaft, Fußballclub, Magdalener Tischrunde).

Vom Steger Unterland, tw. auch noch aus Dornach und Auhof, sind noch diejenigen in diese Struktur voll integriert, deren Familien schon vor 1938 hier Wurzeln hatten.

27.4 Kultureinrichtungen in der Region

27.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen

- *Bildungszentrum St. Magdalena*

Schatzweg 177, 4040 Linz, Tel. 25 30 41 - 0;

die Einrichtungen des Hauses stehen auch für andere Veranstalter zur Verfügung.

Das Haus wird vom "Raiffeisen-Bildungs- und Förderungsverein" (500 Mitglieder aus ganz Linz und OÖ.) getragen und wurzelt in der Aus- und Weiterbildung für die Genossenschaften. Darüber hinaus wird ein eigenständiges Bildungs- und Kulturangebot entwickelt, das gesellschafts-politische Themen (z.B. "Stadt-Land-Forum"), Kunst- und Kulturveranstaltungen und stadtteil-bezogenes Engagement verbindet. Schließlich fungiert das Haus als Seminarhotel für Gastkurse.

Es gibt ca. 65 öff. Veranstaltungen p.J.: alle Sparten, Schwerpunkt Bildung, als besonders erfolgreich werden Literaturveranstaltungen gemeinsam mit dem ORF (Buchpräsentationen mit 70 - 100 Besuchern) angesehen. Spezielle Angebote für Senioren und Frauen. Enge Kontakte und Koordinierungsfunktionen zur "Kulturgemeinschaft St. Magdalena".

Eigene Programmzeitschrift: "Das Anbot. Brief aus Magdalena", 4x jährlich an Mitglieder und Interessenten

27.4.2 Kulturvereine

- *Heimatpflege St. Magdalena*

(1) Breinbauerweg 14, 4040 Linz; gegründet 1969, 270 Mitglieder aus dem Stadtteil, ca. 5 Veransth. p.J.: volkstümliche Abende, Diavorträge, Ausstellungen, Heimatfahrten; veranstaltet in "ganz St. Magdalena", Gasthof Reichl, Pfarrsaal; Motiv: "Leute, die da wohnen, sollen sich wohl fühlen!" Mitinitiator der "Kulturgemeinschaft"

- *Musikverein St. Magdalena*

Gasthof Reichl, St. Magdalena, 4040 Linz; gegründet 1949, 400 Mitglieder, davon 38 aktive Blasmusiker; 40 - 60 Einsätze p.J.: Konzerte, Platzkonzerte, Bälle, Hochzeiten; veranstaltet

im Gasthaus Reichl, St. Magdalena und Umgebung; es besteht die Meinung, das Gasthaus Reichl wäre das kulturelle Zentrum von Magdalena

▪ *Kulturverein Steg/St. Magdalena*

Ferd. Markl Straße 4, 4040 Linz (Volkshaus); gegründet 1985, Stadtteilverein, 15 Mitglieder (= Aktivisten); ca. 7 Veranstaltungen p.a.: Musik, Theater, Kabarett, Weiterbildung, Diavorträge; Zusammenarbeit mit Kurden- und Türkenvereinen; veranstaltet im Volkshaus Ferd. Markl Straße; Bezugspunkt Steger Neubaugebiete, Belebung des Volkshauses.

weitere Vereine in der Kulturregion:

siehe "Kulturgemeinschaft Magdalena": Pfarre, Kirchenchor, kath. Bildungswerk, Bildungshaus, Freiwillige Feuerwehr, Kameradschaftsbund, Goldhaubengruppe, Volkstanzgruppe, Bauernschaft, Jägerschaft, Fußballclub, Magdalener Tischrunde.

27.4.3 Volkshäuser

▪ *Volkshaus Ferdinand-Markl-Straße*

Ferd.-Markl-Str.4, 4040 Linz, Tel. 25 41 80

Das ehemalige Heim der Gewerkschaftsjugend wurde 1991 umgebaut. Ab Juni 1991 fanden 153 Veranstaltungen mit 5195 Besuchern statt.

Tabelle 54: Veranstaltungen im Volkshaus Ferd.-Markl-Straße 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	5	3,3%
Aktivkultur	2	1,3%
Ausstellungen	-	-
VHS - Kursabende	26	17,0%
andere Bildungsveranstaltungen	15	9,8%
gesellige Veranstaltungen (öff.)	3	2,0%
geschlossene Geselligkeit	34	22,2%
Sitzungen, Versammlungen	22	14,4%
geschlossener Übungsbetrieb	45	29,4%
Sportveranst. u. Wettkämpfe	-	-
Sonstiges	1	0,7%
Zusammen	153	100,0%

Tabelle 55: Die häufigsten Veranstalter im Volkshaus Ferd.-Markl-Straße 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. Turnen (Brunner, Hoschek)	27	17,2%
2. VHS	26	16,6%
3. Frauencafé (SPÖ)	24	15,3%
4. Frau Süß (Tanz)	10	6,4%
insges. 35 Veranstalter	157	100,0%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 56: Ausstattung Volkshaus "F.-Markl-Straße"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
Großer Saal	140 m ²	120 / 80
Kleiner Saal	47 m ²	- / 40
Sitzungszimmer	23 m ²	
Bühne	30 m ²	
Küche und Bar	20 m ²	(nur bei Veranst.)
1 Büro SPÖ		
1 Büro ÖVP		
1 Büro ÖGB		

Ausstattungsdetails: Tonanlage, Projektionswand, Verdunkelungsmögl.

Atmosphäre und Verwaltung wird von bisherigen Benutzern als angenehm empfunden; der gr. Saal ist jedoch für etliche Nutzungswünsche zu klein.

27.4.4 Pfarren

- *Stadtpfarre Linz-St.Magdalena*

Magdalenastraße 60, 4040 Linz, Tel. 25 0201

Die spätgotische Kirche mit tw. barockem Interieur wurde 1982 erweitert. Das Pfarrheim hat einen Pfarrsaal (150 Personen) und Gruppenräume. Zahlreiche öff. Veranstaltungen (Bildungswerk, Brauchtum, Orgelkonzert 1x im Monat). Auch das Zusperrern des "Kirchenwirtes" (von vielen als schönstes Linzer Gasthaus empfunden) mit den Bänken um die uralte Linde hat der kommunikativen Funktion der Kirche kaum Abbruch getan.

27.4.5 Aktivitäten der Volkshochschule

Die Zweigstelle "Urfahr" veranstaltet im Volkshaus Marklstraße Lebenshilfe- (2), Sprach- (1), Hobby- (2) und Sportkurse (1). Die Zweigstelle "Dornach-Auhof" bietet im Biesenfeldbad, Dornacherstr. 37, und in der ASKÖ-Turnhalle, Dornacherstr. 27, 5 Sportkurse an; in der Suttner-Schule, Dornacherstr. 35, werden 4 Sprachkurse abgehalten.

27.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz

Keine Bücherei-Zweigstelle direkt in der Region (wird von der Joh.-W.-Kleinstraße 70 mitversorgt).

Die Musikschule bietet "im Tal" in der Biesenfeldschule Akkordeon, Blockflöte und Gitarre an; in der Magdalenaschule "am Berg" gibt es Blockflöte, Klavier, Musikalische Elementarerziehung und Kurse der Singschule.

27.4.7 Weitere Veranstaltungsorte

- Gasthaus Reichl, Magdalenastraße 50
- Gasthaus "Zum Auerhahn", Steg, Freistädterstr. 228

- Gasthaus Robl, Steg, Freistädterstr. 221
- Gasthaus Lüftner, Klausenbachstraße 18

27.5 Lokale Medien und Schriften über die Region

27.5.1 Lokale Medien

- "Pfarrblatt Linz-St.Magdalena", 7x jährlich
- "Besseres Linz/St.Magdalena", ÖVP-Ortsgruppe, 3x jährlich
- "Steg-St.Magdalena-Info", SPÖ-Sektion, 2-3x jährlich

27.5.2 Schriften über die Stadtregion

- Magdalena einst und jetzt. Festschrift anlässlich der Kulturtage, Linz 1981: Eigenverlag Kulturgemeinschaft St. Magdalena
- Willkommen in St.Magdalena, Linz 1989: ÖVP-Ortsgruppe
- Anneliese Schweiger: Pfarrkirche St.Magdalena, Linz 1984: Eigenverlag Pfarre
- Topitz, Alois: Der schiffbare Donaugang Steg-Auhof-Katzbach, Hist.JB Linz, 1960,418-426

27.6 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 34, 36

Tabelle 57: Bevölkerungsstruktur St. Magdalena-Steg 1991 im Vergleich

	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
Bevölkerung	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
gesamt	8746	100,0%	8204	100,0%	106,6
männl.	4171	47,7%	3888	47,4%	107,3
weibl.	4575	52,3%	4316	52,6%	106,0
Altersgruppen:					
bis 5 J.	525	6,0%			
06 - 14 J.	896	10,2%			
15 - 19 J.	616	7,0%			
Kind./Jug. zus.	2037	23,2%	2426	29,6%	83,9
20 - 29 J.	1605	18,4%			
30 - 39 J.	1412	16,1%			
40 - 49 J.	1501	17,2%			
50 - 59 J.	1010	11,6%			
Erw.fähige zus.	5528	63,3%	4867	59,3%	113,6
60 - 69 J.	655	7,5%			
70 - 79 J.	351	4,0%			
80 J. u. älter	175	2,0%			
Pens.alter zus.	1181	13,5%	911	11,1%	129,6
Nationalität					
Inländer	8332	95,3%	8116	98,9%	102,7
Ausländer	414	4,7%	188	1,1%	220,2

28 Kulturregion 16: Dornach - Auhof - Katzbach

28.1 Abgrenzung der Region

Der östliche Teil der 1938 eingemeindeten Ortsgemeinde St. Magdalena hat seit der Etablierung der Universität im Auhof eine eigenständige Entwicklung genommen. Das nunmehrige Universitätsviertel samt Katzbach ist mit dem unteren Haselgrabenbach, der Geländekante von Magdalena entlang der Wolfauerstraße, sowie der Donau im Süden, einschließlich der nicht mehr zu Linz gehörenden Teile des Naherholungsgebietes Pleschinger Au mit dem beliebten Badensee Plesching und seinen Freizeitmöglichkeiten abzugrenzen. Im Nordosten sind es die Stadtgrenze und die Altenbergerstraße und die Wälder hinter der Universität, die das Gebiet ab-runden.

28.2 Zur Lokalgeschichte

Die Lokalgeschichte beginnt mit der Belehnung des Konrad von Au mit einem Gut ("ze Au", 1350, und "ze Kazbach"). Der Freisitz Auhof wurde Schloßähnlich ausgebaut (Mitte 17. Jhd.), einschließlich einer Schloßkirche (anlässlich der Adaptierung des Gebäudes als Sitz der Universitätsverwaltung abgerissen) und den Parkanlagen mit dem rechteckigen Schloßteich (noch heute Wahrzeichen der Universität und beliebtes Ziel für Spaziergänge). Er war Grundherr der umliegenden Bauernhöfe, betrieb einen großen Meierhof und seit dem Ende des 16. Jhdts. auch eine kleine Brauerei. 1689 erwarben die Starhemberger nach Streitereien um Jagdrechte mit den Schallenger Vorbesitzern den Landsitz. Nach Aufhebung der Grundherrschaft verlor Auhof an Bedeutung und verfiel (wie auch Hagen und Auberg), Meierhof und Brauhaus waren verpachtet. Das Auhofer Brauhaus bestand bis 1900.

Die im Krieg errichteten Kasernen beim Schloß und das Schloß selbst dienten bis 1955 der russischen Militärverwaltung und litten sehr darunter. Neuer "Schloßherr" ist seit der Errichtung der Universität der jeweilige Rektor.

28.3 Kulturensembles in der Region

28.3.1 Das Universitätsviertel

Im heute zwischen Universität und Freistädterstraße dicht in allen Varianten des geförderten Wohnbaues verbauten Gebiet von Dornach-Auhof gab es (neben dem Schloßensemble im Norden) bis zum 2. Weltkrieg nur die wenigen alten Bauernhäuser und die alte Schmiede an der Freistädterstraße. Dann kamen während des Krieges Kriegsgefangenenlager und Umsiedlerlager, Baracken für den weiblichen Arbeitsdienst und die (heute für Wohnzwecke adaptierten) Kasernengebäude am Aubrunnerweg dazu. Nach der Entscheidung für den Standort Auhof der damaligen Hochschule für Sozial- und Wirtschaftswissenschaften wurden Zug um Zug die meisten der Baulandflächen, zuerst entlang der Altenberger- und Kleinstraße, dann auch dazwischen und bis zum Magdalener Abhang verbaut. Auch die Universität und ihr Campus wurde laufend vergrößert, was dank der großzügig bemessenen Vorbehaltsflächen auch problemlos möglich war.

Wenn auch die einstige Qualität des ruhigen Wohnens im Grünen durch Autobahnlärm, Uni-Verkehr und das südlich der Autobahn entstehende Gewerbegebiet etwas beeinträchtigt erscheint,

ist das Universitätsviertel ein gesuchtes Wohngebiet geblieben, demes jedoch nicht nur baulich an klaren Strukturen und Kommunikationsmöglichkeitengebracht. Pfarrzentrum und Volkshaus mangelt es an sonstiger Infrastruktur und verkehrsmäßig sinnvoller Verbindung zum Gebiet, sodaß die erhoffte Ortskernfunktion kaum erfüllt werden kann. Studentisches Flair verdorrt im Viertel angesichts der Randlage der Heime und des gastronomischen Notstandes rund um die Universität.

28.3.2 Katzbach

Katzbach war der größte Weiler im Bereich des alten St.Magdalena. 12 konskribierte Höfe wurden bereits 1771 gezählt, darunter das stattliche Statznergut. Katzbach war auch der erste Sitz der Gemeindekanzlei der 1887 gebildeten Ortsgemeinde. Einige Eigenheime und Reihenhäuser vervollständigten nach dem 2. Weltkrieg die Verbauung.

Die eigenständige Ortskultur des durch den Autobahnbau noch entlegeneren, immer noch ländlich-idyllischen Fleckens starb mit dem letzten traditionellen Gasthof. Ob das gelungene "Katzbäcker Dorffest" 1991 eine dauerhafte Revitalisierung einleiten kann, bleibt abzuwarten. Auch die Pläne, die Freizeitqualität des Gebietes über den Badensee Plesching hinaus durch einen Golfplatz und ein Sport- und Freizeitzentrum zu nutzen, könnten den nunmehrigen "weißen Fleck" auf der Linzer Kulturlandkarte verändern.

28.4 Kulturelle Einrichtungen in der Region

28.4.1 Größere Kulturbetriebe und -institutionen

- *Johannes Kepler Universität Linz*

Altenbergerstraße 69, 4040 Linz-Auhof, Tel. 2468-0;

Nach bis ins 17. Jhdt zurückreichenden hochschulähnlichen Einrichtungen und Studien in Linz (z.B. die Landschaftsschule, an der auch Kepler selbst 1612 - 1626 unterrichtete) und verschiedenen Anläufen zu einer Hochschulneugründung eröffnete die Universität 1966 - zunächst als Hochschule für Sozial- und Wirtschaftswissenschaften - den Studienbetrieb. Rechts- und Naturwissenschaften kamen dazu und ließen die ursprünglich für 1.000 Studierende geplante Hohe Schule auf inzwischen fast 15.000 Hörer in über 20 verschiedenen Studienrichtungen anschwellen.

Durch die Aktivitäten ihrer Lehrenden und Lernenden ist die Universität vor allem wichtiger Bestandteil des Kultur- und Geisteslebens in ganz OÖ, aber auch Faktor für den Stadtteil (s.u).

28.4.2 Kulturvereine

28.4.2.1 Vereine und Organisationen rund um die Universität

- *Kulturinstitut an der Johannes Kepler Universität*
Universität Linz, Altenbergerstraße 69, 4040 Linz; gegründet 1979, 105 Mitglieder aus ganz Linz (ca. 50% aus dem Stadtteil); eigenes Orchester: Universitätsorchester Linz, mit 4 gr. Konzerten; insg. ca. 25 Veranstaltungen aller Sparten p.J., dazu ca. 40 Workshops (Percussion groups, psychosoziale Seminare), viele Veranstaltungen in Kooperation, z.B. Kulturforum Dornach-Auhof, Institut für Wissenschaft und Kunst OÖ, Kath. Hochschulgemeinde, ÖH

u.a.; veranstaltet an der Universität (Hörsäle, "Gang A" f. Ausstellungen); Volkshaus Dornach, KHG Mengerstraße 23, etliche Orte in ganz Linz; Das Institut ist kein Teil der Universitätsstruktur, sondern als Verein organisiert; Stadtteilrelevanz durch Veranstaltungsort Volkshaus; Monatliche Programmübersicht an Universitätsangehörige und Interessenten

- *Kulturreferat der Österreichischen Hochschülerschaft (ÖH)*
Universität Linz, Altenbergerstraße 69, 4040 Linz; Seit Bestehen der Uni Teil der Organisation der ÖH, zur Zeit 8 Mitarbeiter, dzt. primär Organisator von Fremdveranstaltungen: 40 Musikveranstaltungen, 1 mal Kabarett und Literatur, 40 Filme, 2-4 Ausstellungen, Tanzveranstaltungen und Weiterbildungsveranstaltungen; Zielgruppe sind die Studierenden der Universität, es kommen aber auch viele Jugendliche aus dem Stadtteil; veranstaltet in Uni-Hörsälen, Uni-Mensa (f. Rockkonzerte und Feste), LUI (Linzer Universitäts Inn, ÖH-Lokal im Mensakeller); Schwerpunkte wechseln mit den Kulturreferenten (d.s. ehrenamtliche, gewählte Funktionäre der ÖH); Probleme macht dzt. die (oft gewalttätige) Jugendszene in Dornach-Auhof.
- *Katholische Hochschulgemeinde Linz*
Mengerstraße 23, 4040 Linz (KHG-Heim); Seit Bestehen der Universität, Sitz im Studentenheim. Neben der katechetischen Tätigkeit Arbeitskreise und Vorträge, Führung der "Galerie an der Universität" (gem. mit Kulturinstitut) mit 4-6 Ausstellungen p.J.; veranstaltet im KHG-Heim, Mengerstr. 23 (Saal mit Bühne, Seminarräume, Galerie-Cafeteria); Programmübersicht für jedes Semester an Studierende und Interessenten
- *Verband sozialistischer StudentInnen Österreichs*
J. W. Kleinstraße 72, 4040 Linz (WIST-Heim); Landesorganisation gegr. 1965, 150 Mitglieder aus ganz Linz und Oberösterreich, neben der polit. Interessenvertretung ca. 24 Veranstaltungen p.J.: Musik, Kabarett, Film, Ausstellungen, Weiterbildung; veranstaltet im Vereinslokal J. W. Kleinstraße 72, Dachgeschoß; Universität (Hörsäle, Mensa)

Weitere kulturell relevante Vereine und Organisationen um die Universität

- alle Vereine der politischen Interessenvertretung der Studenten, die fallweise auch im Kulturbereich veranstalten (ÖSU, Forum, FSI, GRAS, alle über die ÖH kontaktierbar: 2468-635)
- Freunde des Universitätsorchesters (Unterstützungsverein, s.Kulturinstitut)
- Universitätslehrgang Kulturmanagement (fallw. öff. Vorträge und Seminare, Kontakt: Dr. Mörth, 2468-361,244)
- verschiedene Burschenschaften und cartellierte Studentenverbände (Auskunft: Cartellverband, Donaulände 2, Tel. 77 16 42)

28.4.2.2 Stadtteilbezogene Vereine

- *Kulturforum Dornach-Auhof*
Niedermayrweg 7, 4040 Linz (Volkshaus); gegründet 1986, Stadtteilverein, 60 Mitglieder; ca. 23 Veranstaltungen aller Sparten p.J.; Kooperation mit den anderen Kultuorg. des Viertels, spezielle Angebote für Kinder und Jugendliche; veranstaltet im Volkshaus Dornach-Auhof; Monatliche Programmübersicht, an alle Bewohner
- *Kulturgemeinschaft Auhof-Dornach-Katzbach*
M.-Hainisch-Str. 11; gegr. 1978, 50 Mitglieder nicht nur aus dem Viertel; ca. 20 Veranstaltungen p.J.: Kabarett, Literatur, Ausstellungen, Geselligkeit; veranstaltet im Volkshaus Dornach-Auhof; derzeit in einer Phase der Neukonsolidierung.

Weitere Kulturvereine in der Region

- Kulturverein AUGÉ Auhof, Obfr.: Hannelore Fuchs, Koglerweg 20
- Reinhold-Friedl-Chor, Reinhold Friedl, Mengerstr. 19

28.4.3 Volkshäuser

- *Volkshaus Dornach-Auhof*

Niedermayrweg 7, 4040 Linz, Tel. 24 39 86

Der großzügige Neubau wurde 1985 eröffnet. 1991 gab es 1536 Veranstaltungen mit 59378 Besuchern.

Tabelle 58: Veranstaltungen im Volkshaus Dornach-Auhof 1991

Art der Veranstaltung	abs.	in Prozent
Kulturveranstaltungen	57	3,6%
Aktivkultur	38	2,5%
Ausstellungen	12	0,8%
VHS - Kursabende	647	42,1%
andere Bildungsveranst.	160	10,4%
gesellige Veranstaltungen (öff.)	24	1,6%
geschlossene Geselligkeit	99	6,4%
Sitzungen, Versammlungen	157	10,2%
geschlossener Übungsbetrieb	336	21,9%
Sportveranst. u. Wettkämpfe	1	0,0%
Sonstiges	5	0,3%
Zusammen	1536	100,0%

Tabelle 59: Die häufigsten Veranstalter im Volkshaus Dornach-Auhof 1991

Veranstalter	abs.	in Prozent
1. VHS	647	42,1%
2. Fa. Happy Music	124	8,0%
3. Frau Gimpl	61	4,0%
4. Herr Börner	57	3,7%
5. Herr Daill	34	2,2%
6. Dr. Ecker	26	1,7%
7. ÖVP	25	1,6%
8. Kulturforum	24	1,6%
9. Pensionisten Steg	20	1,3%
10. Parkinson Verein	18	1,1%
insges. 204 Veranstalter	1536	100%

Ausstattung und Probleme

Tabelle 60: Ausstattung Volkshaus "Dornach-Auhof"

Art des Raumes	Größe	Kapazität (Sessel-/Tischbestuhlung)
Großer Saal	351 m2	350 / 300 Personen
Kleiner Saal	196 m2	190 / 140 Personen
Tagesraum 1/2	je 55 m2 je	45 / 36 Personen
Sitzungsraum	73 m2	60 / 40 Personen
Gruppenraum	72 m2	60 / 40 Personen
Bühne		70 m2
Jugendklub	243 m2	im Untergeschoß
Restaurant		ca.55 Sitzplätze
1 Büro SPÖ		
1 Büro ÖVP		
1 Büro FPÖ		
1 Büro ÖGB		

Ausstattungsdetails: Tonanlage, Verdunkelungsmöglichkeit, Künstlergarderobe.

Wird als Veranstaltungsmöglichkeit prinzipiell sehr begrüßt; Details erscheinen mangelhaft: Akustik im gr. Saal, Sterilität der Architektur, bei mehreren Veranst. parallel mitunter gegenseitige Störungen; Problem ist auch die Hooligan-Szene, die sich um den Jugendclub sammelt.

28.4.4 Pfarren

▪ Pfarre Heiliger Geist

Schumpeterstraße 3, Tel. 24 55 64

1971 Ferstigstellung von Kirche und Pfarrzentrum, Pfarrsaal (250 Personen); 12 öff. Veranstaltungen: Musik, Theater, Dia-Vorträge, Bälle; viele kirchl. Weiterbildungsveranstaltungen (u.a. Bildungspreise), 2 mal wöchentliche öffentliche Bücherei. Auch andere Organisationen nutzen das Pfarrzentrum (Friedl-Chor, wöchentliche Proben, Arge Behindertensport, monatliche Sitzungen, Ball).

▪ Evangelische Pfarrgemeinde AB Linz-Dornach

Freistädterstraße 317, Tel. 24 86 40 (Im Seniorenwohnhaus Dornach)

Die Gemeinde ist neu gegründet, noch im Aufbau und benützt die Räumlichkeiten als vorübergehendes Quartier. Im Saal des Heimes auch eigene Veranstaltungen: Film, Diaabende. Auch die Evangelische Hochschulgemeinde ist hier angesiedelt und veranstaltet regelmäßig.

28.4.5 Aktivitäten der Volkshochschule

- *Zweigstelle Dornach-Auhof*

Hauptstandort: Volkshaus Dornach, Niedermayrweg 7

Tabelle 61: Veranstaltungen der VHS-Zweigstelle Urfahr im Arbeitsjahr 1991/92

	Herbstsem.	Frühjahrssem.	gesamt
angekündigte Kurse	87	91	178
durchgeführte Kurse	69	73	142 (79,8%)
Teilnehmer	901	875	1776
Einzelveranstaltungen	11	4	15
Besucher	267	432	699

Kursorte in der Region (1992/93):

- Volkshaus Dornach, Niedermayrweg 7
- ASKÖ-Sportheim Auhof, Koglerweg 20
- Bundesschulzentrum Auhof, Aubrunnerweg 4
- Hauptschule Auhof, Aubrunnerweg 43
- Die Zweigstelle führt auch Kurse in St. Magdalena/Steg durch (s.dort)

Kursangebot

Lebenshilfe (12); Gesundheit/Psychodynamik (28); Sport (12); Tanz (10); Sprachen (14); Hobby/Kreativität (16); Schreibwerkstatt (2).

28.4.6 Bücherei, Stadtinformation und Musikschule der Stadt Linz

Die Bücherei führt eine Zweigstelle in der Joh.-W.-Kleinstraße 70.

Die Musikschule bietet in der Auhofschule Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Musiktheorie und Kurse der Singschule, sowie in der Dornacherschule zusätzlich auch Blockflöte, Gitarre, Klavier, sowie Kurse der Singschule.

28.4.7 Weitere Veranstaltungsorte

- Studentenheime: Raab-Heim, J.-Raab-Str.10, Kepler-Heim, Altenbergerstr.74
- Bundesschulzentrum Auhof, Aubrunnerweg
- Gemeinschaftssaal der Wohngemeinschaft Biesenfeld, Dornacherstraße 17a

28.5 Lokale Medien und Schriften über die Stadtregion

28.5.1 Lokale Medien

- "Pfarrblatt Linz-Hl.Geist", 4x jährl.
- "Dornach-Auhof aktuell", SPÖ-Sektion, 3-4x jährl.
- "Kulturforum Dornach-Auhof aktuell", 6x jährlich
- "Besseres Linz/Auhof-Dornach", ÖVP-Ortsgruppe, 2-3x jährl.

- "ÖH-Courier", Zeitschrift der Hochschülerschaft, wöchentl.
- "Universitätsnachrichten", Universität Linz, 6x jährl.
- "Biesenfeld-Nachrichten", Zeitung der WG Biesenfeld, 2-3x jährl.

28.6 Schriften über die Stadtregion

- Eröffnungsschrift Linzer Hochschule, Linz 1966: Hochschulfonds
- Kreczi, Hanns: Der Linzer Hochschulfonds. Werden und Aufbau der Johannes Kepler Universität, Linz 1976: Hochschulfonds
- 10 Jahre Union Auhof-Dornach-Magdalena, Linz 1983: Eigenverlag
- Grüll, Georg: Aus der Geschichte des adeligen Landgutes Auhof bei Linz, in: Eröffnungsschrift (s.o.), S.111-119
- Topitz, Alois: der schiffbare Donaugang Steg-Auhof-Katzbach, in: Hist.JB Linz 1960, S. 418-426.

28.7 Die Bevölkerungsstruktur

Bereich d. statistischen Bezirke(s): 35

	Stichtag 17.1.1992		Stichtag 31.12.1982		Veränd. (1982=100)
	abs.	Prozent	abs.	Prozent	
Bevölkerung					
gesamt	11732	100,0%	11739	100,0%	99,9
männl.	5922	50,5%	5970	50,9%	99,2
weibl.	5810	49,5%	5769	49,1%	100,7
Altersgruppen:					
bis 5 J.		519	4,4%		
06 - 14 J.	1036	8,8%			
15 - 19 J.	890	7,6%			
Kind./Jug. zus.	2445	20,8%	3418	29,1%	71,6
20 - 29 J.	2932	25,0%			
30 - 39 J.	1700	14,5%			
40 - 49 J.	1972	16,8%			
50 - 59 J.	1371	11,7%			
Erw.fähige zus.	7975	68%	7487	63,8%	106,5
60 - 69 J.	758	6,5%			
70 - 79 J.	377	3,2%			
80 J. u. älter	177	1,5%			
Pens.alter zus.	1312	11,2%	834	7,1%	157,3
Nationalität					
Inländer	11282	96,2%	11474	97,7%	98,3
Ausländer	450	3,8%	265	2,3%	169,8